

FACULTAD DE FILOSOFIA Y EDUCACION

**CUENTA ANUAL 2010
FACULTAD DE FILOSOFIA
Y EDUCACION**



PONTIFICIA UNIVERSIDAD
**CATOLICA
DE VALPARAISO**

**Gladys Jiménez Alvarado
Decana**

**Hardy Neumann Soto
Vice Decano**

**Lylían González Plate
Secretaria**

INDICE

Cuenta del Decano	3
Cuenta de la Escuela de Educación Física	17
Cuenta del Instituto de Filosofía	29
Cuenta del Instituto de Historia	44
Cuenta del Instituto de Literatura y Ciencias del Lenguaje	94
Cuenta del Instituto de Música	124
Cuenta de la Escuela de Pedagogía	179
Cuenta de la Escuela de Psicología	247
Programa del Adulto Mayor (PRODEPAM)	267

PALABRAS INICIALES

Estimadas profesoras, estimados profesores y representantes de los estudiantes de nuestra Facultad; me corresponde dar cuenta anual 2010 de nuestra Facultad ante este Consejo conforme a lo que establece su Reglamento Orgánico. Para cumplir este propósito he tomado como referencia las orientaciones estratégicas de nuestra institución y las realizaciones desarrolladas por cada una de las Unidades Académicas que la conforman, así como lo desarrollado por el Decano Don Nelson Vásquez Lara durante los meses de enero y julio, la Sra. Haydee Ahumada como Decana Subrogante, en el mes de agosto y mi persona, que asume la decanatura a contar del 6 de septiembre de 2010, según decreto de Personal N° 270/2010.

El camino recorrido por cada una de las Unidades Académicas de nuestra Facultad es altamente fructífero en obras y actividades académicas; en participación y reflexión en torno a cada tarea emprendida. No cabe duda que intentar presentar una síntesis de todo aquello tiene la complejidad de las omisiones, por ello, desde este lugar, quiero relevar el compromiso de las distintas Escuelas e Institutos con el desarrollo institucional y el de la Facultad; y en la comunión de saberes que cultivamos, reconocer un pasado que da cuenta de una sólida trayectoria, un presente comprometido con el mejoramiento continuo de la calidad de sus carreras y programas académicos; y un futuro que, anclado en la misión institucional, se nutre de la riqueza de su diversidad, como así también de las miradas conjuntas y los anhelos comunes que nos permite avanzar en una obra siempre inconclusa de compromiso con los demás y con el saber que profesamos.

I. De las personas

El lenguaje crea realidades, por ello quiero hablar de la interrelación e intercambio de generaciones más que del recambio generacional en nuestra Facultad; porque al decirlo de esta manera, creamos oportunidades de desarrollo que tiene una historia, la historia de los maestros y con ellos la Universidad concebida como un espacio de servicio hacia la comunidad de personas que la integran y desde esta comunidad a la universidad, a la región y al país. Que tiene un presente donde se conjuga la tradición y la innovación, rutas de ideales y sueños compartidos cotidianamente; y un futuro promisorio que se avizora desde el mutuo reconocimiento de quienes moramos en ella.

En este contexto, una especial mención y nuestra gratitud hacia las personas de nuestra Facultad que en los últimos tiempos se encuentran como profesores adscritos por su ser y quehacer universitario de toda una vida, que nos enaltece y ha contribuido al desarrollo de nuestra Universidad, de nuestra Facultad y sus Unidades Académicas.

Nuestra bienvenida a quienes se han integrado a nuestra Universidad y Facultad como profesores Asociados, y la invitación a la activa participación junto a la investigación y la innovación, en los procesos formativos de nuestros estudiantes: Ricardo Baeza del Instituto de Filosofía, Claudio Llanos del Instituto de Historia, Marcela Rivadeneira y Claudia Poblete del Instituto de Literatura y Ciencias del Lenguaje; a Marta Quiroga, Dominique Manghi, Andrea Bustos, José Miguel Garrido y David Contreras de la Escuela de Pedagogía.

Y nuestras felicitaciones por su jerarquización a Ricardo Iglesias, María Ximena Urbina y Mauricio Molina del Instituto de Historia, Romualdo Ibáñez del Instituto de Literatura y Ciencias del Lenguaje, Verónica López de la Escuela de Psicología, María Leonor Conejeros de la Escuela de Pedagogía y Mauricio Otaiza del Instituto de Filosofía.

Mi agradecimiento especial al profesor Adolfo de Nordenflycht, quien coordina la Comisión de Jerarquización de nuestra Facultad, y a sus integrantes profesores Luis Peña, Santiago Lorenzo, Carmen Montecinos, Mauricio Schiavetti, Guillermo Nur y María Luz Morillo.

Mi agradecimiento personal al Profesor Hardy Neumann Soto, quien asume el Vice Decano el 1° de octubre del 2010, y a la Profesora Lylian González Plate, quien asume como Secretaria de la Facultad el 23 de noviembre del 2010.

II. De la gestión en la Facultad y en las Unidades Académicas

La gestión de una institución compleja como la nuestra, cruza su devenir, por momentos agobia los espacios personales y resta tiempo a la vida académica. No obstante, de una u otra manera está presente en ella, permitiéndonos avanzar al concentrar nuestros esfuerzos de mejora no sólo en aquellas áreas en que visualizamos debilidades, sino que también en áreas en donde hemos logrado consolidarnos. Lo loable de su tarea esta precisamente en nuestra vocación de servicio y en los bienes sociales que cuidamos: el cultivo de nuestros saberes específicos y el cultivo de la formación de nuestros estudiantes. Amerita entonces, dejar registro de quienes se encuentran ejerciendo algunos de los cargos establecidos conforme a nuestros estatutos.

Miembro del Capítulo Académico	Juana Marinkovich Ravena
Consejero Superior	Edison Santibáñez Cerda
Coordinador Programa Educación de Adultos Mayores	Carlos Navarrete Anguita

Instituto de Filosofía:

Director	Mauricio Schiavetti Rosas
Secretario Académico	José Tomás Alvarado Marambio
Jefe de Docencia y de Carrera	Eugenia Solari Pérez
Jefe de Investigación y Coordinador de Biblioteca:	Hugo Renato Ochoa Disselkoen
Jefe de Extensión	Enrique Muñoz Mickle
Director de Postgrado	Ricardo Espinoza Lolos

Instituto de Historia:

Director	Eduardo Araya Leüpin
Secretario Académico	Ricardo Iglesias Segura
Jefe de Docencia	Mauricio Molina Ahumada
Director Programa de Magíster	Eduardo Cavieres Figueroa
Director Programa de Doctorado	Eduardo Cavieres Figueroa
Jefe Carrera Pedagogía	Ximena Recio Palma
Jefe Carrera Licenciatura:	Virginia Iommi Echeverría
Jefe de Investigación	María Ximena Urbina Carrasco
Jefe de Extensión	Daniel Santelices Plaza

Instituto de Literatura y Ciencias del Lenguaje

Directora	Patricia Vargas Sandoval
Secretario Académico	Augusto Sarrocchi Carreño
Jefe de Docencia	Eugenia Alfonso Camus
Jefe de Investigación:	Nina Crespo Allende
Director de Postgrados de Lingüística	Giovanni Parodi Sweis
Director de Postgrados de Literatura	Adolfo de Nordenflycht Bresky
Jefe de Carrera de Castellano y Comunicación	Claudia Sobarzo Arizaga
Jefe de Carrera de Inglés	Jeannett Fonseca Chacana
Jefe de Carreras de Interpretación y Traducción	Marcela Rivadeneira Valenzuela
Coordinadora Departamento de Lingüística:	Juana Marinkovich Ravena
Coordinadora Departamento de Literatura	Malva Vasquez Córdoba
Coordinadora Departamento de Inglés	Paola King Delgado

Instituto de Música:

Director
 Secretario Académico
 Jefe de Docencia
 Jefe de Extensión
 Jefe de Investigación
 Jefe de Relaciones Internacionales:
 Director de Postítulo
 Relacionador Público
 Jefe de Carrera de Pedagogía
 Jefe De Carrera de Licenciatura
 Jefe de Carrera de Interpretación Musical
 Director Académico del Conservatorio

Enrique Reyes Segura
 Antonio Araya Recabarren
 María Angélica Rueda
 Félix Cárdenas Vargas
 Ernesto Cárcamo Almonacid
 Carlos Miró Cortes
 Daniel Díaz Soto
 Guillermo Nur Gómez
 Raúl Aranda Riveros
 Boris Alvarado Gutiérrez
 Guillermo Nur Gómez
 Samuel Quezada Soto

Escuela de Educación Física

Director
 Secretario Académico
 Jefe de Docencia
 Jefe de Carrera
 Jefe Departamento Investigación
 Jefe Departamento Extensión

Luis Espinoza Oteiza
 Jorge Gálvez Carvajal
 Rodrigo Gamboa Jiménez
 Lylian González Plate
 Héctor Moraga Basualto
 Omar Fernández Vergara

Escuela de Pedagogía

Directora
 Secretario Académico
 Jefe de Docencia
 Jefe de Investigación
 Jefe de Extensión y Comunicaciones

María Luz Morillo Quesen
 Edison Santibáñez Cerda
 Carola Rojas Aravena
 Silvia Redón Pantoja
 Cristina Julio Maturana (enero-octubre)
 Andrea Pizarro Canales (noviembre-diciembre)
 Patricia Brizuela Medel (enero-abril)
 Valentina Haas Prieto (mayo-diciembre)
 Yovanna Ponce Salgado (mayo-diciembre)
 Berta Espinosa Vásquez (enero-agosto)

Jefe de Carrera Educación Básica:

Coordinadora. Práctica Docente Educación
 Básica:
 Coordinadora Académica Carrera Educación
 Parvularia

Berta Espinosa Vásquez (septiembre-diciembre)
 Vicenta Marinkovich Ravena

Jefe de Carrera Educación Parvularia

Coordinadora Práctica Docente Educación
 Parvularia
 Jefe de Carrera Educación Diferencial

Elizabeth Donoso Osorio (enero-agosto)
 Dominique Manghi Haquin (septiembre-diciembre)

Coordinadora. Práctica Docente Educación
 Diferencial:

Coordinadora Enseñanza Media
 Coordinación Práctica Docente Enseñanza
 Media:

Andrea Federici Jara
 Monserrat Polanco Madariaga
 Eusebio Nájera Martínez (enero-agosto)
 José Miguel Garrido Miranda (septiembre-diciembre)

Coordinadora Asistencia Técnica:

Carmen Díaz Maldonado (enero-agosto)
 Marta Quiroga Lobos (septiembre-diciembre)

Directora Programas de Post Grado
Director de Postítulo en Orientación Educacional,
Vocacional y Laboral

Gloria Contreras Pérez
Jorge Sepúlveda Lagos (enero)
Sandra Catalán Henríquez (feb-dic)

Escuela de Psicología:

Director:
Secretario Académico
Jefe de Docencia
Jefe de Investigación
Jefe de Extensión

Luis Oneto Lagomarsino
Alejandro Bilbao Zepeda
Cecilia Quaas Fernandois
Paula Ascorra Costa
Luisa Castaldi

Son 76 académicos que integran o han integrado este grupo que participa en la gestión de la Facultad, número no menor.

En este sentido debiera nombrar no sólo a los académicos que durante el 2010 han ejercido algún cargo, sino a cada uno de ustedes, porque la gestión que desarrollan en la tarea docente, en los proyectos de investigación, en la tarea de autoevaluación, en la programación de su docencia, en la atención a los estudiantes, entre otras actividades, asegura su rigurosidad y nos permite ser fieles al legado de los fundadores de la Universidad que se expresa en el lema Fides et Labor; donde Fides, implica certeza, confianza, libertad y respeto; en tanto Labor implica responsabilidad, compromiso, creación, coparticipación y gozo.

III. Realizaciones y logros desde las orientaciones estratégicas institucionales y de las Unidades Académicas

3.1. Formación universitaria de calidad con sello valórico distintivo, innovadora y pertinente

Formación universitaria con sello valórico distintivo

El proceso de formación en valores de nuestros estudiantes se hace obra en el ejercicio de la docencia, como en el espacio que trasciende la sala de clases y se desarrolla en la convivencia y en la cotidianeidad de la vida universitaria en general y en particular al habitar los campus de nuestra Facultad. Así mismo, las diversas iniciativas estudiantiles en torno a intereses artísticos culturales, académicos, deportivos, espirituales, sociales y como dirigentes, crean comunidades de aprendizajes, oportunidades y espacios de crecimiento y desarrollo personal e interpersonal.

En este marco, destaco la participación de nuestra Facultad en el programa de Formación Fundamental, que como eje transversal a todos los currículos de formación de pregrado “se corresponde con el sello distintivo institucional de la formación que tiene como base la visión cristiana del hombre”¹.

Participamos en asignaturas tales como: Familia como realidad y proyecto, Autocuidado y vida saludable, Historia de la Cultura, De la ciencia a la sabiduría, Danzas tradicionales de Chile, Juegos Mapuches, El hombre y los juegos. La posibilidad de interactuar con estudiantes de otras disciplinas, nutre la propia vida universitaria.

Se suma a lo anterior el reconocimiento de la existencia de espacios formativos generados a partir de las iniciativas de los propios estudiantes en su tiempo libre; la universidad en este sentido, promueve y facilita su desarrollo a través de proyectos concursables, entre los cuales se fomentan instancias de acción social, donde sus ejes centrales son la responsabilidad social; el vínculo entre

¹Dirección de Desarrollo Curricular y Formativo (2009) *Pontificia Universidad Católica de Valparaíso. Competencias genéricas de formación fundamental*. Pág. 5-6

docentes y estudiantes fuera de la sala de clases; y el desarrollo de la creatividad y la confianza en la autogestión estudiantil. En estas líneas un especial reconocimiento a los siguientes proyectos:

9 Proyectos Fondo Acción Social
17 Proyectos Confía
13 Proyectos Red de Docentes

NOMBRE PROYECTO ACCION SOCIAL	NOMBRE ESTUDIANTE RESPONSABLE	UNIDAD ACADEMICA
Muévete por Lota	SEBASTIÁN VICENCIO	Historia, Geografía y Ciencias Sociales
Intervención psicosocial en contexto de catástrofe: promoción de resiliencia en comunidad escolar afectada por el terremoto/tsunami en el liceo Pablo Neruda. Comunidad de navidad, VI Región.	NATALY CÉSPEDES	Psicología
Biblioteca popular	MATÍAS HUINCAHUE	Historia, Geografía y Ciencias Sociales
Proyecto educativo: Forestito	RODOLFO WUNDERLICH	Música
Grupo de estudio y orientación: timonel	ESTEBAN VERGARA	Historia, Geografía y Ciencias Sociales
Achupallas hecho a mano, niños y jóvenes pintando su historia	CÉSAR MILLAR	Educación General Básica
Una semana de intervención en la Araucanía. Un espacio intencionado de aprendizajes y de recreación	LUZ CALDERÓN	Educación Parvularia
Taller de desarrollo y fomento expresivo	MARIANA VALDEBENITO	Filosofía
I Jornada escolar de prosocialidad para la convivencia en un contexto (eco) recreativo	DANNY QUEZADA	Educación Física

NOMBRE PROYECTO CONFIA	RESPONSABLES	CARRERA
Copa Sausa Champions league 2010	FERNANDO PALACIOS	Educación física
IX jornadas de conversaciones de historia: memoria y olvido. Cuando la historia decide no escuchar	ANDRÉS MOYA	Historia, Geografía y Ciencias Sociales
1ra Jornada de pedagogía en historia, geografía y ciencias sociales: práctica e innovación pedagógica	CRISTÓBAL RODRÍGUEZ	Historia, Geografía y Ciencias Sociales
7º Encuentro interuniversitario de danza	BÁRBARA GONZÁLEZ	Traducción Interpretación Inglés - Español
Octavo número: revista raíces en expresión, la revista de los estudiantes de historia	MARÍA FERNANDA LANFRACO	Historia, Geografía y Ciencias Sociales
Consultora en educación: programa de gestión educacional para el diseño curricular y didáctico	VÍCTOR SALINAS	Historia, Geografía y Ciencias Sociales
Corrida fiestas patrias	CARLOS WARNKE	Educación Física
Ho Legon, la revista de los estudiantes de filosofía	FERNANDO ARANCIBIA	Filosofía
Ciclo de conciertos corales educativos en campamentos de un techo para chile: música coral en tu barrio	ALICIA KALAJZIC	Música
Cena medieval 2010	NICOLE CARRASCO	Historia, Geografía y Ciencias Sociales
Primer seminario interdisciplinario de estudios indígenas	JAMADIER URIBE	Psicología
II Jornada para la creación e interpretación de música chilena	IGNACIO SOTO	Música
Segundo seminario	NICOLÁS VALDIVIA	Psicología

interdisciplinario de reflexión y responsabilidad medioambiental		
Concierto Tuna de Distrito PUCV, tradición universitaria	JOSÉ MIGUEL SALFATE	Música
Concierto De Culturas Originarias	JUAN PABLO SEPÚLVEDA	Traducción Interpretación Inglés - Español
NOMBRE PROYECTO RED DE DOCENTES	PROFESOR RESPONSABLE	UNIDAD ACADÉMICA
Segundos encuentros de diálogos pedagógicos: formación de profesores y profesoras	CAROLA ROJAS	Escuela Pedagogía
GEFL	MANUEL ALEJANDRO BILBAO	Escuela Psicología
Re encantemos el campus cuidando nuestros ambientes naturales	JORGE GÁLVEZ	Escuela Educación Física
Com(o) unidad	DOMINGO ASÚN	Escuela Psicología
El paradigma de la complejidad hacia la comprensión de la dinámica de la naturaleza	RICARDO ESPINOZA	Instituto Filosofía
Subjetividad y cultura: un análisis desde la obra de arte	PAULA ASCORRA	Escuela Psicología
Conferencia: Pascua de Negros en El Poblado de la Tirana	FÉLIX CÁRDENAS	Instituto De Música
Memoria en tránsito. Grupo de estudios e investigación del exilio español republicano en Valparaíso	HAYDÉE AHUMADA	Instituto Literatura y Ciencias del Lenguaje
Congreso Nutrición Deportiva y Saludable	FERNANDO RODRÍGUEZ	Escuela Educación Física
Difusión de la Escuela De Educación Física de la PUCVa través de la práctica deportiva	RODRIGO GAMBOA	Escuela Educación Física

En este mismo ámbito de formación valórica, como comunidad hemos celebrado las Fiestas Patrias, la Navidad y la camaradería como comunidad a través de la organización de la Escuela de Educación Física, Escuela de Pedagogía, y de un grupo de académicos de distintas Unidades de la Facultad, respectivamente; cada una de estas actividades refleja nuestra identidad con el valor de la convivencia, la esperanza y la nueva vida que nos sustenta.

Formación universitaria de calidad, innovadora y pertinente

Los procesos de rediseño de los planes de estudio, algunos de los cuales, como la Pedagogía en Inglés, y la carrera de Psicología, hoy se han presentado para su análisis en el Consejo de Facultad, constituyen un claro ejemplo de la conjunción entre el sentido de misión de la institución, que es parte de la tradición de nuestra Universidad, con la innovación en la perspectiva del mejoramiento de los planes de formación. Los procesos de rediseño han sido desarrollados por los profesores de las Unidades Académicas, y han valorado al estudiante como protagonista de su propio aprendizaje y a los docentes como mediadores de tales aprendizajes; una renovada mirada de la convergencia de los planes de formación con la didáctica universitaria y la evaluación de los aprendizajes; la búsqueda de concordancia de tales planes con el entorno sociocultural y los campos laborales; el seguimiento de sus egresados y el diálogo con los distintos actores sociales en pos del compromiso institucional con el desarrollo regional y nacional.

Formación de profesores

Relevamos la educación como la principal variable de la transformación social de nuestro país, en el intento por promover mayor igualdad y equidad; se corresponde con el sentido de misión universitaria y una de las prioridades de nuestra institución. Especialmente en un momento en que la calidad de la formación y de la educación se encuentra en el debate público; un momento clave para los profesores y los desafíos de la educación chilena.

El desafío es complejo y requiere del trabajo colaborativo de cada uno de nosotros, para que en conjunto entretejamos el currículo de nuestras carreras en reciprocidad con nuestro entorno sociocultural para honrar y considerar a los grupos de interés: como los son los estudiantes, académicos, profesores del sistema, empleadores, entre otros; para perfilar en forma conjunta una visión y un plan de mejoramiento institucional que nos permitan implementar no sólo estrategias de mejoramiento de la gestión, sino principalmente estrategias para el mejoramiento de la calidad académica de la formación de profesores, en cuya base esta la propuesta formativa de la PUCV por sobre planteamientos racionales; el eje de prácticas, que procura la formación contextualizada en vinculación con la realidad donde nuestros estudiantes ejercerán su actuar pedagógico en articulación con su saber disciplinar. En este contexto, la formación de profesores es uno de los desafíos prioritarios para nuestra Facultad el año 2011.

Procesos de autoevaluación con fines de acreditación de las carreras

Junto a lo anterior, dan cuenta del compromiso con este lineamiento estratégico los procesos de autoevaluación de las carreras de la Facultad en vista a su acreditación. Al respecto, todas las carreras de nuestra Facultad se encuentran acreditadas por 4, 5 y 6 años.

CREDITACION CARRERAS²	AÑOS	VIGENCIA	AGENCIA
1. Educación Parvularia	4	29-07-2013	CNA-Chile
2. Pedagogía en Educación Diferencial	5	16-04-2012	CNAP
3. Pedagogía en Castellano y Comunicación	5	09-12-2013	CNA-Chile
4. Pedagogía en Inglés	5	09-12-2013	CNA-Chile
5. Pedagogía en Filosofía	5	14-12-2014	CNE-Chile
6. Educación Básica	5	19-03-2015	Qualitas
7. Pedagogía en Música	5	19-03-2015	Qualitas
8. Pedagogía en Historia, Geografía y Cs. Sociales	6	09-04-2016	Qualitas
9. Pedagogía en Educación Física	6	19-03-2016	AcreditAcción
10. Psicología	6	13-12-2016	Qualitas

² Dirección Desarrollo Curricular y Formativo. Unidad de Unidad de Autoevaluación de Carreras y Programas

El sistema de aseguramiento de la calidad de las carreras y programas es complejo; especialmente los procesos de autoevaluación constituyen esfuerzos importantes y tiempos de dedicación de los académicos, como también, espacios sinérgicos que involucran diferentes gestiones y la participación no sólo de docentes universitarios, sino también de los estudiantes, administrativos, egresados y empleadores. Por ello mi gratitud hacia los Jefes de carrera y a quienes constituyeron las comisiones de autoevaluación de cada Unidad Académica.

Calidad de la docencia universitaria, cuyo centro se focaliza en el aprendizaje de los estudiantes

La docencia, junto a la investigación y la vinculación con el medio, es una de las tres tareas centrales que dan sentido al quehacer universitario; reflexionar en torno a nuestras prácticas docentes en vista a su calidad, significa asumir responsablemente la tarea de educar, recogiendo la más rica tradición de la universidad. Con este espíritu un número importante de profesores de nuestra Facultad se adjudican 4 proyectos en la Línea de Investigación en Docencia Universitaria, y 4 en la Línea de Innovación de la Docencia, promovidos por la Dirección de Desarrollo Curricular y Formativo.

Proyectos en la Línea de Investigación en Docencia Universitaria	Responsable	Unidad Académica
Enseñar la composición en nuestra Licenciatura en Ciencias y Artes Musicales con mención en Composición, desde un corpus poético común que integre el sello PUCV y las expectativas para la formación como creadores	Boris Alvarado Gutiérrez	Instituto de Música
Evaluación de impacto de la asignatura de Comprensión Lectora, cohorte 2010 y su relación posible con la práctica educativa a partir del análisis de su discurso	Andrea Bustos Ibarra	Escuela de Pedagogía
Estudio de las prácticas de enseñanza disciplinarias que favorecen el aprendizaje profundo y crítico en estudiantes de Historia	Nelson Vásquez Lara	Instituto Historia
Análisis exploratorio de la competencia profesional "Gestionar la progresión de los aprendizajes" por medio de resolución eficaz de las problemáticas adidácticas en el contexto de las prácticas profesionales finales de Pedagogía en Educación Física y Educación Básica	Rodrigo Gamboa Jiménez	Escuela de Educación Física

Proyectos en la Línea de Innovación en Docencia	Responsable	Unidad Académica
Diseño de instrumentos evaluativos en los dos primeros años de aprendizaje del piano grupal	Patricia Escobar Díaz	Instituto de Música
Desarrollo de competencias investigativas en estudiantes de Licenciatura en Historia con mención en Ciencia Política.	Virginia Lommi Echeverría	Instituto de Historia
Desarrollo de estrategias de comprensión contextualizadas en las asignaturas de especialidad	Claudia Sobarzo Arizaga	Instituto Literatura y Ciencias del Lenguaje
Construyendo modelo científico a través del maletín científico, una experiencia indagatoria desde la asignatura de Didáctica de las Ciencias Naturales II	Jessica Núñez	Escuela Pedagogía

Evaluación del desempeño docente

Nuestra Facultad ha participado desde el inicio de la implementación del sistema de evaluación del desempeño docente; un reconocimiento especial a quien fue su impulsora y creadora, la Profesora Gloria Contreras, académica de la Escuela de Pedagogía; a los Jefes de Docencia, quienes comprometidos con la calidad de la docencia universitaria, contribuyen desde su gestión a impulsar la participación de estudiantes y profesores, al análisis de sus resultados y a la elaboración de planes de mejoramiento en este sentido. Y a cada profesor y profesora que por convicción y no por imposición, es capaz de reflexionar sobre el propio ejercicio docente, autoevaluarse, dialogar con los propios estudiantes en torno a los resultados de los cuestionarios estudiantiles y emprender, entre otras acciones, un proceso de retroalimentación y mejoramiento continuo de su docencia.

3.2. Fortalecimiento y consolidación de los estudios avanzados y de las actividades de investigación e innovación.

Investigación

La Pontificia Universidad Católica de Valparaíso es una institución de educación superior “compleja”, porque cuenta con académicos que contribuyen a la creación del conocimiento a través de la formulación de proyectos de investigación, publicaciones en revistas de alto impacto, la docencia de postgrado, y la consolidación de equipos de investigación vinculados a centros de Investigación de relevancia a nivel nacional e internacional.

En este ámbito nuestro reconocimiento a los profesores

Instituto de Filosofía

Proyectos Fondecyt

José Tomas Alvarado Marambio

Hardy Neumann Soto

Renato Ochoa Disselkoen

Proyectos de la Dirección de Investigación PUCV

Ricardo Espinoza Lolas.

Mauricio Otaiza Morales.

Otras fuentes de financiamiento. Organismos nacionales e internacionales:

Ricardo Espinoza Lolas. Co-Investigador Del Proyecto Ecos-Conicyt:

Hardy Neumann Soto. Fundación Alexander V. Humboldt, Alemania.

Hardy Neumann Soto. Fundación A. V. Humboldt

Instituto de Historia

Proyectos Fondecyt ejecutados el 2010

Baldomero Estrada Turra

Ximena Urbina Carrasco

Nelson Vásquez Lara

Proyecto Fondecyt Iniciación concurso 2010

Virginia Iommi Echeverría

Proyectos Fondecyt Regular concurso 2011 (adjudicados en diciembre 2010)

José Marín Riveros

Ximena Urbina Carrasco

Proyectos de la Dirección de Investigación PUCV

Virginia Iommi Echeverría
José Marín Riveros
Marco Antonio Huesbe

Instituto de Literatura y Ciencias del Lenguaje

Proyectos Fondecyt

Romualdo Ibáñez Orellana.
Nina Crespo y Ricardo Benítez.
Juana Marinkovich Ravena
Giovanni Parodi Sweis. Tutor y Patrocinante. Proyecto Post-Doctorado Fondecyt Dr. Felipe Pérez
Cristian González Arias
René Venegas Velásquez
Malva Vásquez Córdova

Proyectos de la Dirección de Investigación PUCV

Giovanni Parodi Sweis

Otras fuentes de financiamiento. Organismos nacionales e internacionales:

Nina Crespo Allende
Giovanni Parodi Sweis
Romualdo Ibáñez Orellana
Malva Vásquez Córdova

Escuela de Educación Física

Proyectos de la Dirección de Investigación PUCV

Luis Espinoza Oteiza

Otras fuentes de financiamiento. Organismos nacionales e internacionales:

Luis Espinoza Oteiza. Concurso público del Fondo Nacional para el Fomento del Deporte del Instituto Nacional

Proyectos de investigación con financiamiento de la Unidad Académica.

Fernando Barraza Gómez
Fernando Rodríguez Rodríguez

Escuela de Pedagogía

Proyectos Fondecyt

Dominique Manghi Haquin.
Raimundo Olfos Ayarza

Proyectos de la Dirección de Investigación PUCV

Silvia Redón Pantoja
María Luz Morillo Quesen
Andrea Bustos Ibarra

Otras fuentes de financiamiento. Organismos nacionales e internacionales:

Leonor Conejeros Solar. Proyecto Fonide
María Verónica Leiva Guerrero. Proyecto PCI, AECID
Carola Rojas Aravena. Proyecto OEI
Juan Carlos Campbell Esquivel. Proyecto Paspá-Unam/Cinda/(Lisue-Unam)CINDA/PUCV/EPE
Silvia Redón Pantoja. Proyecto Consejería De Innovación, Ciencia y Empresa de la Junta de Andalucía. Investigadora Colaboradora.
David Contreras Guzmán. Proyecto MINEDUC-BID
José Miguel Garrido Miranda. Proyecto MINEDUC-INICIA

Proyectos de investigación con financiamiento Escuela de Pedagogía

Tatiana Goldrine Godoy
Verónica Leiva Guerrero
Gloria Contreras Pérez
Edison Santibáñez Cerda
María Leonor Conejeros Solar

Escuela de Psicología

Proyectos de la Dirección de Investigación PUCV

Paula Ascorra Costa
María de los Ángeles Bilbao Ramírez

Otras fuentes de financiamiento. Organismos nacionales e internacionales:

Carmen Montecinos Sanhueza. Proyecto CIAE
Verónica López Leiva. Proyecto CIAE
Vicente Sisto Campos. Proyecto CIAE
Luis Ahumada Figueroa. Proyecto CIAE
Felipe Vallejos Reyes. Proyecto NIDA
Alejandro Bilbao, Programa ECOS-CONICYT.
Carmen Gloria Núñez, Proyecto OEI

Programas Estudios Avanzados

La diversidad de los saberes que se cultivan en el seno de la Facultad constituye una de sus riquezas y un valioso antecedente para contribuir e incorporarse a los procesos de innovación en el país. El compromiso de la Facultad en este sentido ha sido fructífero a través de 5 programas de Doctorado, 7 programas de Magister y 8 programas de Post título. Uno de los hitos más relevantes al finalizar el año 2010, es la aprobación del Doctorado en Psicología de la Escuela de Psicología.

Programas de Estudios Avanzados

Doctorados	Doctorado en Filosofía Doctorado en Historia Doctorado en Lingüística Doctorado en Literatura
Magíster	Magíster en Educación Mención Evaluación Educativa y Docencia en Educación Superior Magíster en Etnopsicología Magíster en Filosofía Magíster en Historia Magíster en Lingüística Aplicada Magíster en Literatura Chilena E Hispanoamericana

Programas de Especialización

Postítulos	Postítulo en Educación de Personas con Discapacidad Intelectual Postítulo en Psicopedagogía de la Alta Capacidad Postítulo en Composición Musical Postítulo en Educación de Personas con Trastornos de la Comunicación y del Lenguaje Postítulo en Investigación Musical Postítulo en Orientación Educacional, Vocacional y Laboral Técnicas de la Representación con Propósitos Educativos Pedagogía para docentes de la Formación Diferenciada de la Educación Media Técnica Profesional
-------------------	--

Publicaciones

La difusión de los nuevos conocimientos y hallazgos de la indagación a través de publicaciones se constituye en una de las tareas propias del quehacer investigativo de los académicos. Esta producción da cuenta de las siguientes publicaciones ISI y SCIELO en nuestra Facultad.

Publicaciones 2010

	ISI	SCIELO
Educación Física	2	1
Filosofía	4	3
Historia	5	1
Literatura y Ciencias del Lenguaje	10	6
Pedagogía	1	1
Psicología	3	1
Total Facultad	25	13

Junto a lo anterior, las diferentes Unidades Académicas dan vida a las siguientes revistas académicas:

UNIDAD ACADEMICA	REVISTA
Educación Física	MOTRICIDAD HUMANA
Filosofía	PHILOSOPHICA
Historia	HISTORIA 396
Literatura y Ciencias del Lenguaje	SIGNOS (SCIELO, ISI THOMSON y SCOPUS)
Pedagogía	PERSPECTIVA EDUCACIONAL
Psicología	PSICOPERSPECTIVAS

3.3. Profundización de la vinculación con el medio

La vinculación es parte de un proceso de transformación y enriquecimiento institucional, de nuestra Facultad y de sus Unidades Académicas, porque incorporan las funciones universitarias la dimensión intercultural a través de la internacionalización, y la reciprocidad del mutuo enriquecimiento que es propio de los vínculos con la región y el país.

Nuestra Facultad tiene una larga tradición de vinculación con el medio, a través del desarrollo de un nutrido programa de formación continua, de presentaciones, conciertos, congresos, jornadas, seminarios, encuentros de investigación y de difusión a nivel regional, nacional e internacional, asesorías a organismos e instituciones, públicas y privados, invitaciones a participar en instituciones extranjeras de reconocido prestigio, pasantías, entre otras actividades académicas, lo que queda evidenciado en la cuenta específica de cada Escuela e Instituto. Se puede afirmar, entonces, que la Católica de Valparaíso a través de las Unidades Académicas de nuestra Facultad, en coherencia con su misión, se lee a sí misma como un agente de vocación pública en el concierto de actores sociales regionales y nacionales, que posee la responsabilidad no sólo de formar profesionales de excelencia y ciudadanos responsables, sino también con una capacidad de hacerse eco de la realidad y de generar acciones que propendan a favorecer el crecimiento y desarrollo de nuestra sociedad, como así también de intervenir para enriquecerse y contribuir al bien común.

PALABRAS FINALES

Durante este tiempo hemos transitado un espacio diverso, vital, enriquecedor, comunitario, que no es ajeno a nuestras personas. El desafío en estos tiempos es contribuir a entender al ser humano, su realidad unitaria y trascendente, develar el mundo que habita, e impulsar la tarea de una docencia de calidad, que se vivifica con la investigación, y que es sensible a su entorno y a las necesidades de nuestro prójimo; a concretar un proyecto de Facultad que se construye y significa desde la participación de docentes y estudiantes; desde la cotidianeidad de su hábitat disciplinario, desde la constitución de redes para recrear nuevos espacios interdisciplinarios. De esta forma el desafío supera la mirada sólo en lo externo, porque de ser así nuestra tarea se vuelve instrumental; más bien sensibles como comunidad de personas que, valorando la reciprocidad revitalizante de la participación, hacemos de nuestra Facultad un espacio inclusivo, dialógico e interactivo que proyecta su presencia y contribución en la región, hacia el país, en y hacia el mundo.

Muchas gracias

Gladys Jiménez Alvarado
Decana

ESCUELA DE EDUCACION FISICA

ESCUELA DE EDUCACION FISICA

FICHA DE LA UNIDAD ACADEMICA.

1. Autoridades

Director	:	Sr. Luis Espinoza Oteiza
Secretario Académico	:	Sr. Jorge Gálvez Carvajal
Jefe de Docencia	:	Sr. Rodrigo Gamboa Jiménez
Jefe de Carrera	:	Srta. Lylian González Plate
Jefe Departamento Investigación	:	Sr. Héctor Moraga Basualto
Jefe Departamento Extensión	:	Sr. Omar Fernández Vergara.

2. Cuerpo de profesores

2.1. Profesores de Planta:

Luis Espinoza Oteiza	Gladys Jiménez Alvarado
Jorge Gálvez Carvajal	Norman Mac Millan Kuthe
Rodrigo Gamboa Jiménez	Héctor Moraga Basualto
Lylian González Plate	Luis Peña Contreras

2.2. Profesores Adscritos

Hugo Henríquez Beca
Carlos Navarrete Anguita

2.3. Profesores Agregados:

Primer Semestre:

Boris Avendaño Ramírez	Patricio Navarrete Lira
-Fernando Barraza Gómez	Felipe Osorio Zamora
Paulina Carvajal Santander	Jacqueline Páez Herrera
Daniel Contreras Briceño	Carolina Poblete Gálvez
Claudio Dalmazzo Rojas	Alvaro Reyes Paredes
Andrea Fernández González	Marcela Rompeltien Méndez
Omar Fernández Vergara	Fernando Rodríguez Rodríguez
Cristian Gamblin Garro	Margarita Sánchez Vargas
Rodrigo Gómez Barrera	Jaime Silva Estay
Gernot Hecht Chau	Victor Hugo Soto Silva
Juan Hurtado Almonacid	Patricia Torres Dammon
Carolina Lillo Astudillo	Trujillo Galindo Hector
Claudia Molina Bastías	Julia Vicencio Salazar

Segundo Semestre:

Boris Avendaño Ramírez	Carolina Lillo Astudillo
Alfonso Aroca Toloza	Ximena Nuñez Celedón
Fernando Barraza Gómez	Jacqueline Páez Herrera
Daniel Contreras Briceño	Carolina Poblete Gálvez
Rodrigo Cornejo Zepeda	Manuel Ramírez Alvarado
Claudio Dalmazzo Rojas	Álvaro Reyes Paredes
Andrea Fernández Gonzalez	Fernando Rodríguez Rodríguez
Omar Fernandez Vergara	Marcela Rompeltien Méndez
Gloria Fuentes Marrazzo	Margarita Sánchez Vargas
Cristian Gamblin Garro	Jaime Silva Estay
Rodrigo Gómez Barrera	Victor Hugo Soto Silva
Gernot Hecht Chau	Patricia Torres Dammon

3. Misión:

La Escuela de Educación Física tiene por misión la formación de profesores y graduados en la disciplina, así como el cultivo y desarrollo académico de las ciencias de la motricidad humana a la luz del marco valórico de la Universidad.

4. Visión:

La Escuela de Educación Física de la Universidad Católica de Valparaíso se propone ser una Unidad Académica reconocida por su contribución al desarrollo profesional y académico de la disciplina, teniendo presencia en la región, en el país, así como en su vinculación con instituciones internacionales de reconocido prestigio. Proyecta su quehacer colaborando al cultivo de la práctica de la actividad física como derecho fundamental y bien social de todas las personas.

Se aspira a que sus egresados se distingan por la capacidad para asumir un desempeño profesional de calidad con la impronta valórica institucional, por el compromiso con su formación continua y por la responsabilidad para atender los requerimientos relacionados con la motricidad humana, la educación y salud de las personas en las distintas etapas de su desarrollo.

5. Plan de Desarrollo 2008 – 2012**5.1. Orientaciones estratégicas generales:****5.1.1. Primera Orientación Estratégica General:**

Fortalecimiento de la formación integral de calidad de profesionales y graduados en la disciplina, fundamentalmente, en el ámbito de la pedagogía de la motricidad humana, en el marco de la visión institucional de la persona y del proyecto formativo de la Unidad.

5.1.2. Segunda Orientación Estratégica General:

Consolidación del perfeccionamiento de los académicos, principalmente en la línea de los estudios avanzados y de la docencia universitaria.

5.1.3. Tercera Orientación Estratégica General:

Implementación de programas de formación continua tanto de especialización profesional como de desarrollo e innovación académica de la disciplina, especialmente orientados a los titulados de la Escuela como de otras Unidades Académicas e instituciones.

5.1.4. Cuarta Orientación Estratégica General:

Fortalecimiento de la investigación vinculada a cada una de las líneas de desarrollo disciplinar y profesional de la Unidad Académica.

5.1.5. Quinta Orientación Estratégica General:

Fortalecimiento de la vinculación y colaboración recíproca con organismos regionales, nacionales e internacionales, en lo que respecta a cooperación académica, quehacer investigativo conjunto y movilidad de profesores y estudiantes.

5.1.6. Sexta Orientación Estratégica General:

Fortalecimiento de la calidad y eficiencia en la gestión de los procesos docentes, de investigación, de cooperación académica, de espacio físico y de vinculación regional, nacional e internacional, en el marco de la planificación estratégica y de las condiciones organizacionales de la Unidad Académica.

5.1. 7. Séptima Orientación Estratégica General³:

Fortalecimiento de la responsabilidad social de la Unidad Académica en la vinculación con su entorno, especialmente local y regional, teniendo en cuenta los impactos sociales y ambientales, así como la búsqueda de la equidad para el desarrollo, tanto en el ejercicio de la docencia, como la investigación, la extensión y la cooperación académica.

6. Cumplimiento de las metas de Gestión institucional en función de las orientaciones estratégicas del Plan de Desarrollo.

6.1. En relación a la **Primera Orientación Estratégica** de fortalecimiento de la formación integral de calidad de profesionales y graduados en la disciplina, fundamentalmente, en el ámbito de la pedagogía de la motricidad humana, en el marco de la visión institucional de la persona y del proyecto formativo de la Unidad, se implementaron una serie de acciones administrativas y académicas con el propósito de mejorar cualitativamente los procesos formativos de los estudiantes de la carrera de Pedagogía en Educación Física, entre la cuales la jefatura de docencia destaca las siguientes:

6.1.1. **Evaluación del Desempeño Docente:** A partir del sistema de evaluación del desempeño docente propuesto por la Universidad, a través de la Dirección de Desarrollo Curricular y Formativo, se implementaron acciones con el objetivo de dar a conocer a la comunidad de la Unidad Académica, los resultados de dicho proceso, entregando información importante de la situación general de la Escuela de Educación Física durante los procesos del primer y segundo semestre del 2010, indicando aquellos elementos que se relevan como fortalezas, y de aquellos que emanan como debilidades y sus posibles acciones de mejora.

6.1.2. **Plan de Mejora de la Docencia:** A partir del sistema de evaluación del desempeño docente propuesto por la Universidad, a través de la Dirección de Desarrollo Curricular y Formativo, en jornadas de trabajo colaborativo de la comunidad de la Unidad Académica, se elaboró un Plan de Mejora de la Docencia Segundo Semestre 2010 y Primer Semestre 2011. Dicho plan, contempla acciones concretas desde los administrativo y académico, con el propósito fundamental de mejorar cualitativamente la docencia impartida al interior de nuestras aulas.

6.1.3. **Trabajos Grupales de Articulación de Asignaturas:** A partir de los resultados del proceso de autoevaluación con fines de acreditación, en relación a la desarticulación de algunas asignaturas trabajadas en staff de docentes, se implementa un trabajo piloto al interior de dos asignaturas del plan de estudios, Motricidad y Deportes Colectivos, y practica Docente Final. El trabajo propone articular lo realizado por cada uno de los docentes que imparten la asignatura en sus distintos momentos de mediación, de modo de dar coherencia a las diferentes temáticas tratadas en beneficio de la calidad del proceso formativo de los estudiantes al interior de cada una de estas asignaturas.

6.1.4. **Trabajo Colaborativo Docentes de Primer Año:** Durante el primer semestre del año 2010, con la asesoría y colaboración de la Dirección de Desarrollo Curricular y Formativo, se realizan una serie de jornadas de trabajo en las cuales el foco fue el análisis crítico reflexivo del propio quehacer docente en primer año en nuestra Unidad Académica.

6.1.5. **Plan Tutorial:** En el periodo académico 2010, la Jefatura de Docencia presenta una propuesta de Plan Tutorial al interior de la Escuela de Educación Física que consta de dos ejes: Eje 1 Estudiantes de Primer Año, y Eje 2 Estudiantes de Curso Superior. Dicho plan, en su eje 1 plantea como objetivos fundamentales el apoyo a los estudiantes de primer año, consolidación en la etapa universitaria, fidelización con la institución y disminución de los niveles de abandono en los estudios. Y para su eje 2, acompañamiento y colaboración en

³El fortalecimiento de la responsabilidad social de la Unidad Académica es definida como una orientación transversal que atraviesa y entrelaza el desarrollo de la Unidad en cada una de sus acciones de docencia, investigación, extensión y cooperación académica.

los procesos formativos de los estudiantes. Dicho plan se encuentra en etapa de implementación.

- 6.1.6. **Sistema de Elección de Asignaturas Optativas:** A partir del segundo semestre del 2010, se implementa un sistema de postulación para presentar propuestas de asignaturas optativas con el propósito de resguardar y asegurar la calidad de las mismas y de los procesos formativos vividos por los estudiantes al interior de cada una de ellas. El proceso de postulación posee fundamentalmente cuatro etapas: una primera de presentación en papel por parte de los docentes de sus propuestas de asignaturas, una segunda de presentación formal de la propuesta ante una comisión integrada por miembros de la Dirección. Una tercera de retroalimentación por parte de la comisión de aquellos elementos a mejorar y una cuarta, de mejora por parte del docente de su optatividad y presentación definitiva. Una vez realizadas estas cuatro etapas, se publica a los estudiantes vía fichero y sitio web propio de la Jefatura de Docencia, el listado de oferta de asignaturas optativas para el periodo siguiente.
- 6.1.7. **Trabajos de Título:** A partir de primer semestre del año 2010, en conjunto con la Jefatura de Investigación, se ha normado fundamentalmente en los plazos establecidos para la realización, por parte de los estudiantes, de sus trabajos de titulación. Lo anterior, y en el contexto que dicho trabajo se enmarca en una asignatura regular del plan de estudios, se realiza con el propósito que se realice en los tiempos establecidos por el calendario académico, y no queden estudiantes en calidad de pendientes por uno, dos o mas periodos.
- 6.1.8. **Reglamentos de Escuela:** Durante el año académico 2010, la jefatura de Docencia ha trabajado en cuatro reglamentos fundamentalmente con el propósito de resguardar la calidad de los procesos formativos al interior de la Unidad Académica. A partir de este trabajo, se han propuesto al Consejo de Escuela los siguientes reglamentos:
- Reglamento de los Trabajos de Titulación.
 - Reglamento del Eje de Prácticas Docentes.
 - Reglamento de Tutorías de Estudiantes.
 - Reglamento de Docencia. Dichos cuerpos normativos están en proceso de análisis y aprobación por parte de la Unidad Académica y se proyecta que estén en plena vigencia a partir del segundo semestre del 2011.
- 6.1.9. **Sitio Web Jefatura de Docencia:** En el primer semestre del 2010, la jefatura de Docencia diseño en conjunto con quien da soporte informático a nuestra Unidad Académica, un sitio web propio de la Jefatura. A inicios del segundo semestre dicho sitio fue implementado y puesto a disposición de la comunidad de la Escuela de Educación Física. En la actualidad, el sitio se encuentra activo y se aloja al interior de la página web de la Unidad. Su propósito fundamental es por un lado, optimizar los procesos administrativos propios de la jefatura, y por otro, colaborar activamente en la entrega de información oportuna, tanto a estudiantes como docentes, de los diferentes procesos vividos al interior de nuestra Escuela.
- En la misma línea de fortalecimiento de la formación integral de calidad de profesionales y graduados en la disciplina, la jefatura de carrera, frente a las tareas asumidas dentro del rol que le corresponde informa de los siguientes avances:
- 6.1.10. **Acreditación:** Tras el proceso de Visita de Pares realizado en diciembre de 2009, y recibido el informe evaluativo final, el 25 de marzo la comisión de acreditación de la Escuela de Educación Física, hace envío de Informe de Réplica a la Agencia AcreditAcción. Posteriormente el Consejo de acreditación para el área de educación de la citada Agencia, sesiona el 9 de abril de 2010 para analizar los antecedentes de la carrera de Pedagogía en Educación Física, determinando acreditarla por un período de seis años, cuya vigencia rige hasta el 09 de abril de 2016.

- 6.1.11. **Proyecto Mecesus2 UCV 0703:** *Innovación Curricular para el proceso formativo de los profesores de Educación Física: Etapa de Diseño.* La Escuela de Educación Física de la P. Universidad Católica de Valparaíso se encuentra en un proceso de transformación curricular con el respaldo del MECESUP. Este proyecto se propone “Innovar el currículo de formación de profesores de Educación Física sobre la base de competencias y resultados de aprendizaje de los estudiantes, elaborado desde un enfoque curricular sociocrítico y la consideración de los diversos ámbitos del desarrollo de la motricidad humana, dando cuenta de un profesional capaz de asumir los requerimientos de la actividad física que emanan desde el sistema educativo escolar en sus diferentes niveles, como de las diversas prácticas educativo-físicas emergentes de las personas a lo largo de la vida”.
- 6.1.12. **Asistencias Técnicas:** El proceso de renovación curricular responde a las políticas definidas por el Programa MECESUP para la educación superior en cuanto a garantizar mayor flexibilidad en los itinerarios de formación, consideración y estimación del tiempo de trabajo académico del estudiante (SCT), impacto favorable en los resultados y logros de aprendizaje, disminución del tiempo de titulación, retención estudiantil, transparencia de los títulos y grados que se certifican, entre los lineamientos más relevantes. En este marco, se llevan a cabo tres Asistencias Técnicas.

Primera Asistencia Técnica: Perfil de Egreso y trayectos curriculares, es desarrollada desde diciembre de 2009 hasta el presente año, por el Sr. Gustavo Hawes B., quien es Consultor. Académico de la Universidad de Chile, Facultad de Medicina, experto nacional en Diseño Curricular basado en competencias.

A esta asistencia técnica le ha correspondido hacerse cargo del cumplimiento del Objetivo: Definir el perfil de egreso del profesor y profesora de educación física en base a competencias y trayectos curriculares

En su plan de trabajo aborda los siguientes objetivos específicos:

1. *Identificar las competencias de egreso y competencias profesionales del profesor de Educación Física*
2. *Definir el Perfil de egreso del profesor y profesora de Educación Física en base a competencias y resultados de aprendizaje, pertinente a los actuales requerimientos educativos, especiales y emergentes de las personas a lo largo de la vida.*
3. *Diseñar la estructura curricular.*

Productos Asociados a los objetivos trazados:

- Plan de trabajo reformulado de acuerdo a previa conversación de trabajo y acuerdos (Primer informe de avance 2010)
- Declaración de perfil de egreso, sus ámbitos de realización y competencias clave asociadas.
- Validación del Perfil de Egreso con expertos internacionales (Segundo informe de avance 2011)
- Matriz curricular y trayecto curricular; su traducción en un itinerario formativo formalizado y su representación gráfica.

Segunda Asistencia Técnica: Diseñar el Plan de Estudios sobre la base del perfil de egreso, siendo desarrollada desde septiembre de 2010 por el Dr. Enrique Rivera García, quien es profesor de la Facultad de Ciencias de la Educación, Universidad de Granada; Consultor Internacional en Diseño Curricular basado en competencias y especialista disciplinar.

A esta asistencia técnica le ha correspondido hacerse cargo del cumplimiento del Objetivo: Diseñar programas de asignatura en base a resultados de aprendizaje y competencias.

En su plan de trabajo aborda los siguientes objetivos específicos:

1. *Construir programas de asignatura en base a resultados de aprendizaje y competencias*
2. *Construir itinerarios de especialización*
3. *Validar los programas diseñados*
4. *Diseñar, pilotear y validar instrumentos y procedimientos para el seguimiento y evaluación del logro de competencias en niveles progresivos de desempeño docente en los diferentes estadios de la formación de pregrado*

Productos Asociados a los objetivos trazados:

- Plan de trabajo reformulado de acuerdo a previa conversación de trabajo y acuerdos (Primer informe de avance 2010)
- Conformación de grupos de trabajo por cada ámbito de realización del Perfil
- Articulación de la Asistencia Técnica anterior, con la definición del nuevo itinerario curricular con salidas de especialización y sistema de creditaje por ámbito de realización (Segundo informe de avance 2011)
- Definición de descriptores y resultados de aprendizaje por ámbito de realización.

Tercera Asistencia Técnica: Sistema de evaluación y tutorización de la formación, es desarrollada desde septiembre de 2010 hasta el presente año, por el Dr. Francisco Carreiro Da Costa, quien es profesor de la Facultad de Motricidad Humana, Universidad Técnica de Lisboa, Consultor internacional en Evaluación de competencias.

A esta asistencia técnica le ha correspondido hacerse cargo del cumplimiento del Objetivo: Diseñar un sistema de evaluación y tutorización de la formación de profesores de Educación Física sobre la base de competencias y resultados de aprendizaje, tanto durante el proceso formativo, como al egreso y su afianzamiento en los dos primeros años de inserción laboral, de tal modo de asegurar niveles progresivos de calidad en el desempeño de los nuevos docentes

En su plan de trabajo aborda los siguientes objetivos específicos:

1. *Diseñar instrumentos y procedimientos de evaluación de logro de las competencias genéricas y específicas de proceso y de egreso*
2. *Diseñar un sistema de tutorización para apoyar el proceso formativo de los estudiantes*

Productos Asociados a los objetivos trazados:

- Plan de trabajo reformulado de acuerdo a previa conversación de trabajo y acuerdos (Primer informe de avance julio 2010).
- Reunión con los profesores de la Escuela de Educación Física con el objetivo de conocer sus percepciones, expectativas y orientaciones educativas, como piensan su labor docente, sus dificultades, estrategias y recursos pedagógicos que utilizan en sus asignaturas. Presentación ante los docentes conceptos, objetivos y modelos de tutorización.
- Reunión con los estudiantes con el objetivo de conocer sus experiencias de formación, sus formas de pensamiento, sus percepciones y expectativas sobre los procesos de ayuda y supervisión pedagógica utilizados en el programa de formación. Han sido recogidas sus sugerencias y comentarios hacia la concepción y organización del sistema de tutoría.
- Reunión con estudiantes de prácticas buscando conocer sus experiencias y opiniones sobre el modelo pedagógico de las prácticas, el apoyo recibido y papel del profesor tutor de la EEF y del profesor cooperante, de la Escuela.
- Reunión con egresados con el objetivo de recoger información sobre los aspectos positivos (a mantener) y los menos positivos (a cambiar o mejorar) del programa de formación y relacionados con apoyo al proceso de estudio y aprendizaje de los estudiantes, así como a los que se refieren con su inserción laboral.

- 6.2. En relación a la **Segunda Orientación Estratégica** de Consolidación del perfeccionamiento de los académicos, durante el año que se informa se cumplieron las siguientes metas.
- 6.2.1. **Programa de Doctorado:** Los profesores Rodrigo Gamboa Jiménez y Luis Espinoza Oteiza, obtuvieron su grado de Doctor en Ciencias de la Actividad Física por la Universidad de Granada España. Además los profesores del plantel Norman Macmillan Kute y Fernando Rodríguez consolidaron su proyecto de Tesis Doctoral, las cuales serán defendidas antes del término del primer semestre 2011.
- 6.2.2. **Docencia Universitaria:** En ésta línea de perfeccionamiento continuo, se realizó el Diplomado en Docencia Universitaria: en donde cinco (5) profesores de la Unidad Académica han concluido con éxito el Programa. Los profesores son: Cristian Gamblin, Lylían González, Gladys Jiménez, Héctor Moraga y Gisela Vicencio.
- 6.3. Con relación al cumplimiento de las metas de la **Cuarta Orientación Estratégica General**, referida al Fortalecimiento de la investigación vinculada a cada una de las líneas de desarrollo disciplinar y profesional de la Unidad Académica, durante al año 2010, se diseñaron y presentaron a concurso publico los siguientes proyectos:
- 6.3.1. **Proyectos de investigación con financiamiento Externo:** Como proyecto nuevo, se adjudicó en concurso público del Fondo Nacional para el Fomento del Deporte del Instituto Nacional el proyecto N° 1005120031, denominado “Efecto de un programa de intervención educativo-recreativa (EDIE-R) sobre el autoconcepto físico y los factores de riesgo en salud en adolescentes”. Investigador Responsable: Luis Espinoza Oteiza. Coinvestigadores: Jorge Gálvez Carvajal y Fernando Rodríguez Rodríguez.
- 6.3.2. **Proyectos de investigación con financiamiento interno VRIEA:** “Calidad de la estimulación motriz y la oferta nutricional asociada a factores de riesgo en la salud de los estudiantes de la PUCV”. Investigador Responsable: Luís Espinoza Oteiza. Coinvestigadores: Fernando Rodríguez Rodríguez, Jorge Gálvez Carvajal, Norman Macmillan Kute y Héctor Moraga Basualto.
- 6.3.3. **Proyectos de investigación con financiamiento de Interno DDCYF:** “Análisis exploratorio de la competencia profesional gestionar la progresión de los aprendizajes por medio de resolución eficaz de las problemáticas adidácticas en el contexto de las prácticas profesionales finales de pedagogía en educación física y educación básica. Investigador responsable: Rodrigo Gamboa Jiménez, Coinvestigadores: Cristian Gamblin G. y Carolina Poblete.
- 6.3.4. **Proyectos de investigación con financiamiento de la Unidad Académica.** En esta modalidad de financiamiento que tiene como propósito estimular la producción académica de los profesores jóvenes de nuestra Escuela, se aprobaron la realización de las siguientes iniciativas:
- “Diseño y validación de instrumental de medición antropométrico alternativo para uso , de alumnos en Asignatura Optativa Composición Corporal y de docentes de la escuela de educación física de la PUCV como una forma de masificar el uso de la antropometría y realizar salud preventiva en estudiante de la Escuela de Educación Física”. Investigador Responsable: Fernando Barraza.
 - “Impacto producido sobre el autoconcepto físico (ACF), composición corporal, y rendimiento académico en estudiantes adolescentes escolares de primero a cuarto medio luego de la aplicación de un programa de 14 semanas de desarrollo de la fuerza resistencia muscular”. Investigador Responsable: Fernando Rodríguez Rodríguez.
- 6.3.5. **Trabajos de Titulo:** Se desarrollaron 30 trabajos de titulación realizadas en los dos semestres de 2010. En diversos ámbitos de desarrollo con vinculación en los ejes disciplinares de formación profesional: Pedagogía de la Motricidad; Motricidad Humana y

Salud; Motricidad Deportes y Recreación; Motricidad y actividades en Contacto con la Naturaleza.

- 6.3.6. **Revista Motricidad Humana.** Con el propósito de acceder a la indexación de revista científica, se desarrolló la modificación del formato y contenido de la Revista de la Escuela "Motricidad Humana" con el objeto de internacionalizarla y postularla en el mediano plazo a su Indexación en sistema: Latindex www.latindex.unam.mx y SCielo. Chile (A partir del N° 10 la revista esta digitalizada en la Web www.revistamotricidad@.com).
- 6.3.7. **Publicaciones:** Profesores de nuestra unidad académica realizaron dos publicaciones en revistas ISI. Los títulos fueron:
- RODRÍGUEZ, R. F. J.; ALMAGIÀ, F. A. A. & BERRAL, R. F.J. Estimación de la masa muscular de los miembros apendiculares, a partir de densitometría fotónica dual (DEXA). *Int. J. Morphol.*, **28(4)**:1205-1210, 2010.
 - RODRÍGUEZ, R. F. J.; ALMAGIÀ, F. A. A.; YUING, F. T.; BINVIGNAT, G. O. & LIZANA, A. P. Composición corporal y somatotipo referencial de sujetos físicamente activos. *Int. J. Morphol.*, **28(4)**:1159-1165, 2010.
- 6.3.8. **Publicaciones en revistas de corriente principal:** Profesores de nuestra unidad académica realizaron en equipo con otros académico, tres publicaciones en revistas de corriente principal a saber:
- RODRÍGUEZ, R. F. J.; ALMAGIÀ, F. A. A. & BERRAL, R. F.J. Estimación de la masa muscular de los miembros apendiculares, a partir de densitometría fotónica dual (DEXA). *Int. J. Morphol.*, **28(4)**:1205-1210, 2010.
 - RODRÍGUEZ, R. F. J.; ALMAGIÀ, F. A. A.; YUING, F. T.; BINVIGNAT, G. O. & LIZANA, A. P. Composición corporal y somatotipo referencial de sujetos físicamente activos. *Int. J. Morphol.*, **28(4)**:1159-1165, 2010.
 - Yuing, F. T. A.; Almagià, A. F.; Lizana, P. J.; Rodriguez, R. F. J.; Ivanovic, D.; Binvignat, G. O.; Gallardo, L. R.; Nieto, C. F. & Verdejo, S. A. Comparación entre dos métodos utilizados para medir la curva lumbar. *Int. J. Morphol.*, **28(2)**:509-513, 2010.
- 6.3.9. **Publicaciones en revistas de corriente secundaria:** Equipos conformados por profesores directores de trabajos de titulación, tesis y académicos independientes, realizaron cuatro publicaciones en revistas de corriente secundaria a saber:
- ALLENDE P.; CARVAJAL MF.; PUEBLA R. & RODRÍGUEZ F. IMC y grasa corporal de niños de colegios municipalizados y particulares de Viña del Mar. *Mot. Hum.*, **11(1)**: 20-23, 2010.
 - CROVETTO, M.; RODRÍGUEZ, F.; GONZÁLEZ, A; MORANT, N. & SANTIBÁÑEZ, F. Consumo de suplementos nutricionales de hombres y mujeres activos asistentes a gimnasios de Viña del Mar. *Mot. Hum.*, **11(1)**:24-29, 2010.
 - GAMBOA J.R. Diferencias de género en la ejecución de habilidades motoras básicas en pre escolares chilenos. *Mot. Hum.*, **10(2)**: 87-94, 2010.
 - PAEZ H.J. & ROMPELTEN M. Percepción subjetiva del espacio en deportistas seleccionados de las universidades tradicionales de la región de Valparaíso, Chile. *Mot. Hum.*, **10(2)**: 103-110, 2010.
- 6.3.10. **Asistencia a Congresos:** Los profesores que se mencionan participaron en las siguientes actividades académicas como parte de su trabajo docente e investigativo a saber:
- El profesor Rodrigo Gamboa Jiménez participó en actividades académicas desarrolladas en Calbuco, Rio Bueno y Osorno.
 - Los profesores Gladys Jiménez Alvarado y Luis Espinoza Oteiza expusieron en el Encuentro de estudiantes de Pedagogía realizado en la ciudad de La Serena.
 - Los profesores Jorge Gálvez Carvajal, Fernando Rodriguez Rodriguez y Luis Espinoza Oteiza, expusieron en el V CONGRESO NACIONAL DE UNIVERSIDADES PROMOTORAS DE SALUD realizado en Valdivia 24, 25 y 26 de Noviembre de 2010.

- 6.4. Con relación a la orientación estratégica referida al fortalecimiento de la vinculación con el medio expresada en la extensión académica, la asistencia técnica y en la colaboración recíproca con organismos regionales, nacionales e internacionales, se desarrollaron las siguientes actividades en el cumplimiento de las metas fijadas:
- 6.4.1. **Difusión y Promoción de la Carrera:** Mantenimiento y mejoramiento del sitio Web de la Escuela para la difusión de actividades propias de la institución, convocatoria a iniciativas de perfeccionamiento y vinculación con docentes egresados o del sistema escolar. Septiembre 2010.
- 6.4.2. **Asistencia técnica con convenio externo:** En ésta línea se desarrollaron las siguientes acciones:
1. Curso de Perfeccionamiento: "Análisis de los objetivos para la formación en el Vóleybol" PUCV Profesores; José Elías de Porencia Profesor de Educación Física, Universidad de Sao Paulo, Brasil. 23 al 24 de abril 2010.
 2. Cursos de Perfeccionamiento "Jornada de Actualización en Educación Física Infantil" José Elías de Porencia Profesor de Educación Física, Universidad de Sao Paulo, Brasil, . 23 al 24 de abril 2010.
 3. II Jornada de Nutrición Deportiva y Saludable. Expositores Dr. Norman Mac Millan Kuthe Msc. Mirta Crovetto Mattassi, Mg. Johana Soto Sánchez, Mg. Fernando Rodríguez Rodríguez, Bqo. Hugo Viani 28 de agosto 2010.
 4. Seminario Antropometría "La impedancia bioeléctrica como método antropométrico de laboratorio", Dr. Francisco José Berral de la Rosa, Mg. Fernando Rodríguez "Estimación de la masa muscular a partir del método DEXA" 7 al 8 de julio 2010-
- 6.4.3. **Capacitación a profesores:** Se realizó un Curso de Cueca para docentes y administrativos del Campus Sausalito. Profesora Margarita Sánchez Vargas, Profesora de Educación Física y Cultura Tradicional Chilena, Septiembre 2010.
- 6.4.4. **Acciones de Promoción Interna de la Escuela:** En ésta línea de trabajo se realizaron las siguientes actividades:
1. Recepción Novata, realizada con el concurso del equipo de Dirección de la Escuela de Educación Física y Coordinación de Extensión, Marzo 2010.
 2. Inicio de programas a la comunidad del Gimnasio de Acondicionamiento Físico GAF. Asistencia Técnica (diagnóstico y atención) de Escuela Especial Marzo a diciembre 2010.
 3. Participación en Seminario Nacional "El juego y la recreación como medio de contención en situaciones de crisis" Universidad Central, Centro de Extensión, Santiago, 5 y 6 Abril 2010.
 4. Ceremonia inauguración Año Académico, Clase magistral Prof. Elías de Porencia "EDUCACIÓN FÍSICA: EL CAMPO DE LA ACTIVIDAD FÍSICA" Aula Media Campus Sausalito 22 de Abril de 2010.
 5. Cena del Distinción "Trayectoria Académica", Dirección Escuela y Coordinación Extensión Restaurant "Fellini", Viña del Mar 22 de Abril 2010.
 6. Asistencia y apoyo a docentes y estudiantes formulación proyectos concursables RED Docentes, Confía, Apoyo a la Extensión. Coordinación Extensión abril a junio 2010.
 7. Llamado a Campaña Construcción de Mediaguas, en la que participaron 20 estudiantes. Dicha actividad fue realizada en el marco de la responsabilidad social y contó con financiamiento de la Jugensocialwerk y la Coordinación del jefe de Extensión, abril 2010.
 8. Activación y renovación del sitio Web de la Escuela, Coordinación Extensión abril a diciembre 2010.
 9. Lanzamiento y desarrollo de Copa "EDUARDO RIBERA DE LA BARRERA" organizada por la generación 2007, 22, 23 y 29 de mayo al 4 de julio.
 10. Lanzamiento y desarrollo de Copa "BICENTENARIO DE VOLEIBOL ESCOLAR DAMAS Y VARONES DEL VALLE DEL ACONCAGUA, LOS ANDES, SAN FELIPE, CALLE LARGA Y LLAY-LLAY" Sede: Instituto Chacabuco de Los Andes, Coordinación Extensión, Abril, mayo 2010.

11. Participación en Difusión institucional, mediante la promoción de la carrera a cargo del estudiante Antonio López Pérez en las localidades de Arica, Iquique, Antofagasta, Calama, Vallenar y Copiapó, 2 al 8 de mayo 2010.
12. Hermoseamiento jardines Escuela. Replantación e identificación de especies nativas, abril junio 2010.
13. Proyección Mundial de Fútbol Sudáfrica 2010 "No te quedes off-side" Gimnasio Escuela 15 al 17 de junio 2010.
14. Proyecto "Campo Escuela" reuniones para avanzar a convenio de colaboración entre la PUCV – EFI y el Municipio de Viña del Mar, junio – agosto 2010
15. Jornada de Actualización "La Evaluación de la Educación Física a nivel nacional" ... ¿SIMCE o SNM? Charla SIMCE EFI, agosto 2010.
16. Desarrollo Programa "SEMANA DE LA ESCUELA DE EDUCACION FISICA PUCV", Centro de Estudiantes y Coordinación Extensión, 10 al 16 de septiembre 2010.
17. Apoyo Seminario Consejo Nacional de Estudiantes de Educación Física, "Construyendo caminos de diálogo y propuestas de cambio" Sede PUCV-EFI, Campus Sausalito, 03 y 04 de Septiembre 2010 y Osorno, 08 y 09 de Septiembre 2010.
18. Desarrollo y apoyo "Día Abierto" Campus Sausalito, mediante stand y presentación estudiantes, Coordinación Extensión 10 de septiembre 2010.
19. Celebración "Día de la Chilenidad" Campus Sausalito Coordinación Extensión y Centro de Estudiantes, 16 de septiembre 2010
20. Reunión de coordinación Programa "Viña Crece Contigo" Mabel Keller, funcionarios I. Municipalidad de Viña del Mar, delegados Carreras Campus Sausalito, 25 de octubre 2010.
21. Desarrollo reunión con Sr. Felipe Lira Director Asuntos Corporativos Tres Montes Lucchetti y Presidente de Acción Responsabilidad Social Empresarial, Dirección Escuela y Coordinación Extensión
22. Apoyo Programa "Escuelas Abiertas a la Comunidad", Provincia Valparaíso, organizado en forma conjunta entre Chiledeportes y la Escuela de Educación Física, Coordinación Extensión 20 de noviembre 2010.
23. Celebración campus Sausalito "Fiesta de Navidad 2010" Jefes de Extensión de carreras de la Facultad de Filosofía y Educación, diciembre 2010.

6.5. Respecto a la orientación estratégica vinculada al Fortalecimiento de la responsabilidad social de la Unidad Académica en la vinculación con su entorno, especialmente local y regional, teniendo en cuenta los impactos sociales y ambientales, así como la búsqueda de la equidad para el desarrollo, tanto en el ejercicio de la docencia, como la investigación, la extensión y la cooperación académica, la unidad académica desarrolló durante el 2010 las siguientes iniciativas:

- 6.5.1. "Alumbremos las acciones recreativas de todos los niños y niñas del instituto Antonio Vicente Mosquete de Viña del Mar", ejecutado por los profesores Jorge Gálvez y Richard Aguirre y la alumna Camila Silva Taladriz y financiado con fondos de la Dirección de Asuntos Estudiantiles.
- 6.5.2. "Reencantemos el campus cuidando nuestros ambientes naturales", ejecutado por el profesor Jorge Gálvez y el alumno Eduardo Reyes Toro y financiado con fondos de la Dirección de Asuntos Estudiantiles.
- 6.5.3. "Una semana de intervención en la Araucanía; un espacio intencionado de aprendizajes y de recreación". Alumno ejecutante Danny Quezada y financiado con fondos de la Dirección de Asuntos Estudiantiles.
- 6.5.4. "I jornada escolar de pro-socialidad para la convivencia en un contexto (eco) re-creativo" ejecutado por el alumno Danny Quezada y financiado con fondos de la Dirección de Asuntos Estudiantiles.

- 6.6.** Con relación a la Orientación Estratégica referida al fortalecimiento de la calidad y eficiencia en la gestión de los procesos docentes, de investigación, de cooperación académica, de espacio físico y de vinculación regional, nacional e internacional, en el marco de la planificación estratégica de la Unidad Académica, el cumplimiento de ésta meta se refleja en el dictamen de abril 2010 de la agencia AcreditaAcción que informa que la carrera ha sido acreditada por un período de 6 años hasta el 9 de abril del año 2016.

Todas las actividades, metas alcanzadas y objetivos realizados durante la gestión 2010, se entregan a las autoridades superiores de la Universidad, para el conocimiento público y el registro de la memoria histórica de la Escuela de Educación Física.

Luis Espinoza Oteiza
Director
Escuela de Educación Física

INSTITUTO DE FILOSOFIA

INSTITUTO DE FILOSOFIA

Introducción

Durante el año 2010 se realizó la preparación de los documentos destinados a la última apelación respecto de la carrera de Pedagogía en Filosofía, a la que se le otorgo 3 años de acreditación. Se añadió, como un anexo, todas las actividades desarrolladas durante el año 2008 y parte del 2009, ya que no fue posible la visita de los pares evaluadores durante el año 2008 como estaba programado. La presentación se hizo en el llamado Consejo Superior de Educación, a cargo del Vicerrector Académico y del Director el Instituto de Filosofía. Finalmente el Consejo falló a favor del Instituto de Filosofía otorgándole 5 años de acreditación a la carrera de Pedagogía en Filosofía, desde el 5 de Agosto de 2010 al 5 de agosto de 2015.

Los profesores del Instituto de Filosofía se destacan, una vez más, obteniendo proyectos FONDECYT y participando en Congresos nacionales e internacionales a los que son invitados.

Por otra parte, el Instituto de Filosofía recibió a un buen número de profesores extranjeros que visitaron la Unidad Académica y realizaron charlas magistrales, conferencias o ponencias para alumnos de pre y postgrados.

Es digno de destacar, asimismo, la participación de alumnos del Instituto en el Programa de Movilidad Estudiantil que lleva acabo la Universidad, en general, ellos han pasado un semestre o dos en diversas Universidades extranjeras.

Es importante consignar además que la matrícula del Instituto se ha mantenido estable en los últimos años, bordeando los 30 alumnos, con normales puntajes de ingreso e incluso superiores a los de otras carreras de Filosofía de otras Universidades.

La Revista PHILOSOPHICA consolidó su aparición semestral, lo cual ha significado un notable esfuerzo editorial y de financiamiento por parte de la Universidad, ya que el costo del envío de la Revista es muy alto.

El Instituto de Filosofía ha mantenido el contacto de colaboración mútua con los Establecimientos Educativos en donde los alumnos realizan sus prácticas profesionales.

Se incorporó en calidad de Profesora Permanente no Jerarquizada de Jornada Completa en noviembre de 2010, la profesora Pamela Soto García.

Estas actividades aquí descritas son realizadas teniendo presente el Proyecto de Desarrollo Estratégico del Instituto de Filosofía, vigente hasta el año 2010.

1. Autoridades

La Dirección del Instituto está conformada como sigue:

Director	:	Mauricio Schiavetti Rosas
Secretario Académico	:	José Tomás Alvarado Marambio
Jefe de Docencia y de Carrera	:	Eugenia Raquel Solari Pérez
Jefe de Investigación y Coord. de Biblioteca	:	Hugo Renato Ochoa Disselkoen
Jefe de Extensión	:	Enrique Javier Muñoz Mickle
Director de Postgrado	:	Ricardo Andrés Espinoza Lolas

2. Cuerpo de Profesores **Jornada Completa:**

Titulares:

Ricardo Andrés Espinoza Lolas
Hugo Renato Ochoa Disselkoen
Hardy Alberto Neumann Soto
Mauricio Schiavetti Rosas

Adjunto:

José Tomás Alvarado Marambio
Héctor García Cataldo

Auxiliar:

Mauricio Otaiza Morales

Asociado:

Ricardo Baeza García
Ignacio Uribe Martínez

Media Jornada:**Auxiliares**

Eugenia Raquel Solari Pérez
Enrique Javier Muñoz Mickle

Honorarios

1er Semestre

Alejandro Bilbao Zepeda
Godofredo Iommi Amunátegui
Eusebio Nájera Martínez
Mirko Skarica Zúñiga
Hernán Zomosa Hurtado

2º Semestre

Alejandro Bilbao Zepeda
Eric Goles Chacc
Eusebio Nájera Martínez
Mirko Skarica Zúñiga
Hernán Zomosa Hurtado

3.- MEMORIAS DE PRE Y POSTGRADO**RICARDO ESPINOZA LOLAS:**

Primer Semestre:

Licenciatura.-POBLETE Valeria, Jaime Andrés: "La esfera realizada en la filosofía y la arquitectura a través de la historia" (1º Semestre de 2010)

Magister: -BUENO, José Luiz: "La presencia de Schelling en la *Estrella de la redención* de Franz Rosenzweig".

Doctorado. -SOTO García, Pamela: "El problema del tiempo en el pensamiento de María Zambrano".

Segundo Semestre:

Licenciatura. -NARVAEZ León, Ángelo Antonio: "Exposición de la relación entre los conceptos lógicos e históricos en la filosofía hegeliana del derecho" (2º Semestre de 2010)

Magister: -VILLAGRÁN Moraga, Carolina: "Sobre los modos de relación de los seres vivos según el pensamiento de Martin Heidegger".

Doctorado: -LANDAETA Mardones, Patricio Alfonso: "Acerca de la relación de oikós y pólis para comprender la stásis en Grecia".

HARDY NEUMANN SOTO:

Segundo Semestre: En curso:

Carolina Villagrán (doctorado)

Myriam Díaz (doctorado)

Rafael Gutiérrez (magíster)

Cristhian Almonacid (magíster)

MAURICIO OTAIZA MORALES

Primer Semestre:

FIL 551-08, Memoria de grado, alumno: Bernardo Figueroa. **ANUAL.**

FIL 860-04, Memoria de grado, alumno: Ricardo Montes. **ANUAL.**

HECTOR GARCIA CATALDO

FIL 551 -01 Seminario tesis pregrado. Alumno: Sebastián Aguilera Q.

FIL 830-01 Proyecto tesis doctoral, alumno: Marcelo Zelaya T.

MAURICIO SCHIAVETTI ROSAS

Primer Semestre:

"La política de Aristóteles: Introducción a su Pensamiento Político"

Héctor García Cataldo. Memoria de doctorado.

IGNACIO URIBE MARTINEZ

Primer Semestre:

HIS799-05, "La influencia de El Veronés en la obra de Marc Chagall a partir de las teorías de Ernst Gombrich y Richard Wollheim", Magdalena Dardel. (Postgrado)

Segundo Semestre:

HIS799-05, "La influencia de El Veronés en la obra de Marc Chagall a partir de las teorías de Ernst Gombrich y Richard Wollheim", Magdalena Dardel. (Postgrado)

EUGENIA SOLARI PEREZ

Segundo Semestre:

Fil 800. "La crisis del reconocimiento en educación". Vanessa Araya

RICARDO BAEZA GARCIA

Primer Semestre:

Tesis de Magister sobre El nihilismo moderno, alumno Rodrigo Piñones

Tesis doctoral sobre El olvido del fondo oculto. Mística eckhartiana y pensamiento heideggeriano, alumno María Luisa Brandt

ENRIQUE MUÑOZ MICKLE

"Una deconstrucción de la obra la verdad en la pintura" Tesista: Marianela Zamorano

RENATO OCHOA DISSELKOEN

Primer Semestre:

Luis Sánchez González

Luis Tapia Rubio

Jonathan Belmar Guzmán

Segundo Semestre:

Pablo Durán Palacios

Pablo Gutiérrez Echegoyen

Daniela Soria Campos

4. PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

JOSE TOMAS ALVARADO MARAMBIO

1090002 Universales trascendentes y metafísica modal. Fondecyt

RICARDO ESPINOZA LOLAS

DI. PUCV

Investigador del Proyecto DII N° 182.764/2010: "El concepto de naturaleza en Zubiri".

Otras fuentes de financiamiento. Organismos nacionales e internacionales:

Co-investigador del Proyecto ECOS-CONICYT: "Simbolismo y representación de la individualidad en el contexto de una antropología política de la mundialización". Proyecto de investigación conjunta con la Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales de Paris EHESS

HARDY NEUMANN SOTO

Fondecyt regular N° 1110227. "Subestructuras metaforológicas. Acerca del estatuto, función relevancia y alcance del uso de imágenes y metáforas en la filosofía de Kant". Investigador responsable

Otras fuentes de financiamiento. Organismos internacionales:

Primer semestre 2010: Fundación Alexander v. Humboldt, Alemania. Título del proyecto: *Transzendenz bei Kant*. Investigador responsable.

Enero-diciembre 2011. Fundación A. v. Humboldt: Título del proyecto "Metaphorologische Motive bei den Substrukturen des Denkens in der Transzendentalphilosophie Kants". Investigador responsable.

MAURICIO OTAIZA MORALES

DI. PUCV:

"La conciencia cartesiana de la finitud del ego y su relación con la noción de Dios". (PUCV, Código de proyecto: 182.765/2010). Mauricio Otaíza, investigador principal, Fuente de financiamiento: Dirección de Investigación – PUCV.

IGNACIO URIBE MARTINEZ

DI. PUCV:

182.76, "El pensamiento de Ernst Gombrich y el arte no-figurativo", Investigador responsable.

RENATO OCHOA DISSELKOEN

Fondecyt

1095076 La intuición del ser como correlato de la experiencia de la nada en Clarence Finlayson. Investigador responsable

5. PUBLICACIONES

JOSE TOMAS ALVARADO MARAMBIO

Artículos:

"¿Por qué aceptar universales trascendentes?" *Intus legere* 4 N° 2 (2010), 45-74.

"Espacio modal y universales estructurales máximos" *Estudios de filosofía* 41 (2010), 111-138 [Scielo].

"Laws of Nature, Modality, and Universals" *Epistemologia* 33 (2010), 255-282 [ISI].

"Condiciones de identidad para universales trascendentes" *Alpha* 31 (2010), 25-38 [ISI].

"El universal de pluriverso" *Revista de filosofía* 66 (2010), 25-44 [Scielo].

"La función de los universales en metafísica modal" *Teorema* 29 N° 3 (2010), 77-101 [ISI].

"El problema de los universales" *Filosofía unisinos* 11 N° 2 (2010), 112-129 [ISI].

RICARDO ESPINOZA LOLAS

Artículos:

ISI "Tiempo y cosa: La influencia de Einstein en el pensamiento de Zubiri en torno al tiempo lineal", en PENSAMIENTO, Vol. 65, N° 246. Universidad Pontificia Comillas de Madrid, Madrid, 2010, pp. 809-832

"El dispositivo del poder que vigila, controla, castiga y 'premia' a los chilenos", en POLÍTICAMENTE HABITA EL HOMBRE, Midas, Valparaíso, 2010, pp. 35-52.

“Epílogo. Políticamente habita el hombre”, en *POLÍTICAMENTE HABITA EL HOMBRE*, en Midas, Valparaíso, 2010, pp. 145-150.

“Deleuze, intérprete de Leibniz”, en *LEIBNIZ EN LA FILOSOFIA Y LA CIENCIA MODERNAS*, Comares, Granada, 2010, pp. 567-585.

“O acontecimento de ‘ensinar-aprender’ o outro no e para o Outro”, en *DEVIR-CRIANÇA DA FILOSOFIA. INFÂNCIA DA EDUCAÇÃO*, Autêntica, Río de Janeiro, 2010, pp. 189-197.

“Sobre el sufrimiento... Nietzsche”, en *DUELO, PÉRDIDA Y SEPARACIÓN: FIGURAS DEL SUFRIMIENTO HUMANO*, Ediciones Universitaria de Valparaíso, Valparaíso, 2010, pp. 129-146.

“Esculpir la historia: el cuento”, en *CUENTOS CORTOS. DE LOS SESENTA*, Ediciones Universitaria de Valparaíso, Valparaíso, 2010, pp. 11-15.

HARDY NEUMANN SOTO

Artículos:

“Kant como intérprete de Platón”. In: *Nec verbum verbo reddere!* Homenaje al Prof. Albino Misseroni Dalla Serra. Edd. Nárvaez, A. & Pulgar, P. Valparaíso: Corpus Delicti, 2010, pp. 119 – 134. Autor.

“Heidegger y la tesis de Kant sobre el ser. A propósito de la conferencia de 1961”. In: *Praxis Filosófica*. Revista del Departamento de Filosofía de la Universidad del Valle (Cali-Colombia). 30, 2010, pp. 65 – 84. Autor.

“Interpretación apropiante de la metafísica monadológica de Leibniz por la metafísica del Dasein”. In: *Leibniz en la filosofía y la ciencia modernas*. (Ed. M. Sánchez, S. Roderó (eds.) Ed. Comares), Granada, España: Editorial Comares, 2010, pp. 495 – 505. Autor.

“Filosofía, experiencia y conciencia en la Fenomenología del Espíritu. Reflexiones en torno al modo de exposición de la verdad filosófica según Hegel”. *Revista de Filosofía de la Universidad de Chile*. Santiago. Vol. 66, 2010. Autor.

MAURICIO OTAIZA MORALES

Artículos:

Revista indexada en ISI

2010. Otaíza, Mauricio. "El problema de la finitud del ego en la primera prueba cartesiana de Dios", en *PENSAMIENTO, REVISTA DE INVESTIGACIÓN E INFORMACIÓN FILOSÓFICA*. Vol. 66 (2010), núm. 250, pp. 1003-1022.

IGNACIO URIBE MARTINEZ

Artículos:

“Fra Bartolomeo y el San Sebastián de Baccio da Montelupo”, *Storia dell’Arte*, vol. 127, pp. 5-10, Autor. ISI

“El arte como manipulación em Aby Warburg”, *Revista de Filosofía Aurora*, vol. 22, no. 31, pp. 575-589, Autor. ISI

PAMELA SOTO GARCIA

Libros:

Convergencias y divergencias entre Xavier Zubiri y María Zambrano. Editorial Universidad de Granada , Pámela Soto (En Imprenta)

RENATO OCHOA DISSELKOEN

Artículos:

Pasión y tragedia, *Revista de Filosofía*, Universidad de Costa Rica, Vol. 46, Nos. 117-118, pp. 18.

Libertad y necesidad como articulaciones del yo, en GARCÍA-PADIAL (coords.): *Autotrascendimiento*. Universidad de Málaga, Sevilla 2010, pp. 41-50.

La identidad latinoamericana según Clarence Finlayson, *Cuadernos de Filosofía Latinoamericana*, Bogotá, Vol. 29, N° 98, pp. 33-40

RICARDO BAEZA GARCIA

El concepto de origen en Meister Eckhart y la relevancia filosófica de su pensamiento en la obra de Martin Heidegger, Pensamiento, Madrid, aceptada para publicación en diciembre de 2011.

Heidegger y el pensamiento medieval, Temas Medievales, Buenos Aires, Aceptada para el vol. 19 de diciembre de 2011.

HECTOR GARCIA CATALDO

Título: Algunos aspectos de la ciencia política aristotélica en la Ética Nicomaquea

Nombre de la revista: BIZANTION NEA HELLÁS

Número volumen: 29 - 2010

Páginas. 11-32. Autor

6. PONENCIAS Y CONFERENCIAS

JOSE TOMAS ALVARADO MARAMBIO

6 al 10 de diciembre de 2010. XV Congreso Nacional de Filosofía AFRA (Asociación Filosófica Argentina). Facultad de Derecho, Universidad de Buenos Aires (Argentina). "El argumento eleático y los poderes causales".

10 al 12 de noviembre de 2010. XII Jornadas Rolando Chuaqui Kettlun. Universidad de Valparaíso. "El argumento de sustracción para universales trascendentes".

10 al 12 de noviembre de 2010. Congreso Bicentenario de Filosofía. Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad de Chile. "Esencias y espacio modal".

20 al 22 de octubre de 2010. Congreso de Filosofía Cristiana Libertad y Filosofía Cristiana. Academia Internacional de Filosofía en la Pontificia Universidad Católica de Chile. "Libertad de la voluntad y poderes causales".

11 al 13 de agosto de 2010. II Coloquio de Metafísica Analítica. Instituto de Filosofía, Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, SADAF, GAF, SCFA. "Instanciación como identidad parcial".

4 al 6 de agosto de 2010. III Workshop on Language, Context, and Cognition, Hotel Cirilo Armstrong, Valparaíso. "La relación de instanciación".

3 al 5 de mayo de 2010. VII Encuentro de la Asociación de Filosofía e Historia de la Ciencia del Cono Sur (AFHIC), Canela (Rio Grande do Sul , Brasil). "Leyes naturales y universales trascendentes".

12 al 16 de abril de 2010. I Congreso Latinoamericano de Filosofía Analítica. Asociación Latinoamericana de Filosofía Analítica (ALFAn), Mérida (Yucatán, México). "La función de los universales en metafísica modal".

RICARDO ESPINOZA LOLAS

Conferencia: "Zubiri y el horizonte de la complejidad". En la Fundación Xavier Zubiri en el Ciclo de Conferencias de Investigación. Madrid, 6 de Marzo. Internacional extranjero

Conferencia: "Xavier Zubiri, una filosofía para el siglos XXI". En el Instituto Cervantes de Moscú. Moscú, 17 de Marzo. Internacional extranjero

Conferencia: "Schelling y la Autoorganización". En la Universidad Politécnica de Madrid. Madrid, 12 de Marzo. Internacional extranjero.

Conferencia: "Plano y Vaciamiento. Tarkovski". En la Galería: Cruce. Arte y pensamiento contemporáneo. Madrid, 10 de abril. Internacional extranjero.

Conferencia: "Nosotros los hiperbóreos". En el Coloquio "Delphos 2011". En la PUCV. Viña del Mar, 30 de abril.

Conferencia: "El horizonte de la complejidad". En el Red Docente *El Paradigma de la Complejidad. Hacia una Comprensión de la Naturaleza*. En la PUCV. Viña del Mar, 7 de junio.

Conferencia: "Manet y el fin de la representación". En el Red Docente *Subjetividad y Cultura: Un Análisis desde la Obra de Arte*. En la PUCV. Viña del Mar, 8 de junio.

Conferencia: "Cuerpo y alma en Zubiri". En el III Congreso Internacional Xavier Zubiri. En la PUCV. Valparaíso, 3 de Septiembre.

Conferencia: "Heidegger y el problema del acontecimiento". En el Simposio Devir-criança da filosofia. Infancia da educação. En la Universidad Estatal de Río de Janeiro. Río de Janeiro, 10 de Septiembre.

Conferencia: "¿Mundialización?". En el Coloquio Creaciones Identitarias de la Globalización. En la PUCV. Valparaíso, 27-29 de Octubre.

Conferencia: "¿Cómo es posible la polis hoy?". En el Congreso Internacional de Filosofía: La filosofía y su otro. En la Universidad de Granada, Granada, 8-12 de Noviembre.

Conferencia: "¿Vuelve el humanismo?". En el Fórum Universal de las Culturas Valparaíso 2010 Revoluciones pendientes, metamorfosis necesarias En el ISCV, Valparaíso, 29 de Noviembre.

HECTOR GARCIA CATALDO

Las Nubes de Aristófanes: muestra audio-visual, I Congreso Internacional de Estudios Griegos
Universidad de Chile, Santiago.

Cornelius Castoriadis y el Mundo Griego, Coloquio *Delphos*.
P.U.C.V. Instituto de Filosofía

La idea del amor en Lucrecio, JORNADAS GRECO-ROMANAS.
P.U.C.V. Instituto de Filosofía

Origen y desarrollo de la universidad, Coloquio en Ingeniería
P.U.C.V. Escuela de Ingeniería Eléctrica.

ENRIQUE MUÑOZ MICKLE

Congreso Internacional de Filosofía, SAF, Córdoba, Argentina, "Espacio, conflicto y política"

RENATO OCHOA DISSELKOEN

"Schelling y la crítica de Heidegger". Universidad de Sao Paulo, 12 de marzo de 2010.

"El placer en Aristóteles" Congreso Internacional de Estudios Griegos, "Tradición y Legado", Centro de Estudios Griegos, Bizantinos y Neohelénicos, U. de Chile, y U. Metropolitana. 18-20 de agosto, 2010.

"Kant y el derecho a rebelión", Sociedad Argentina de Filosofía, Córdoba, Noviembre 2010.

"La intuición del ser como correlato de la experiencia de la nada en Clarence Finlayson" III Congreso Colombiano de Filosofía, Universidad del Valle, Cali, 19-22 de octubre, 2010.

7. **OTROS APORTES A LA UNIVERSIDAD, A LA UNIDAD ACADÉMICA O A LA COMUNIDAD CIENTIFICA**

JOSE TOMAS ALVARADO MARAMBIO

Miembro del Grupo de Estudio de Filosofía de Fondecyt.
Miembro del Consejo consultivo de la Asociación de Filosofía e Historia de la Ciencia del Cono Sur (AFHIC)
Vocal de la Asociación Latinoamericana de Filosofía Analítica (ALFAn)
Secretario de la Asociación Chilena de Filosofía (ACHIF)
Presidente de la Sociedad Chilena de Filosofía Cristiana (SCFC)
Socio de la Sociedad Chilena de Filosofía Analítica (SCFA)

RICARDO ESPINOZA LOLAS

Curso en el Doctorado de la Fundación Zubiri de Madrid para alumnos de la Universidad Complutense y la Universidad Autónoma de Madrid. (Madrid, España, Febrero, 2010).
Curso: *Inteligencia y Razón*.
Organizador: "III Congreso Internacional Xavier Zubiri".
Investigador Responsable: Red Docente: El paradigma de la complejidad hacia la comprensión de la dinámica de la naturaleza.
Co-investigador: Red Docente: Subjetividad y Cultura. Un análisis de la obra de arte.
Organizador: Fórum Universal de las Culturas Valparaíso 2010 Revoluciones pendientes, metamorfosis necesarias. Valparaíso, 29 de noviembre.

HARDY NEUMANN SOTO

Gastwissenschaftler (científico invitado) Universidad de Dresden. Octubre 2008- junio 2010.
Participación permanente desde 2º semestre 2010 en Comisión encargada de la elaboración del Plan de Desarrollo Estratégico del Instituto de Filosofía para el período (2011-2016).

MAURICIO SCHIAVETTI ROSAS

Participa en la asignatura Interdisciplinaria "Biotecnologías y Bioética", junto a un staff de profesores.
Imparte una clase de Ética Profesional, para los alumnos de la carrera de Ingeniería en Transporte.

MAURICIO OTAIZA MORALES

Miembro de la Comisión de Bioética de la PUCV para la revisión de proyectos de investigación.
Miembro del directorio de la Asociación Gremial de Académicos (AGA).

EUGENIA SOLARI PEREZ

Integrante del equipo de trabajo en los procesos de autoevaluación para la acreditación de las carreras de la unidad académica.

IGNACIO URIBE MARTINEZ

Co-organizador de las II Jornadas de Estudios Renacentistas.

PAMELA SOTO GARCIA

Organización L.E F (Laboratorio para la enseñanza de la Filosofía)

HECTOR GARICA CATALDO

Participó como miembro permanente del coloquio organizado por Don Enrique Piraino de la Escuela de Ingeniería Eléctrica, como forma de acercamiento y diálogo entre Humanismo y Ciencia al interior de nuestra universidad. Actividad relevante.

8. **Misión**

La misión del Instituto de Filosofía de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso consiste en el cultivo de la filosofía mediante el estudio, la investigación, la docencia y la extensión con el propósito de descubrir y poner de manifiesto verdades que permitan una comprensión de lo real desde sus fundamentos y una actividad práctica orientada desde principios, en un diálogo interdisciplinario, abierto y fecundo, con la fe, el arte, la ciencia, la técnica y las demás manifestaciones de la cultura, formando profesores, graduados y agentes culturales que irradian estos principios y el sentido de esta búsqueda en diversos ámbitos de la sociedad.

9. **Visión**

El Instituto de Filosofía de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso pretende ser una unidad académica de excelencia nacional e internacional, de modo que el desarrollo de la probada capacidad investigadora de sus profesores, investidos de los más altos grados académicos, propenderá a potenciar estudios y publicaciones de alto nivel, a fin de alcanzar una posición de liderazgo en el ámbito regional y nacional; y la formación de sus estudiantes, futuros profesores y graduados, que se desempeñarán en una sociedad que demanda un alto grado de espíritu crítico y de análisis, estará inspirada por el amor a la verdad, con el propósito de desarrollar una capacidad de liderazgo responsable y respetuosa de la dimensión ética de la persona.

10. **Orientaciones Estratégicas Generales**

[Plan Des Estrat 2005-2010.doc](#) (pag. 133-140)

11. **Gestión Académica y Administrativa de la Unidad en Función de las Orientaciones Estratégicas. Cumplimiento de las Metas**

El estado de cumplimiento de metas de nuestro Plan Estratégico es el siguiente.

- Publicación de revista HO LEGON que aparecerá durante el presente año.
- Se ha logrado cumplir con la contratación de un profesor asociado de jornada completa en la asignatura de Filosofía Medieval.

12. **Admisión Pregado**

Admisión Primer Año: **25 alumnos**

Número de Estudiantes de cursos superiores: - Primer semestre : **85 alumnos**
- Segundo semestre : **81 alumnos**

Alumnos Titulados (2010)

Aguilera Quiroz, Sebastian Roberto

Lic.en Educ. y Prof. de Filosofía

Prof. Guía: Sr. Eusebio Nájera M.

"La enseñanza de Filosofía en el panorama del aula moderna"

Poblete Sandoval, María Rocío de las Marías

Lic. en Filosofía

Prof. Guía: Sr. Hugo R. Ochoa D.

"Formulación de la libertad como fin de la vida humana a partir de una aproximación a la noción de estado en Hegel"

González González, David Eduardo

Lic. en Filosofía y Prof. de Filosofía

Prof. Guía: Sr. Hugo R. Ochoa D.

"La paradoja del hombre en Georges Bataille"

Ojeda Raquela, Leonardo Hernán

Lic. en Educ. y Prof. de Filosofía

Prof. Guía: Sr. Eusebio Nájera M.

"Enseñanza de la filosofía: condiciones políticas que la clausuran y algunas consideraciones para su replanteamiento"

Vicencio Valenzuela, Cintia Bárbara

Lic. en Educ. y Prof. de Filosofía

Prof. Guía: Sr. Eusebio Nájera M.

"El imaginario del alumno"

Lic. en Filosofía

Prof. Guía: Sr. Hugo R. Ochoa D.

"Noción de educación en los escritos de Gramsci"

Gutiérrez Echegoyen Pablo Ernesto

Lic. en Educ. y Prof. de Filosofía

Prof. Guía: Sr. Eusebio Nájera M.

"¿Qué es la pedagogía? Problematizaciones, aporías, respuestas"

Maturana Carreño Carlos Ignacio

Lic. en Filosofía

Prof. Guía: Sr. Héctor García C.

"Bien y Valor en Aristóteles: una lectura desde Ortega y Gasset"

Abara Raggio Ignacio

Lic. en Filosofía

Prof. Guía: Sr. Hugo R. Ochoa D.

"Revolución y tragedia. La Transgresión y la soberanía como figuras de la muerte en el pensamiento de Georges Bataille Breve estudio para abordar el pensamiento político de Georges Bataille"

Roa Hewstone Carlos Luis

Lic. en Educ. y Prof. de Filosofía

No contempla Memoria de Grado

Lic. en Filosofía

Prof. Guía: Sr. Ricardo Espinoza L.

La Transgresión y la soberanía como figuras de la muerte en el pensamiento de Georges Bataille

Plan Especial de Titulación:

Canales Guerrero Sofía Cecilia

Lic en Filosofía y Prof. de Filosofía

Prof. Guía: Sr. Hugo R. Ochoa D.

"La ilustración y el romanticismo Kant, Schiller, Goethe"

Gómez Gonzalez Denia Sybila

Lic en Filosofía y Prof. de Filosofía

Prof. Guía: Sr. Hugo R. Ochoa D.

"Ética y política en Aristóteles: Un ideal de la excelencia humana"

Total graduados y titulados 2010: 11

Alumnos Becados por el Programa de Movilidad Estudiantil.

Pablo César Pulgar Moya, Universidad de Heidelberg, Alemania

Elizabeth del Tránsito Aceituno, Universidad de Cuyo, Mendoza, Argentina

Valentina del Carmen Recabarren Rodríguez, Universidad de Comillas, Madrid, España

13. Admisión Postgrado

Admisión de primer año (Proceso de Admisión es semestral)

Magister en Filosofía : 5 alumnos
Doctorado en Filosofía : Primer Semestre: 5 alumnos

Número de estudiantes de cursos superiores:

Magister en Filosofía : 16 alumnos
Doctorado en Filosofía : Primer Semestre: 32 alumnos
Segundo Semestre: 33 alumnos

Alumnos Doctorado Becados por Conicyt 2010: 21

Mariela Cecilia Avila Gutiérrez (Nac. Argentina)	Rocío Consuelo Rivas Villanueva
Maria Luisa Brantt Gomez	Braulio Claudio Rojas Castro
Valeria Auristela Cabrera Jorquera	Luis Ramón Sanchez Gonzalez
Gustavo Andrés Celedón Bórquez	Diego Sanhueza Jerez
Italo Angelo Debernardi Cárcamo	Juan Osvaldo Serey Aguilera
Myriam Ximena Diaz Erbeta	Pamela Jeannette Soto García
Ronald Enrique Duran Allimant	Tania Carla Squizzato Daud (Nac. Argentina)
Martín José Figueroa Rebolledo	Roberto Andres Vargas Muñoz
Patricia Flor de Lourdes González San Martín	Tuillang Arnoldo Yuing Alfaro
Jean Paul Martínez Zepeda	Lorena del Carmen Zamora Fernández
Rafael Felipe Miranda Rojas	

Alumnos Graduados 2010: 8 alumnos

Sánchez González, Luis Ramón

Magister en Filosofía
Prof. Guía: Sr. Hugo R. Ochoa D..
“Una lectura de Jean-Luc Godard, a partir de la mirada de Guilles Deleuze”

Durán Palacios, Pablo Ignacio

Magister en Filosofía
Prof. Guía: Sr. Hugo R. Ochoa D..
“Estudio de las filosofías políticas de Hegel y de Marx joven, con el propósito de demostrar el planteamiento de la autodeterminación socio-política de la subjetividad”

Zapata Cerezo, Cesar Rodrigo

Magister en Filosofía
Prof. Guía: Sr. Ricardo Espinoza Lolas
“La posición política de Zaratustra como voluntad de marginación”

Bueno, José Luiz

Magister en Filosofía
Prof. Guía: Sr. Ricardo Espinoza Lolas
“La presencia de Schelling en la Estrella de la redención de Franza Rosenzweig”.

Schiavetti Brunet, Camila

Magister en Filosofía
Prof. Guía: Sr Godofredo Iommi
“El lenguaje en Leibniz: Expresión y lenguaje periodístico”.

García Cataldo, Héctor Eduardo

Doctorado en Filosofía

Prof. Guía: Sr. Mauricio Schiavetti Rosas

“LA POLITICA DE ARISTOTELES: Introducción a su pensamiento político”

Castillo Araya, Elías Mauricio

Doctorado en Filosofía

Prof. Guía: Sr. Mauricio Otaiza Morales

“La noción de ciencia en la filosofía de José Ortega y Gasset como unificador de su pensamiento filosófico”

Soto García, Pamela Jeanette

Doctorado en Filosofía

Prof. Guía: Sr. Ricardo Espinoza Lolas

“El problema del tiempo en el pensamiento de María Zambrano”

Planes de mejora en función de las acreditaciones de los programas

- a. División entre asignaturas propias del programa de magíster y del programa de doctorado.
- b. Disminución de la cantidad de aceptados en los programas de postgrado.

Fortalezas y debilidades

Fortalezas

- a. Acreditación del programa de doctorado.
- b. Alto número de becados
- c. Alto número de egresados
- d. Alto número de pasantías en el extranjero
- e. Se ha moderado la cantidad de postulantes aceptados a los programas de doctorado.

Debilidades

- La no acreditación del programa de magíster en filosofía.

14. Vinculación con el Medio

Metas

Realizar un almuerzo semestral entre la comunidad del Instituto

Realizar congresos con participación de profesores extranjeros.

Mantener lazos con profesores del sistema escolar.

Asistencia de profesores a congresos internacionales.

Publicación de dos artículos en revistas indexadas.

15. Revista Philosophica

En el año 2010 se publicaron los volúmenes Números 38 y 39 de la revista PHILOSOPHICA.

Cada artículo de la revista incluye un resumen en castellano y en inglés, así como también el título del artículo está traducido al inglés. Cada edición contiene los siguientes artículos, documentos, notas y reseñas:

PHILOSOPHICA Nº 38:

PRESENTACION.....

ARTICULOS

JOSE ENRIQUE SILVEIRA DE BRITO RAMIRO DELIO BORQUES DE MENESES

Las éticas teleológicas: Segundo Aristóteles, Epicuro e Stuart Mill

. Cooperativa de Ensino Superior, Politécnico e Universitário, Granda Portugal

NATHALY GARCIA GUZMAN

¿Ética del discurso o ética de la liberación.
Facultad de Humanidades, Universidad del Valle, Colombia

HECTOR GARCIA CATALDO

Algunos aspectos de la ciencia política Aristotélica en la ética nicomaquea
Instituto de Filosofía, Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Centro de
Estudios Griegos Bizantinos y Neohelénicos "Fotios Malleros" Universidad de Chile

HEBER A. LEAL JARA

Prudênciae Identidad Moral en Aristóteles,
Instituto de Humanidades "Enrique Curti Canobbio"

MARCIO F.R. PEREIRA

A prisão preventiva brasileira examinada a La luz da filosofia política de John Locke
Professor Asistente da Faculdade de Direito da Universidad Católica de Salvador;
Mestre em Cultura e Sociedade pela Universidade Federal da Bahia; advogado

DR. DIETRICH LORENZ DAIBER

Hacia una comprensión del contexto eclesial de la figura ética del Cardel Raúl Silva
Henriquez (1961-1983)
Instituto de Filosofía. P.U. Católica de Valparaíso

ALEJANDRO BILBAO

El pensamiento y el órgano: tres notas sobre la dimensión humana del sufrir.
Escuela de Psicología Pontificia Universidad católica de Valparaíso

INDICE GENERAL REVISTA PHILOSOPHICA

Han colaborado en este Número Philosophica Nº 39:

Presentación.....

Artículos:

FABIO VELEZ BERTOMEU

La inquisición poética: Acerca de destierros, purificaciones y otros menesteres
Releyendo a Platón desde la "antigua discordia"
UAM/UNED

HUGO OCHOA DISSELKOEN

La intuición del ser como correlato de la experiencia de la nada en Clarence
Finlayson
Pontificia Universidad Católica

PATRICIO LOMBARDO BERTOLINI

Hacia una filosofía del cuerpo humano
Instituto de Ciencias Religiosas
Pontificia Universidad Católica de Valparaíso

ANDRES CRELIER

Las paradojas de la reflexión trascendental en Kant y Heidegger
Conicet- Universidad Nacional de Mar del Plata, Argentina

ALEJANDRO ROJAS JIMENEZ

La impotencia como elemento central de la doctrina de las potencias: de la
Spätphilosophie de Schelling y el Geviert de Heidegger.
Ludwig-Maximilians – Univesität München

MIRKO SKARICA Z.

LA CONSOLACIÓN DELA FILOSOFIA DE BOECIO/ "The Consolation of Philosophy
by Boethius"

IGNACIO URIBE

ERNST CASSIRER Y LA MORALIDAD DELA VISIÓN/ "Ernst Cassirer and the
Morality of Vision"

Mauricio Schiavetti Rosas
Director
Instituto de Filosofía

INSTITUTO DE HISTORIA

INSTITUTO DE HISTORIA

I Ficha de cada Unidad Académica.

1. Autoridades

Director	:	Sr. Eduardo Araya Leüpin
Secretario Académico	:	Sr. Ricardo Iglesias Segura
Jefe de Docencia	:	Sr. Mauricio Molina Ahumada
Director Programa de Magíster y Director Programa de Doctorado)	:	Sr. Eduardo Cavieres Figueroa
Jefe Carrera Pedagogía	:	Sra. Ximena Recio Palma
Jefe Carrera Licenciatura	:	Sra. Virginia Iommi Echeverría
Jefe de Investigación	:	Sra. María Ximena Urbina Carrasco
Jefe de Extensión	:	Sr. Daniel Santelices Plaza

2. Cuerpo de profesores

2.1. Número de profesores jerarquizados jornada completa: 10

Sr. Eduardo Araya Leüpin
Sr. Raúl Buono Core Varas
Sr. Juan Cáceres Muñoz
Sr. Eduardo Cavieres Figueroa
Sr. Baldomero Estrada Turra
Sr. Ricardo Iglesias Segura
Sr. José Marín Riveros
Sr. Mauricio Molina Ahumada
Sra. María Ximena Urbina Carrasco
Sr. Nelson Vásquez Lara

2.2. Número de profesores jerarquizados media jornada: 2

Sr. Jaime Vito Paredes
Sra. Ximena Recio Palma

2.3. Número de profesores adscritos: 3

Sr. Santiago Lorenzo Schiaffino
Sr. Daniel Santelices Plaza
Sr. Armando Barría Slako

2.4. Número de profesores asociados: 2

Sra. Virginia Iommi Echeverría
Sr. Claudio Llanos Reyes

2.5. Número de profesores asistentes: 1

Sr. Paulo Donoso Johnson

2.6. Número de profesores eméritos: 1

Sr. Romolo Trebbi del Trevigiano Faggioli

2.7. Número de profesores planta anexa: 0

2.8. Número de profesores a honorarios: 26

Primer Semestre (14)
Sr. Pedro Boccoardo
Sr. Marco Antonio Huesbe
Sr. Crisóstomo Pizarro
Srta. Paula Soto Lillo
Sr. Ignacio Uribe
Srta. Alison Wiegand Davies
Sra. Jeannett Fonseca
Sr. Miguel Alvarado
Sr. Oscar Valenzuela
Sr. Felipe Farias
Sr. Alejandro Bravo
Sra. Claudia Martínez
Sr. Christian Baez
Srta. Cinthia Peña

Segundo semestre (12)
Sr. José de Nordenflycht
Sr. Marco Antonio Huesbe
Sr. Crisóstomo Pizarro
Srta. Paula Soto Lillo
Sra. Jeannett Fonseca
Sr. Miguel Alvarado
Sr. Oscar Valenzuela
Sr. Felipe Farias
Sra. Claudia Martínez
Sr. Christian Baez
Srta. Cinthia Peña
Sr. Fabián Campos

II Misión, Visión y Orientaciones Estratégicas Generales

Misión:

La misión del Instituto de Historia es cultivar en el más alto nivel el estudio de la Historia, en sus distintas dimensiones, por medio de la enseñanza y la investigación especializada, en el marco valórico establecido por la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso y el Magisterio de la Iglesia.

En el ejercicio de su misión, el Instituto forma Licenciados en las disciplinas de Historia y Ciencias Políticas, y postgraduados (en los grados de Magíster y Doctorado), buscando formar investigadores que se aboquen a la creación y la difusión del conocimiento histórico. Asimismo, parte relevante del cumplimiento de su misión es la formación inicial de profesores para la Enseñanza Básica y Media, contribuyendo además a capacitar y perfeccionar permanentemente a los profesionales de la enseñanza de la Historia y Ciencias Sociales.

En el cumplimiento de su misión se espera que el Instituto de Historia de la PUCV conserve y acreciente su posición como uno de los principales centros de estudios de la Historia a nivel nacional.

Imperioso resulta, para la realización de su misión, considerar la formación de académicos y profesionales con vocación de servicio a la sociedad, como establece el Plan de Desarrollo Estratégico de la PUCV.

Visión

El Instituto de Historia se propone mantener y acentuar el prestigio académico alcanzado en su medio interno, proyectándose en una estrecha vinculación con el entorno nacional e internacional; por ello, aspira a mantener el liderazgo que le ha caracterizado como uno de los principales centros de estudio de la Historia a nivel nacional.

Es prioridad consolidar su liderazgo en algunas áreas de su actividad, difundiendo sus programas de pregrado y postgrado a nivel internacional, desarrollando un esfuerzo por comprender e interpretar los diversos fenómenos históricos, a la vez que intensificando el conocimiento de la región por medio de los estudios locales y su respectiva proyección en el ámbito nacional e internacional.

El Instituto de Historia PUCV se caracteriza por su dedicación a consolidar la formación de sus integrantes, con el fin de incentivar la investigación y la obtención de grados académicos, tanto en el país como en el extranjero, y por cautelar la excelencia en la formación pedagógica del profesor de Historia, Geografía y Ciencias Sociales.

También fortalecerá su compromiso y responsabilidad con la sociedad, perfeccionando una fluida relación con los ámbitos regional, nacional e internacional. El Instituto fortalecerá asimismo sus valores de solidaridad, equidad, vocación de servicio y comportamiento ético en la formación de sus egresados, de acuerdo a las directrices generales del Plan de Desarrollo Estratégico de la PUCV.

Orientaciones estratégicas generales:

Los propósitos de la Unidad Académica están formulados en relación con el Proyecto de Desarrollo Estratégico de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso. En dicho documento se indica que la Misión de la Universidad es “el cultivo, a la luz de la fe, de las ciencias, las artes y las técnicas a través de la creación y comunicación del conocimiento, y la formación de graduados y profesionales con vocación de servicio a la sociedad, en el marco valórico del Magisterio de la Iglesia”.

Las orientaciones estratégicas generales están definidas según cinco orientaciones:

1. Formación universitaria de calidad con sello valórico distintivo, innovador y pertinente.
2. Fortalecimiento y consolidación de los Estudios Avanzados y de las actividades de investigación e innovación.
3. Profundización de la internacionalización.
4. Incremento de los vínculos con la comunidad nacional.
5. Gestión institucional de calidad.

Esto explica que el Plan de Desarrollo Estratégico de la Unidad Académica, 2008-2013, haya definido un desarrollo de su visión por medio de metas como:

1. Mantener y acentuar el prestigio académico alcanzado al interior de la Universidad, proyectándose en una estrecha vinculación con el entorno nacional e internacional. Se aspira a mantener el liderazgo que ha caracterizado al Instituto de Historia como uno de los principales centros de estudio de la historia a nivel nacional.
2. Consolidar el liderazgo disciplinario, difundiendo sus programas de pregrado y postgrado a nivel internacional, desarrollando un esfuerzo por comprender e interpretar los diversos fenómenos históricos de cara al siglo XXI y sus nuevos desafíos.
3. Intensificar el conocimiento de la región por medio de los estudios locales y su respectiva proyección en el ámbito nacional e internacional.

4. Fortalecer la formación disciplinaria y pedagógica del profesor de historia, geografía y ciencias sociales con la finalidad que adquieran las competencias necesarias para un desempeño profesional eficaz en el mundo escolar.
5. Fortalecer el compromiso y la responsabilidad social de los egresados en especial con valores como la solidaridad, la equidad, la vocación de servicio y el comportamiento ético.
6. Gestión Académica y administrativa de la Unidad en función de las orientaciones estratégicas. Cumplimiento de las metas.

En el curso del año 2010, nuestro Instituto de Historia, como resultado de la gestión de la Dirección y de las actividades desarrolladas por todos quienes componen esta comunidad, puede exhibir un conjunto de acciones y resultados que nos permiten mirar con legítima satisfacción los resultados del trabajo compartido. Al mismo tiempo, estos resultados nos generan nuevas metas e indicadores que debieran ser hitos para futuras tareas.

II Infraestructura y Equipamiento

Las restricciones de espacio físico, derivadas de la naturaleza patrimonial de nuestra sede, son conocidas por todos. Las indicaciones de mejora, surgidas de la acreditación anterior, el aumento de los estudiantes de pre y postgrado y la incorporación o reincorporación de nuevos profesores llevaron a esta Dirección a buscar nuevas soluciones relativas al espacio físico. En este ámbito se realizaron las siguientes gestiones:

- a.- Mejoramiento de oficina de profesores Mauricio Molina y José Marín, Virginia Iommi y Nelson Vásquez
- b.- La casa que es nuestra sede desde la década de los años 80s no sufrió daños de consideración con el terremoto que afectó al país a inicios del año pasado, no obstante, los muros perimetrales, ya deteriorados con el paso de los años y sismos anteriores, debieron ser parcialmente reconstruidos. Estas reconstrucciones en uno de los dos casos debió incluir la escala que pese a su evidente deterioro, pudo ser recuperada manteniendo su diseño y por tanto preservando el carácter patrimonial de la sede del Instituto. Usando un remanente de fondos no ejecutados en obras anteriores se llevó a cabo la modernización de la Cocina, que adicionalmente, a falta de otros espacios, es usada como comedor por el personal del Instituto

Se solicitó y fue aprobado como proyecto, de parte de la Dirección del Plan Maestro de Arquitectura, la construcción de una sala que cubriera las carencias de espacio de la Cafetería para los meses de otoño-invierno y que adicionalmente sirviera como sala de estar. Sin embargo, a esta obra finalmente no se le asignó presupuesto, por lo cual se postergó su construcción, esperamos que esta se lleve a cabo en el próximo período de vacaciones de verano. Junto a esta obra se ha solicitado a las instancias correspondientes una serie de obras adicionales para mejorar la habitabilidad y uso de la Sala B y la Sala Olimpo (aire acondicionado y revestimiento interior). Esperamos que estas puedan ser ejecutadas en el curso de este año. De la misma manera se ha solicitado una reestructuración de los servicios higiénicos del primer piso para los alumnos. Estas obras han sido solicitadas tanto en función del aumento de la matrícula de primer año, como de los crecientes requerimientos de mejores standard en equipamiento e infraestructura que la propia Universidad se ha fijado para todas sus sedes.

- c.- Por la participación en fondos concursables distribuidos por la Vicerrectoría de Asuntos Docentes y Estudiantiles, se obtuvo recursos para modernizar las tecnologías de las salas de clases. Se compraron pantallas planas para las salas A, B y C y se instalaron dos en los extremos de la sala Olimpo. Una ventaja evidente de este cambio es la reducción de los costos de mantención de los proyectores tradicionales.
- d.- Adquisición de notebooks para uso en biblioteca y sala de seminarios.

III Desarrollo de Tareas Académicas

Plan de Desarrollo Estratégico. En el curso del año el Consejo de Profesores del Instituto aprobó una nueva versión del Plan de Desarrollo Estratégico, que reemplaza al anterior que estaba por expirar en su período de vigencia, pero que adicionalmente requería de actualización en función de indicadores de logro más precisos. La aprobación de este nuevo texto por parte de las instancias correspondientes del nivel central (Oficina de Análisis Institucional y Vicerrectoría de Desarrollo) tiende a coincidir con el proceso de elaboración de un nuevo Plan de Desarrollo Estratégico de la Universidad, lo que con certeza requerirá de un nuevo proceso de revisión y concordancia.

Procesos de Acreditación. Durante el año 2010 se iniciaron los procesos de autoevaluación de la Licenciatura en Historia con mención en Ciencia política, el magister en Historia y el Doctorado. Los dos primeros programas han concluido sus fases de autoevaluación. El informe de Autoevaluación del Magister fue entregado a la Comisión Nacional de Acreditación. En el caso de la Licenciatura fue entregado a la DDCYF de la Universidad y devuelto a nuestra unidad académica con las observaciones correspondientes.

Procesos de Jerarquización: En el curso del 2010, el Capítulo Académico jerarquizó a los profesores Ricardo Iglesias, Mauricio Molina y Ximena Urbina.

Doctorado Honoris Causa En el año 2010 se le confirió al profesor Marco Antonio Huesbe la categoría de Doctor Honoris Causa de nuestra universidad.

Perfeccionamiento Académico. Actualmente, tres profesores desarrollan sus respectivos programas de Doctorado: Jaime Vito, Ricardo Iglesias y Mauricio Molina. Durante el 2010 la profesora Ximena Urbina terminó su postdoctorado (2008-2010) FONDECYT, ejecutado en el Instituto de Historia de la PUCV.

IV. Vinculación con el Medio

Formación continua: En el 2010, nuestro Instituto, con la participación de profesores de otras Unidades Académicas (María Eugenia Moreno, Marta Quiroga, Adela Bork, Claudia Bruno y Rodrigo Navia), comenzó a dictar, en paralelo, dos postítulos en Estudio y Comprensión de la Sociedad, que están perfeccionando a 60 profesores de enseñanza básica (La Ligua y Valparaíso).

De la misma manera, se volvió a ganar en concurso público la dictación de un programa de capacitación a profesores de enseñanza media a través del Programa Apropriación Curricular en Historia y Ciencias Sociales del Ministerio de Educación. Este perfeccionamiento estuvo bajo la coordinación del profesor Ricardo Iglesias.

Asesoría al Ministerio de Educación. La Dirección General a través de la Unidad de Educación Básica contrató a los profesores Ricardo Iglesias, Mauricio Molina y Nelson Vásquez para que realicen durante el 2009 y 2010 el diseño de un proyecto nacional que incentive el uso de estrategias de enseñanza que favorezcan el aprendizaje de los estudiantes en "Estudio y comprensión de la sociedad", en el segundo ciclo básico.

Investigación. Durante el 2010, los profesores del Instituto de Historia continuaron realizando investigación a través de fondos concursables externos y de la Universidad. En cuanto a nuevos proyectos, en Fondecyt Iniciación, durante el 2010 la profesora Virginia Iommi se adjudicó un proyecto, y en Fondecyt Regular 2011, cuyos resultados se publicaron en diciembre del 2010, el profesor José Marín se adjudicó otro. Los profesores Virginia Iommi, José Marín y Marco Antonio Huesbe obtuvieron un proyecto cada uno en el concurso interno de proyectos de la DGI.

V Aspectos de Gestión Financiera

La descentralización presupuestaria, junto a una eficiente administración de los recursos del Instituto, ha permitido solventar todos los gastos, evidentes e insustituibles de nuestra Unidad Académica, por ejemplo: gastos de administración, contratación de profesores hora en el pre y post grado, apoyo económico para los profesores en sus asistencias a Congresos y seminarios, contratación de los ayudantes por 10 meses, contratación de alumnos para el funcionamiento del laboratorio de computación, financiamiento de las actividades de extensión como la Semana de Estudios Romanos, Jornadas Medievales, Jornada de Estudios Migratorios, Seminario de Didáctica de la Historia, Seminario de Tesis y Avances de investigación, Presentación de libros y apoyo a diversas actividades del Centro de Estudiantes como la Revista Raíces, cena medieval, Jornadas de pedagogía, Conversaciones con Historia, etc.

La asignación de fondo de Biblioteca (cuotas por profesor y área de docencia) permitió un uso más equilibrado de los recursos. Estos fondos se gastaron en su totalidad.

Bono de productividad interno: La eficiente gestión de los recursos permitió a fin de año entregar a todos los profesores, sin distinción, un bono de productividad en base a los excedentes generados durante el año 2010.

VI Docencia de Pregrado

- a) Planes de estudio.
- DRA N° 24/2009 Lic. de Educación y Profesor de Historia, Geografía y Cs. Sociales (ALUMNOS DE PRIMER AÑO)
 - DRA N° 75/2001 modifica DRA N° 148/99 y deroga DRA N° 68/2001 Licenciado
 - DRA N° 52/98-11 modificado por el DRA N° 31/2008 (24/2009) Profesor (CURSO SUPERIOR, MALLA ANTIGUA)
 - DRA 127/97 mod DRA 41/87 Lic. Historia y Prof. de His. y Geo.
- b) Admisión de primer año 62 alumnos via PSU /2 Ingreso Especial
- c) Número de estudiantes de cursos superiores: 269
- Nos parece importante destacar que el Instituto mantiene sus estándares de alta demanda, ingresos con altos puntajes promedios, matriculas de primera preferencia y altas tasas de retención de estudiantes en relación a los indicadores del conjunto de las Unidades Académicas de la Universidad. En el conjunto de este tipo de indicadores, relativos a docencia de pregrado, nuestro Instituto, considerando la duración teórica de sus carreras, tiene aún períodos de titulación promedios relativamente más prolongados que otras carreras, sin embargo, debe considerarse que un porcentaje cercano al 70% de nuestros estudiantes de pregrado cursan simultáneamente dos currículos : pedagogía y licenciatura .
- d) Innovaciones de la enseñanza:
- El Instituto de Historia fomenta la innovación en los procesos de enseñanza-aprendizaje con un foco puesto en términos generales en el aprendizaje eficaz. Al respecto, los ejemplos más significativos de mejoras curriculares son: a) en las asignaturas de psicología educacional se ha usado la investigación-acción para comprender los procesos de aprendizaje desde las propias experiencias de los alumnos como aprendiz; b) en las asignaturas de prácticas docentes se han tenido que desarrollar las habilidades de construcción de textos analíticos y reflexivos en informes y en pruebas; c) en asignaturas de historia como "América Latina en el siglo XX" se ha incorporado la metodología de "formulación de problemas" para abordar la comprensión de los contenidos conceptuales y avanzar en la enseñanza de una historia interpretativa y constructivista que supere el relato fragmentado de los hechos; d) en "Medios y Estrategias en el aprendizaje de la Historia y las Ciencias Sociales" el énfasis es cómo las nuevas tecnologías contribuyen eficazmente a la comprensión de una historia más compleja en el sistema escolar. La confección de ejercicios de enseñanza y aprendizaje por medio de webquest es un buen ejemplo.

Un segundo foco de innovación lo constituye ir avanzando paulatinamente hacia un modelo curricular basado en competencias. Esta innovación es la más importante de todas las mejoras realizadas por el Instituto de Historia porque centró la formación universitaria en el desempeño profesional de los docentes. A la fecha se ha cumplido con una primera etapa: se elaboró un perfil basado en competencias. Los criterios establecidos por el Marco para la Buena Enseñanza se han convertido en un referente obligado de la mayor parte de los instrumentos que el Instituto tiene para analizar el desempeño profesional de los estudiantes.

e) Fortalezas y debilidades

Fortalezas

1. Ser una Unidad Académica con una trayectoria de prestigio en el desarrollo de la disciplina. Esta capacidad consolidada le ha permitido enfrentar con solvencia programas de formación de profesores, licenciados, magíster y doctorado.
2. Se destaca por ser una Unidad Académica que prioriza la innovación y la entiende como un proceso complejo y de largo plazo.
3. Cuenta con un equipo directivo con capacidad de liderazgo y conducción de los procesos de innovación y un cuerpo académico comprometido con estos cambios.
4. Perfiles de egreso de sus programas basados en competencias que orientan el quehacer de las carreras.
5. La existencia de una cultura de autoevaluación como proceso continuo, que ha permitido elaborar un Planes de acción para el mejoramiento de los diversos programas de estudio.
6. La consolidación de un eje de Práctica Docente en el que participan académicos de la Escuela de Pedagogía y del Instituto de Historia. Esto ha permitido, entre otros logros, superar la falta de coordinación entre la formación disciplinaria y la formación pedagógica detectada en el proceso de acreditación anterior.
7. Contar con el Programa de Pedagogía en Historia, Geografía y Ciencias Sociales con una acreditación de 6 años consignándolo como uno de los más altos en acreditación a nivel nacional.

Debilidades

1. Si bien se han hecho esfuerzos significativos en las instalaciones y recursos para la enseñanza aún existen necesidades de salas de estudio y espacios más adecuados para los alumnos.
2. Una alta exigencia de docencia y gestión de los profesores del Instituto de Historia que tiende a afectar la producción científica.

VII Investigación

A. Organización de encuentros académicos a nivel nacional e internacional:

Se ejecutaron los siguientes seminarios y jornadas en el Instituto de Historia:

1. XIV Jornadas Medievales, 26 y 27 de agosto 2010 (organización a cargo de J. Marín)
2. XIII Seminario de Didáctica de la Historia, de la Geografía y de las Ciencias Sociales, 1 y 2 de diciembre 2010 (N. Vásquez)
3. XVII Jornadas de Estudios Migratorios, 2 y 3 de septiembre 2010 (B. Estrada)
4. II Jornadas de Estudios Renacentistas, 15 de octubre 2010 (V. Iommi)
5. XXIV Semanas de Estudios Romanos, 6, 7 y 8 de septiembre 2010 (R. Buono-Core, P. Donoso)
6. I Jornada de Historia socio cultural, 1 de junio 2010 (M. Molina)
7. II Ciclo de presentaciones de Libros, primer semestre 2010 (X. Urbina)
8. II Jornadas de Avances de Investigación, primer semestre 2010 (X. Urbina)
9. I Coloquio de Historia Contemporánea de Europa (Post Guerra), 27 de mayo 2010 (C. Llanos)

Nos parece importante destacar que se haya recuperado el ciclo de presentación de libros en su orientación inicial y de la misma manera, que se hayan llevado a cabo las Jornadas de presentación de avances de Investigación como un espacio académico para inquirir y discutir problemas de investigación entre los alumnos del Instituto.

- B. Asistencia de académicos a encuentros nacionales e internacionales
 Los 16 profesores del Instituto, entre jerarquizados, asociados, asistente y adscritos que informaron presentaron 71 ponencias o conferencias en actividades en Chile y en el extranjero:

Profesor	Ponencia/conferencia en Chile	En el extranjero	Total
V. Iommi	1	1	2
S. Lorenzo	4	0	4
R. Iglesias	1	2	3
R. Buono-Core	1	1	2
M. Molina	4	0	4
J. Cáceres	4	3	7
B. Estrada	4	1	5
J. Marín	6	1	7
C. Llanos	3	2	5
X. Recio	0	0	0
D. Santelices	2	0	2
X. Urbina	5	1	6
E. Araya	3	1	4
E. Cavieres	6	5	11
N. Vásquez	5	2	7
Donoso	2	0	2
TOTAL	51	20	71

El Instituto de Historia, ha apoyado este tipo de participación de sus docentes a través de una ayuda financiera, en un monto de \$ 100.000 anuales por concepto de participar en congresos.

- C. Participación de los estudiantes en encuentros académicos nacionales e internacionales. Aun cuando no existe un registro numérico de la participación en este tipo de actividades, diversos estudiantes de pregrado y magíster han participado en los eventos académicos, tanto en los desarrollados en nuestro Instituto, en las actividades organizadas por los propios alumnos y en eventos organizados en otros centros académicos
- D. Organización de actividades académicas de los alumnos
- IX Jornadas de Conversaciones de Historia, 23 -25 de agosto 2010 (Centro de Estudiantes)

- Encuentro de Estudiantes de Pedagogía PUCV, 8 y 9 de septiembre 2010 (Rodrigo Contalva y Centro de Estudiantes)
 - Presentación de la revista Raíces de Expresión
- E. Participación en investigaciones financiadas a través de concursos nacionales e internacionales. Proyectos de la Dirección General de Investigación, (marzo 2010- enero 2011)
- Virginia Iommi: “La imagen del Hemisferio Sur en la ‘Esfera’ de Sacrobosco (siglo XIII) y su lectura en el Renacimiento italiano”
 - José Marín: “Bizancio en la encrucijada: entre historia y profecía. Aportes para el estudio de la mentalidad bizantina en una época de crisis”
 - Marco Antonio Huesbe: “La Staatslehre en la Ilustración europea: de Pufendorf a Kant”
 - Proyecto Fondecyt Iniciación concurso 2010
 - Fondecyt Iniciación 2010 N° 1110203, “La imagen del Hemisferio Sur en la ‘Esfera’ de Sacrobosco (siglo XIII) y su lectura en el Renacimiento italiano”, Investigador Responsable: Virginia Iommi Echeverría
 - Proyectos Fondecyt Regular concurso 2011 (adjudicados en diciembre 2010)
 - Investigador Responsable
 - Fondecyt Regular 2011 N° 1110002. “Historia e Historiografía en el tránsito de la Antigüedad a la Edad Media: Estudio de los prólogos de obras históricas entre los siglos IV al VIII” Investigador responsable: José Marín Riveros.
 - Coinvestigador
 - Fondecyt Regular 2011, N° 1110848 Título: “¿Es inmune el centro de Chile a los terremotos y tsunamis gigantes?” Investigador Responsable: Marco Cisternas (Escuela de Ciencias del Mar), Coinvestigador: Ximena Urbina Carrasco.
 - Proyectos Fondecyt que se ejecutaron el 2010
 - Fondecyt Regular 2010, N° 1100590 “Proceso de Integración Laboral y Asimilación Social de una Colectividad Migrante: Alemanes en Valparaíso, 1850-1930”. Investigador Responsable: Baldomero Estrada T.
 - Fondecyt Postdoctoral 2008-2010 N° 3090054, 2008 - 2010. “El naufragio de la fragata inglesa Wager en el archipiélago de Guayaneco (1741) y sus efectos en la conformación de una frontera móvil de Chiloé en los archipiélagos de Aysén y Magallanes. Siglo XVIII”. Investigadora Responsable: Ximena Urbina Carrasco. Aprobado por Fondecyt en diciembre del 2010.
 - Fondecyt Regular 2010 N°1100771, “La conducción de procesos de enseñanza aprendizaje de profesores novatos: ¿a mayores y mejores oportunidades de práctica en la formación inicial, mejores niveles de desempeño?”. Coinvestigador: Nelson Vásquez Lara.
- Otros:**
- Proyecto del Ministerio de Ciencia e Innovación de España. Dirección General de Programas y Transferencia de Conocimiento, 2010-2012 (I+D+I) Título: “Estudio de las transiciones dictaduras-democracia: Formación ciudadana y competencias de Historia en el mundo escolar español y chileno”, Investigador Responsable: Isidoro González Gallegos (Universidad de Valladolid). Equipo de Investigación: Nelson Vásquez Lara, Eduardo Araya Leüpin, Carlos Muñoz Labraña.
 - Proyecto financiado por el Ministerio de Educación, 2009-2010, Título: "Diseño y Desarrollo de una estrategia para la renovación de la enseñanza y aprendizaje en estudio y comprensión de la sociedad para profesores de segundo ciclo". Investigador Responsable: Nelson Vásquez Lara, Equipo de Investigación: Ricardo Iglesias Segura y Mauricio Molina Ahumada.
 - “Las clases de historia, Geografía y Ciencias Sociales como espacios de Formación Ciudadana. La realidad en el Segundo Ciclo de la Educación General Básica”. Proyecto PBCT. Centro de Investigación Avanzada en Educación. 2010. Investigadores: Nelson Vásquez Lara y Ricardo Iglesias Segura.
- F. Revista
- Durante el año 2010 una comisión comenzó a trabajar activamente en la creación de una Revista de Historia, con dos volúmenes al año, editada por nuestro Instituto. El primer número saldrá a

mediados del 2011. El Secretario Ejecutivo es Claudio Llanos y el comité editorial está compuesto por Ricardo Iglesias, Mauricio Molina, Juan Cáceres, Virginia Iommi y Ximena Urbina.

- G. Publicación en monografías históricas del Instituto
Se publicó el libro del profesor José Marín Riveros, *La crónica de Monemvasía. Texto y contexto*, Ediciones Universitarias de Valparaíso, Valparaíso, 2010, que corresponde a las Monografías Históricas número 19.
- H. Publicación de artículos científicos en revistas nacionales y extranjeras
Resumen de las publicaciones
- Libros: 3
 - Editor de Libros: 1
 - Coautor de Libros: 3
 - Capítulos de Libros: 4
 - En revista indexada ISI: 3
 - En revista indexada Scielo: 2
 - En revistas nacionales: 8
 - En revistas extranjeras: 4
 - Prólogos de Libros: 1
 - Reseña de Libros:

Fortalezas y debilidades en Investigación

Fortalezas

- El Instituto de Historia tiene una tradición de investigación. Sus profesores investigan permanentemente (aun cuando no sea con financiamiento externo o interno).
- Los profesores publican en gran número y en varios medios (revistas ISI y no ISI, libros, capítulos de libros, actas de congreso, etc.)
- Los profesores participan en congresos o encuentros de investigación nacionales y extranjeros. El año 2010 presentaron 71 ponencias.
- Fortalece la actividad de investigación el que el 2010 se haya reabierto el tradicional concurso interno de proyectos, de la Dirección General de Investigación de la PUCV.
- En el Instituto de Historia existe un fomento a la actividad de difusión de la investigación, que se refleja en la entrega de un monto anual para viajes a congresos
- Existe una biblioteca con numerosos volúmenes y una política anual de compra de libros por parte de cada uno de los profesores
- Los alumnos de pre y post grado son incentivados a hacer investigaciones de calidad: realizan tesis y/o trabajos de titulación; tienen 3 seminarios de investigación en la carrera; participan en las jornadas y congresos por área de investigación que se realizan en el Instituto; han desarrollado desde hace varios años congresos y jornadas organizadas por ellos mismos, que se han mantenido en el tiempo; publican la revista Raíces de Expresión, de edición anual que ya cuenta con ocho números y que con el tiempo ha mejorado considerablemente en contenidos y calidad de la edición.
- Existe una política permanente de vinculación de la investigación de académicos y alumnos
- La creación de una revista científica es una gran fortaleza de este Instituto

Debilidades

- Insistimos en la necesidad de poder contar con acceso a Jstor, cuyo costo sobrepasa nuestro presupuesto.
- Aun cuando se ha avanzado en ello, no contamos con equipos permanentes de investigación, ni entre los profesores, ni entre profesores y alumnos.

VIII Postgrado

- a) Planes de estudio
 - MAGISTER: Decreto: 133/91
 - DOCTORADO: Decreto: 06/2007
- b) Admisión de primer año:
 - 21 alumnos en Programa de Magíster
 - 3 alumnos en Programa de Doctorado
- c) Número de estudiantes de cursos superiores
 - 31 alumnos en Programa de Magíster
 - 10 alumnos en Programa de Doctorado
- d) Planes de mejora en función de las acreditaciones de los programas
 - Proceso de Re-Acreditación y Acreditación en desarrollo.
- e) Fortalezas y debilidades

Fortalezas

- Prestigio del Programa basado en la calidad de los profesores, especialistas en sus materias.
- Acceso importante a material bibliográfico y fuentes.
- Existencia de líneas de investigación a partir de un plan común en el primer semestre (Magíster).
- Atención personalizada, buena relación con los profesores.
- Amplia visión respecto a los nuevos estudios que se están realizando en las Áreas de Especialidad.
- Oportunidad de asistir a clases y seminarios con profesores de otros centros de estudio.
- Enfoque del Programa hacia la investigación aplicada en áreas concretas del saber.
- Gran exigencia académica en el desarrollo de Tesis.
- El Programa no está vinculado a un tipo específico de Historia ni a un espacio temporal determinado.

Debilidades

- Problema de acceso bibliográfico por cantidad de volúmenes disponibles y falta de acceso a revistas indexadas vía internet.
- Falta de un mayor número de profesores.
- Falta de infraestructura física.

IX. Vinculación con el Medio

- a) Metas

El Instituto de Historia ha diseñado orientaciones para desarrollar nuestro vínculo con el medio desde dos ámbitos.
- 1.- Desde la investigación y su difusión. Para ello el Instituto desarrolla entre otras actividades las siguientes que tienden a profundizar dicha vinculación.
 - Organización de encuentros académicos de nivel nacional e internacional.
 - Asistencia de los académicos del Instituto de Historia a encuentros nacionales e internacionales.
 - Participación de los académicos en comisiones nacionales.
 - Participación de los estudiantes en encuentros académicos nacionales e internacionales.
 - Organización de actividades académicas por los alumnos.
 - Participación en investigaciones financiadas a través de concursos internos de la universidad.
 - Participación en investigaciones financiadas a través de concursos nacionales e internacionales.

- Publicación de libros monográficos.
 - Publicación de artículos científicos en revistas nacionales e internacionales.
- 2.- Vinculación con el mundo escolar. El Instituto desarrolla desde esta segunda línea de acción un vínculo con el medio. Para ello realiza las siguientes acciones:
- Convenios con instituciones públicas: La Universidad tiene convenios generales con las Corporaciones Municipales de Educación de Valparaíso y Viña del Mar para facilitar que los estudiantes de pedagogía realicen sus prácticas profesionales. La mayor parte de nuestros alumnos realizan su práctica inicial, intermedia y final en colegios con los cuales existen relaciones a nivel de los directivos y de los profesores mentores.
 - Convenio con instituciones privadas: La Universidad, a través del Instituto de Historia, tiene convenios con establecimientos educacionales privados como es el caso del Colegio Alemán para que los estudiantes conozcan distintas realidades educacionales en sus prácticas profesionales.
 - Capacitación y Perfeccionamiento a Profesores del Sistema. El Instituto de Historia en los últimos años ha realizado una intensa labor de asistencia técnica. Para ello desarrolla programas de Pos título en Estudio y comprensión de la sociedad para profesores de Educación básica y cursos de apropiación curricular para profesores de Educación Media.
- b) Asistencia técnica con convenio externo
El Instituto de Historia desarrolla programas de POSTÍTULOS en Estudio y Comprensión de la Sociedad para profesores de Educación Básica en convenio con el CPEIP y el Ministerio de Educación. También en convenio con dicho Ministerio se encuentra desarrollado un proyecto titulado "Diseño y Desarrollo de una estrategia para la renovación de la enseñanza y aprendizaje en estudio y comprensión de la sociedad para profesores de segundo ciclo". Investigador Responsable: Nelson Vásquez, Ricardo Iglesias S, Mauricio Molina.
- c) Capacitación a profesores
El Instituto de Historia se encuentra desarrollando los siguientes programas de capacitación a Profesores:
- Post título de Estudio y Comprensión de la Sociedad para profesores de Educación Básica de segundo ciclo. Sede Valparaíso.
 - Post título de Estudio y Comprensión de la Sociedad para profesores de Educación Básica de segundo ciclo. Sede La Ligua
 - Programa de Formación para la Apropiación curricular con el apoyo de las Universidades en el sub-sector Historia, geografía y Ciencias Sociales para Profesores de Educación Media.
- d) Extensión.
Eventos Académicos: En transcurso del 2010, se realizaron varias actividades académicas, que tienen continuidad en el tiempo como las XIV Jornadas Medievales, XII Seminario de Didáctica de la Historia, XVII Jornadas de Estudios Migratorios de Chile y X Jornadas Diocesanas de Migraciones, II Jornadas de Estudios Renacentistas y las XXIV Semana de Estudios Romanos. Asimismo, se desarrollaron las Jornadas de Presentación de Avances de Investigación y Ciclo de presentación de libros.
- e) Fortalezas y debilidades
- El Instituto de Historia es una Unidad Académica reconocida al interior de la Universidad, en el sistema universitario nacional e internacional y en el mundo escolar.
 - Desde el punto de vista disciplinario, los académicos del Instituto de Historia son referentes nacionales en algunas áreas de especialidad, y en el área de Didáctica de la Historia.
 - Los académicos del Instituto de Historia forman parte de los Comité científicos de numerosas revistas nacionales e internacionales.

X FICHA PROFESORES

FICHA DE ANTECEDENTES PERSONALES Y ACADEMICOS 2010

NOMBRE	Eduardo O. Araya Leüpin
GRADO ACADEMICO	Lic .Phil Doc
JERARQUIA	Adjunto
JORNADA	Completa
UNIDAD ACADEMICA	Historia
DOCENCIA	
2010	<p>Primer Semestre: Pregrado HIS 458-01 Historia de América Latina Contemporánea (45 alumnos) HIS 124-01 Historia del Pensamiento Contemporáneo (Prestación de Servicio a Trabajo Social) (50 alumnos) HIS 202-01 Historia de las Ideas (Periodismo) (50 alumnos) HIS 561-01 Historia de América Latina en el Siglo XX (PIEI) (25 alumnos) Postgrado HIS 764 Seminario Obligatorio sobre Relaciones Internacionales (20 alumnos) Curso Historia de las Relaciones Internacionales 01 Programa de Magister en Relaciones Internacionales CEAL (8 Alumnos)</p>
2010	<p>Segundo Semestre: Pregrado HIS 534 – 01 Política y Relaciones Internacionales (Per) (40 alumnos) HIS 324-01 Relaciones Internacionales (His) (40 alumnos) HIS 561 - 01 Historia de América Latina Contemporánea (PIE) (15 alumnos) Historia de América Latina Contemporánea Programa de Certificado en Estudios Latinoamericanos PIEI (2 Alumnos) Postgrado HIS 767 Seminario Optativo de Historia Política y Relaciones Internacionales. Transiciones y Postransiciones en perspectiva comparada. Europa Central y Repúblicas ex Soviéticas Curso Historia de las Relaciones Internacionales 02 Programa de Magister en Relaciones Internacionales CEAL (7 Alumnos)</p>
DIRECCION DE TESIS (pre y post grado) TERMINADA	
2010	<p>Primer Semestre: Piñeiro, T. María José : El tema de la Guerra del Pacífico en textos Bolivianos y Chilenos</p>
2010	<p>Segundo Semestre: Esteban Vergara : Análisis Comparado de Textos Escolares : La Formación del Estado Nación en textos Argentinos y Chilenos</p>
PROYECTOS DE INVESTIGACION	
2010	Fondecyt
2010	DI. PUCV
2010	<p>Otras fuentes de financiamiento. Organismos nacionales e internacionales: Proyecto de Investigación AECI – Universidad de Valladolid / España. Recepción e Impacto de los Procesos de Transición a la Democracia en la enseñanza de la historia. Estudio comparado España-Chile (AECI 2010-2011)</p>

PUBLICACIONES	
2010	Libros:
2010	Artículos: Nombre: Transición y Transiciones a la democracia .Sobre sentido e historia del Concepto en Iber Enero 2011 Editorial: Año: Nivel de participación: Autor
PONENCIAS Y CONFERENCIAS	
2010	Título: Los Estudios Comparados sobre transiciones. América Latina y Europa del Este. Coloquio sobre Historia Contemporánea .La Europa de Postguerra. Instituto de Historia P. Universidad Católica de Valparaíso 27 de Mayo Título: Independencias y Revoluciones Liberales Nombre del Evento: Ciclo de Conferencias Bicentenario / Archivo Histórico de Viña del Mar / Municipalidad de Viña del Mar Lugar: Teatro Municipal de Viña del Mar Fecha: 08 de Septiembre. Congreso Internacional sobre la Enseñanza de la Historia Pensar Históricamente en Contextos de Globalización Departamento de Historia Contemporánea Universidad Santiago de Compostela 30 de Junio al 2 de Julio, España Título: La Transición a la Democracia en Chile XII Seminario de Didáctica de la Historia. “ La enseñanza de la transición de la dictadura a la democracia en el mundo escolar P. Universidad Católica de Valparaíso , Valparaíso 1 y 2 de Diciembre 2010
ASISTENCIA TECNICA	
2010	Docencia en el Programa de Postítulo de Mención en Estudio y Comprensión de la Sociedad para profesores de II Ciclo de Enseñanza Básica.
CARGOS ADMINISTRATIVOS	
2010	En la Universidad: 1. Miembro del Consejo Académico del Programa de Magister en Relaciones Internacionales CEAL 2. Miembro del Consejo Académico del Programa de Magister en Proyectos Urbano-Regionales en seguridad humana, y equilibrio climático CEAL-CEPAL En la Unidad Académica: 1. Director 2.
OTROS APORTES A LA UNIVERSIDAD, A LA UNIDAD ACADÉMICA O A LA COMUNIDAD CIENTIFICA	
2010	1.Miembro del Comité Académico de Evaluación de Postgrados del Área de Humanidades de la Comisión Nacional de Acreditación (CNA) 2. Miembro del Comité Editorial de Annalele. Revista de la Faca de Historia y Ciencia Política de la Universidad Ovidio de Constanza / Rumania 3. Participación en Proyectos de Mejoramiento de la docencia DDCYF Estudios de prácticas de enseñanza que forman aprendizajes críticos en estudiantes de Historia

FICHA DE ANTECEDENTES PERSONALES Y ACADEMICOS 2010

NOMBRE		ARMANDO BARRIA SLAKO	
GRADO ACADEMICO		LICENCIADO	
JERARQUIA		Adjunto	
JORNADA		JORNADA COMPLETA	
UNIDAD ACADEMICA		Historia	
DOCENCIA			
2010	Primer Semestre:	1. EII160-01	Mundo Contemporáneo (Ing. Eléctrica)
		2. HIS500-01	La Era de Las Revoluciones
		3. HIS548-03	Trabajo De Titulación
		4. HIS588-01	El Mundo Y El Occidente
		5. HIS581-01	Historia Y Cine
		6. HIS549-28	Tesis de Grado
2010	Segundo Semestre:	1. EII160-01	Mundo Contemporáneo (Ing. Eléctrica)
		2. HIS508-01	Balance y perspectiva del siglo XX
		3. HIS548-02	Trabajo de Titulación
		4. HIS549-03	Tesis de Grado
DIRECCION DE TESIS (pre y post grado)			
2010	Primer Semestre:	1.	Balance en torno a la incorporación de Turquía a la Unión europea: un destino incierto, Constanza Bielenberg.
		2.	El cine y Vietnam. Una propuesta pedagógica (trabajo de titulación), Carlos Figueroa Reinoso.
		3.	El cine histórico y la propaganda política. El caso de la guerra civil española, Romina Haro Sutherland.
		4.	La juventud y la rebeldía hecha sonido: una historia del rock desde sus orígenes hasta woodstock (1955-1969), Ana Matus Jara y Emanuel Jara Acevedo.
		5.	En busca del alma rusa, una mirada histórica cultura a través de su cultura en el siglo XIX, Mery Ann Berríos Avendaño, Valeska Padilla y Claudia Olivares Normabuena.
		6.	Prácticas educativas representadas en la cinematografía de occidente en tres contextos Históricos: aproximaciones a través del cine para una crítica de las ambientaciones escolares, Rodrigo Berríos Pizarro, Matías Huincahe Torres.
		7.	Los intelectuales en el periodo entre guerras: una aproximación a la literatura francesa y anglosajona a través de las figuras de: Jean Paul Sartre, André Malraux, Ernest Hemingway y George Orwell, Karen NuñezValdes.
2010	Segundo Semestre:	1.	Balance en torno a la incorporación de Turquía a la Unión europea: un destino incierto, Constanza Bielenberg.
		2.	El cine y Vietnam. Una propuesta pedagógica (trabajo de titulación), Carlos Figueroa Reinoso.

	<p>3. El cine histórico y la propaganda política. El caso de la guerra civil española, Romina Haro Sutherland.</p> <p>4. La juventud y la rebeldía hecha sonido: una historia del rock desde sus orígenes hasta woodstock (1955-1969), Ana Matus Jara y Emanuel Jara Acevedo.</p> <p>5. En busca del alma rusa, una mirada histórica cultura a través de su cultura en el siglo XIX, Mery Ann Berríos Avendaño, Valeska Padilla y Claudia Olivares Normabuena.</p> <p>6. Prácticas educativas representadas en la cinematografía de occidente en tres contextos Históricos: aproximaciones a través del cine para una crítica de las ambientaciones escolares, Rodrigo Berríos Pizarro, Matías Huincahe Torres.</p> <p>7. Los intelectuales en el periodo entre guerras: una aproximación a la literatura francesa y anglosajona a través de las figuras de: Jean Paul Sartre, André Malraux, Ernest Hemingway y George Orwell, Karen Nuñez Valdes.</p>
PROYECTOS DE INVESTIGACION	
2010	Fondecyt.
2010	DI. PUCV
2010	Otras fuentes de financiamiento. Organismos nacionales e internacionales: MINEDUC
PUBLICACIONES	
2010	Libros:
2010	Artículos:
PONENCIAS Y CONFERENCIAS	
2010	
ASISTENCIA TECNICA	
2010	
CARGOS ADMINISTRATIVOS	
2010	<p>En la Universidad:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 2. <p>En la Unidad Académica:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 2.
OTROS APORTES A LA UNIVERSIDAD, A LA UNIDAD ACADÉMICA O A LA COMUNIDAD CIENTIFICA	
2010	

**FICHA DE ANTECEDENTES PERSONALES Y ACADEMICOS
2010**

NOMBRE	RAUL BUONO-CORE VARAS
GRADO ACADEMICO	DOCTOR EN HISTORIA
JERARQUIA	PROFESOR TITULAR
JORNADA	COMPLETA
UNIDAD ACADEMICA	Instituto de Historia
DOCENCIA	
2010	Primer Semestre: 1 Historia de la cultura 2. Historia antigua de Grecia 3-Seminario de Especialización doctorado Supervisor de práctica docente: 1. <i>Nombre del alumno</i> 2.
2010	Segundo Semestre: 1.Historia de Roma 2.Historia de la cultura 3-Historia cultural de occidente 4-Seminario de Historiografía Postgrado Supervisor de práctica docente: 1.
DIRECCION DE TESIS (pre y post grado)	
2010	Primer Semestre: 1. his 549-10 2.- his-9000-04 3.- his-8070-03 4- his-8070-02 5- his-799-93 6- his-549-10
2010	Segundo Semestre: 1. his-8080-01 2. his-8080-03 3.- his-9001-07
PROYECTOS DE INVESTIGACION	
2010	Fondecyt
2010	DI. PUCV
2010	Otras fuentes de financiamiento. Organismos nacionales e internacionales: Investigación Libro Sobre Diplomacia Griega para las Monografías Históricas del Instituto de Historia que se publicará en Ediciones Universitarias de Valparaíso (EUV) 2010.
PUBLICACIONES	
2010	Libros:
2010	Artículos: - <i>El mar en la antigüedad. Los inicios del comercio marítimo</i> , en "Actas V Jornadas de Historia Naval y Marítima-2008", (Valparaíso, 2010), pp. 9-22. - <i>Actos Diplomáticos y Diplomacia Romana</i> , en "Semanas de Estudios Romanos", XV, (Valparaíso, 2010), pp. 145-165.

	<p>- <i>Diplomacia Romana: ¿Una diplomacia moderna?</i>, en "Anabases", 12, Université de Toulouse, FRANCIA, (2010), p. 55-68.</p> <p>Libro: "Nicolás Cruz-Catalina Balmaceda, La Antigüedad: Construcción de un espacio Interconectado", Editorial:RIL Año: Santiago, 2010 Nivel de participación: Artículo: <i>Diplomacia y Navegación: Dos instrumentos para los contactos en el Mediterráneo</i>, pp.37-59.</p>
PONENCIAS Y CONFERENCIAS	
2010	<p>Título: Diplomacia griega, Diplomacia romana. Nombre del Evento: Ponencia en la XXIV Semana de Estudios Romanos Lugar: .Valparaíso Fecha: .6-7-8 septiembre 2010.</p> <p>Título: La desintegración del Imperio Romano de occidente en el siglo V d.C.: debate en torno a las causas. Nombre del Evento: Mesa Redonda- ADEISE Lugar: Universidad Nacional de Cuyo, Mendoza, Argentina. Fecha: 21-22-23 Abril 2010.</p> <p>Título. Nombre del congreso. Lugar.</p>
ASISTENCIA TECNICA	
2010	
CARGOS ADMINISTRATIVOS	
2010	<p>En la Universidad: 1. 2. En la Unidad Académica: 1. Miembro del Comité Académico del Doctorado en Historia 2</p>
OTROS APORTES A LA UNIVERSIDAD, A LA UNIDAD ACADÉMICA O A LA COMUNIDAD CIENTIFICA	
2010	<p>1.Editor del vol. XV Semanas de Estudios Romanos, (2010), 511 pgs. 2.Organizador de la XXIV Semana de Estudios Romanos, 6-7-8 Septiembre, 2010.</p>

FICHA DE ANTECEDENTES PERSONALES Y ACADEMICOS 2010

NOMBRE	JUAN CACERES MUÑOZ
GRADO ACADEMICO	DOCTOR
JERARQUIA	ADJUNTO
JORNADA	COMPLETA
UNIDAD ACADEMICA	HISTORIA
DOCENCIA	
2010	<p>Primer Semestre: I. PREGRADO 1. Chile colonial I. Descubrimiento y Conquista. Siglo XVI. Instituto de Historia. Pontificia Universidad Católica de Valparaíso. 2. Seminario de Especialidad I II. POSTGRADO (DOCTORADO) 1. Historiografía de América y Chile. (Curso Obligatorio)</p>
2010	<p>Segundo Semestre: I. PREGRADO 1. Chile Colonial II. La sociedad colonial. Siglos XVII y XVIII 2. Seminario de Especialidad II II. POSTGRADO (DOCTORADO) 1. Seminario: Representaciones e imaginarios. América Latina y Chile</p>
DIRECCION DE TESIS (pre y post grado)	
2010	<p>Primer Semestre: 1. Felipe Pimentel Bravo, El nacimiento de la Homofobia: Construcción de un campo represivo y su aplicación a la sociedad latinoamericana de conquista y colonia (1492-1673). Tesis para optar al grado de Licenciado en Historia con mención en Ciencias Políticas. 2. Lía Danae Espinoza, La reglamentación de la prostitución. Historia del control social en Valparaíso durante la segunda mitad del siglo XIX. Tesis para optar al grado de Licenciado en Historia con mención en Ciencias Políticas. 3. Nicolás Gorioitía Abbott, El justicia: representación corpórea del Reino. Visión desde la legislación hispana e indiana metropolitana del administrador de justicia colonial. Tesis para optar al grado de Licenciado en Historia con mención en Ciencias Políticas.</p>
2010	<p>Segundo Semestre: 1. Camila Francisca González Ardiles, Abilio Rojas. El pampino de los cantones de Antofagasta, 1880-1920. Una aproximación a su construcción histórica. Tesis para obtener el grado de Licenciado en Historia con mención en Ciencias Políticas. 2. Cristián Reveco, Historiografía y crítica de arte: análisis histórico del binomio conceptual artista/artesano. El caso del trato discursivo de la faceta visual de Violeta Parra. Tesis para optar al grado de Licenciado en Historia con mención en Ciencias Políticas. 3.- Carlos Miguel Encalada Miranda, La mujer popular. Valparaíso en la primera década del siglo XX. (Perfiles, trabajo y condiciones de vida). 4.- Claudio Andres Paupuzinski Aguayo, Educación e Identidad. Historia social del Liceo de Villa Alemana, 1956-1962</p>

PROYECTOS DE INVESTIGACION	
2010	Fondecyt
2010	DI. PUCV PROYECTO: Estudios binacionales Argentina-Chile. Programa de Estudios Iberoamericano. UCV.
2010	Otras fuentes de financiamiento. Organismos nacionales e internacionales: MINEDUC
PUBLICACIONES	
2010	Libros:
2010	<p>Artículos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Radiografía de la historiografía colonial chilena. Perfil y proyecciones. 1950-2007, en Tiempo y Espacio, N°22, Diciembre. (Universidad del Bío Bío). 2. El impacto económico de la Independencia en una localidad del México central. Querétaro, 1750-1850, en Diálogo Andino, Diciembre. (Universidad de Tarapacá). 3. Bernardo Ohiggins, El Director Supremo, en La Aventura de la Historia, Año 12, N° 138, Madrid, España.
PONENCIAS Y CONFERENCIAS	
2010	<p>I. PONENCIA A CONGRESOS NACIONALES</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. “Vida cotidiana y religiosidad popular en el Chile del siglo XIX. Cambios y permanencias en la localidad de San Fernando”, en XV Jornadas de Historia Regional de Chile, Universidad de Tarapacá, Arica, 18 al 21 de octubre. 2. “Religiosidad popular colonial”, en VII Jornada de Historia Colonial, Universidad Cardenal Silva Henríquez, 21 al 23 de abril, 2010. 3. “La economía agraria en el contexto del espacio regional: el caso de Colchagua. Siglo XVIII y XIX, en Jornada de Premios nacionales de Historia e historiadores chilenos en el bicentenario”, Universidad del Biobío, Chillán, 18 de junio. 4. “Historia de las elecciones en América Latina”, en IX Conversaciones de Historia: Memoria y olvido: cuando la Historia decide no escuchar. Instituto de Historia. Universidad Católica de Valparaíso. 23 al 25 de agosto. <p>II. PONENCIA A CONGRESOS INTERNACIONALES</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. “Una vieja y olvidada relación económica: Perú y Chile en torno al trigo”, en Segundo Congreso latinoamericano de Historia Económica. UNAM, Ciudad de México, México, 3 al 5 de febrero. 2. “La conformación de redes de familias de comerciante en la zona central de Chile: 1750-1860. Comercio y circuitos mercantiles”, en Segundo Congreso latinoamericano de Historia Económica. UNAM, Ciudad de México, México, 3 al 5 de febrero. <p>CONFERENCIAS</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Historia comparada de dos localidades regionales de Chile y México, 1750-1850, Conferencia impartida en la Universidad San Nicolás de Morelia, 8 Febrero de 2010. <p>PRESENTACION DE LIBROS</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Presentación del libro de Armando Cartes, Concepción contra Chile. Consensos y tensiones regionales en la Patria Vieja (1808-1811), Centro de Estudios Bicentenario, 1910, en XV Jornadas de Historia Regional de Chile, Universidad de Tarapacá, Arica, 18 al 21 de octubre.

ASISTENCIA TECNICA	
2010	
CARGOS ADMINISTRATIVOS	
2010	En la Universidad: 1. 2. En la Unidad Académica:
OTROS APORTES A LA UNIVERSIDAD, A LA UNIDAD ACADÉMICA O A LA COMUNIDAD CIENTIFICA	
2010	<p>I. EXTENSION</p> <p>1. "Poder rural y estructuras sociales. Colchagua, 1760-1860, en Segundo ciclo de presentaciones de libros: Temas, fuentes y aspectos metodológicos de la investigación en Historia y Ciencia Política, Instituto de Historia, Universidad Católica de Valparaíso, 25 de mayo de 2010.</p> <p>2." Problemas, métodos y fuentes para la construcción de la historia de Colchagua, en Universidad del Mar (centro-sur), San Fernando, 12 de mayo de 2010.</p> <p>II.APORTES</p> <p>1. Coordinador del Simposio Recursos naturales y economía en América Latina. Siglo XIX, en Segundo Congreso latinoamericano de Historia Económica. UNAM, Ciudad de México, México, 3 al 5 de febrero. 2010.</p> <p>2. Integrante del Comité Editor de Revista Raíces de Expresión. La revista de los estudiantes de Historia (ISSN:0718-5146), Instituto de Historia, Pontificia Universidad Católica de Valparaíso</p> <p>3. Miembro Foro Valparaíso</p> <p>4. Secretario Nodo Chileno de Historia Colonial de la Red Columnaria con Sede Central en Murcia, España.</p> <p>5. Secretario Comité de Doctorado en Historia</p> <p>6. Integrante Comisión de Acreditación Licenciatura en Historia</p> <p>7. Integrante Asociación de Historiadores Económicos de Chile.</p> <p>8. Integrante del Programa de Estudios Iberoamericano. Cátedra Ohiggins-San Martín. UCV.</p>

FICHA DE ANTECEDENTES PERSONALES Y ACADEMICOS 2010

NOMBRE	EDUARDO CAVIERES FIGUEROA
GRADO ACADEMICO	DOCTOR
JERARQUIA	TITULAR
JORNADA	COMPLETA
UNIDAD ACADEMICA	Historia
DOCENCIA	
2010	Primer Semestre: 1 Historia Económica y Social (Magister) 2. Seminario Especialidad (Doctorado) Supervisor de práctica docente: 1. <i>Nombre del alumno</i>
2010	Segundo Semestre: 1.Seminario de Especialidad 1 (Magister) 2. Filosofía y Teoría del Conocimiento (Doctorado) Supervisor de práctica docente: 1.
DIRECCION DE TESIS (pre y post grado)	
2010	Primer Semestre: 1. Margarita Florit (Magister) 2. Gabriela Castillo (Magister) 3. Carolina Martínez (Magister) 4. Alejandra Guerra (Doctorado) 5. Gonzalo Serrano (Doctorado) 6. Luis García (Doctorado) 7. Patricio Zamora (Doctorado)
2010	Segundo Semestre: 1. Margarita Florit (Magister) 2. Gabriela Castillo (Magister) 3. Carolina Martínez (Magister) 4. Julio Guiñez (Magister) 5. Natalia Urquieta (Magister) 6. Karla Rojas (Magister) 7. José Miguel Carrera (Magister) 8. Mónica Esteva (Magister) 9. Alejandra Guerra (Doctorado) 10. Gonzalo Serrano (Doctorado) 11. Luis García (Doctorado) 12. Patricio Zamora (Doctorado)
PROYECTOS DE INVESTIGACION	
2010	Fondecyt: 108 5205: Liberalismo, Estado e Iglesia....
2010	DI. PUCV: Director Programa semilla: Estudios Iberoamericanos.
2010	Otras fuentes de financiamiento. Organismos nacionales e internacionales: Proyecto Liberalismo s. XIX. Universidad de Alcalá, España.
PUBLICACIONES	
2010	Libros: <i>Historia del comercio en Chile. Desde la colonia al Retail</i> ; Cámara de Comercio de Santiago, Santiago 2010, 180 pp. Capítulos libros: "Independencia, liberalismo y Estado. Chile y sus contextos. Problemas y perspectivas de análisis", en Pedro Pérez H. e Inmaculada Simón Ruíz (Coords.), <i>El liberalismo, la creación de la ciudadanía y los estados nacionales occidentales en el espacio Atlántico, 1787-1880</i> ; Univ. de Alcalá, España-Univ. Industrial de Santander, Colombia; Bucaramanga, Colombia 2010, pp. 17-54.

	<p>Os empresarios na construação social e em sua atividade econômica. Aproximações comparativas chileno-brasileiras (con Marcelo Mardones); en Marco Pamplona e Ana Maria Stuvan (org.), Estado e Nación no Brasil e no Chile ao longo do século XIX; Garamond, Rio de Janeiro 2010, pp. 263-290.</p> <p>Las Independencias latinoamericanas; en Manuel Chust, ed.; Las Independencias Iberoamericanas en su laberinto. Controversias, cuestiones, interpretaciones, PUV, Valencia, España 2010, pp. 107-116</p>
2010	<p>Artículos: Nombre: 1810-1818. La emancipación de Chile. En busca de la identidad. Revista: La Aventura de la Historia Editorial: Madrid, España Año: Nº138, pp. 87-96. Nivel de participación:</p>
PONENCIAS Y CONFERENCIAS	
2010	<p>Nombre evento: XVI Seminario Interinstitucional de Historia Económica y II Congreso Latinoamericano de Historia Económica. Lugar: México DF Fechas: 02-05 febrero 2010 Tipo participación: Mesa Redonda "Hacia una historia económica de América Latina: casos nacionales y parámetros comparativos" Titulo comunicación: Participación como invitado.</p> <p>Nombre evento: Seminario El Pensamiento liberal nor-atlántico. Lugar: Alcalá de Henares, España. Fechas: 24 febrero 2010 Tipo participación: Expositor Titulo comunicación: Liberalismo y representación política en los inicios de la República en Chile.</p> <p>Nombre evento: Foro: Nuestra América. A 200 años de la emancipación. Lugar: P. Universidad Católica de Valparaíso-Embajada Venezuela. Fechas: 21 de abril 2010 Tipo participación: Panelista Titulo comunicación: Contextos de la independencia latinoamericana.</p> <p>Nombre evento: VII Jornadas Historia Colonial de Chile. Lugar: Universidad Católica Silva Henríquez Fechas: 21/23 de abril 2010 Tipo participación: Conferencista cierre. Titulo comunicación: Balance historiográfico del período colonial.</p> <p>Nombre evento: Premios Nacionales de historia e historiadores chilenos en el bicentenario. Lugar: Universidad del Bío-Bío, sede Chillán. Fechas: 18 de junio 2010 Tipo participación: Conferencista de cierre. Titulo comunicación: Problemáticas y perspectivas económicas y políticas de la Independencia y el Bicentenario.</p> <p>Nombre evento: España y América: dos miradas, una historia. Los bicentenarios de la Independencia y los procesos de integración. Lugar: Universidad Católica de la Santísima Concepción, Concepción. Fechas: 24/25 de agosto 2010 Tipo participación: Conferencista. Titulo comunicación: Bicentenario en retrospectiva: logros y deudas históricas.</p>

	<p>Nombre evento: Congreso Internacional del Bicentenario. El proceso emancipatorio en Hispanoamérica, la Audiencia de Charcas y la Intendencia de Santa Cruz de la Sierra. Lugar: Universidad Privada de Santa Cruz de la Sierra, UPSA, Santa Cruz, Bolivia. Fechas: 08/10 septiembre 2010. Tipo participación: Conferencista. Titulo comunicación: La Independencia de Chile en proceso: regionalismos y representaciones en la construcción del nuevo orden.</p> <p>Nombre evento: X Encuentro Internacional: Re-visión de las tradiciones. Lugar: Universidad Ricardo Palma, Lima, Perú. Fechas: 12/16 de octubre 2010 Tipo participación: Conferencista de cierre. Titulo comunicación: Entre la tradición y la historia. Ricardo Palma y las (re)conciliaciones entre el pasado y el presente.</p> <p>Nombre evento: XV Jornadas de Historia Regional de Chile. Lugar: Universidad de Tarapacá, Arica. Fechas: 18/21 de octubre 2010 Tipo participación: Conferencista principal. Titulo comunicación: Historia Regional y Bicentenario nacional.</p> <p>Nombre evento: X Encuentro de historiadores, científicos sociales e intelectuales. Chile-Bolivia. Lugar: Universidad Arturo Prat, Iquique. Fechas: 02y 03 de noviembre 2010 Tipo participación: Conferencia de Inauguración. Titulo comunicación: El peso de los conflictos y las necesidades de la integración: Chile y Bolivia en pasado y en presente.</p> <p>Nombre evento: Conferencia Internacional Bicentenario: 200 años de Independencia en América Latina. Lugar: Universidad Libre de Berlín, Museo Histórico de Alemania, Berlín, Alemania. Fechas: 09/11 de diciembre 2010 Tipo participación: Conferencista. Titulo comunicación: Independencia y República. Procesos factuales y construcción de los imaginarios y de la memoria.</p>
ASISTENCIA TECNICA	
2010	
CARGOS ADMINISTRATIVOS	
2010	<p>En la Universidad:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Director Programa estudios Iberoamericanos; Vicerectoría de Estudios Avanzados e Investigación. 2. <p>En la Unidad Académica:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Director Postgrado en Historia: Magíster y Doctorado. 2
OTROS APORTES A LA UNIVERSIDAD, A LA UNIDAD ACADÉMICA O A LA COMUNIDAD CIENTIFICA	
2010	1.

FICHA DE ANTECEDENTES PERSONALES Y ACADEMICOS 2010

NOMBRE	Baldomero Estrada
GRADO ACADEMICO	M A
JERARQUIA	Titular
JORNADA	Completa
UNIDAD ACADEMICA	Historia
DOCENCIA	
2010	Primer Semestre: 1 Historia de Chile Contemporáneo 2. Seminario Licenciatura 3. Curso Magister Supervisor de práctica docente: 1. <i>Nombre del alumno</i> 2.
2010	Segundo Semestre: 1. Historia de Chile Contemporáneo 2. Curso Magister Supervisor de práctica docente: 1. 2.
DIRECCION DE TESIS (pre y post grado)	
2010	Primer Semestre: 1. 2.- 3.-
2010	Segundo Semestre: 1. Patricio Rodríguez 2. Alex Vega 3.- Alfred Hinrichsen
PROYECTOS DE INVESTIGACION	
2010	Fondecyt Investigador responsable proyecto "Proceso de Integración Laboral y Asimilación Social de una Colectividad Migrante: Alemanes en Valparaíso 1850-1930"
2010	DI. PUCV
2010	Otras fuentes de financiamiento. Organismos nacionales e internacionales: MINEDUC
PUBLICACIONES	
2010	Libros: Compilador: Valparaíso Desarrollo Urbano a través de los Siglos XIX y XX, RIL Editores, Santiago, 2010
2010	Artículos: Nombre: "Inmigración Europea e Industria Metalmeccánica. Valparaíso a fines del siglo XIX y comienzos del Siglo XX", en B Estrada (Compilador), Valparaíso: Desarrollo Urbano a través de los Siglos XIX y XX, RIL Editores, Santiago 2010.

PONENCIAS Y CONFERENCIAS	
2010	<p>Título: .Los Testamentos como fuente para la historia de las migraciones: Españoles en Valparaíso.” Nombre del Evento: XVII Jornadas de Estudios Migratorios de Chile. 2 y 3 de septiembre 2010. Instituto de Historia. Lugar: .Instituto de Historia. PUCV Fecha: .2 y 3 de septiembre</p> <p>Título: Mirada Histórica de las Migraciones a nivel nacional Nombre del Evento: X Jornadas Diocesanas de Migraciones Lugar: Auditorium V Centenario PUCV Fecha: 3 de septiembre</p> <p>Título. Sistema de Partidos Chilenos: De la Crisis de 1973 a la Reconstrucción Postdictadura” Nombre del congreso. Taller Lugar. Centro de Estudios Interdisciplinarios, Universidad de la República. Montevideo Fecha: 17-18 de noviembre</p> <p>Título: Hacia un Fortalecimiento de la Historia Regional a través de la Valoración de sus Fuentes. Conferencia dictada en El Departamento de Ciencias Históricas y Geográficas de la Universidad de Tarapacá</p> <p>Título: Españoles y Alemanes en Valparaíso. Fines de Siglo XIX y Comienzos del Siglo XX. Nombre del Evento: XV Jornadas de Historia Regional de Chile. Lugar: Universidad de Tarapacá Fecha: 18 al 21 de octubre</p>
ASISTENCIA TECNICA	
2010	<p>Extensión Título: Valparaíso: Una Ciudad que se construye desde Europa Charla en la Federación Iberoamericana de Asociaciones de Personas Adultas Mayores. 13 de julio 2010</p>
CARGOS ADMINISTRATIVOS	
2010	<p>En la Unidad Académica:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comisión Acreditación Licenciatura 2. Comité Académico Magister
OTROS APORTES A LA UNIVERSIDAD, A LA UNIDAD ACADÉMICA O A LA COMUNIDAD CIENTIFICA	
2010	<ol style="list-style-type: none"> 1. Organización XVII Jornadas de Estudios Migratorios de Chile. 2 y 3 de septiembre 2010. Instituto de Historia

FICHA DE ANTECEDENTES PERSONALES Y ACADEMICOS 2010

NOMBRE	Marco Antonio Huesbe Llanos
GRADO ACADEMICO	Doctor Phil.
JERARQUIA	Titular
JORNADA	Honorarios
UNIDAD ACADEMICA	Historia
DOCENCIA	
2010	Primer Semestre: <i>Seminario I, 15 alumnos</i> Supervisor de práctica docente:
2010	Segundo Semestre: HIS 323-01, Historia del Pensamiento Político, 35 alumnos.
DIRECCION DE TESIS (pre y post grado)	
2010	Primer Semestre: Jacques Maritain , Andrea Osorio La Teoría de los Deberes Modernos en Samuel Pufendorf, Fernando Pérez Godoy. La labor de Amanda Labarca en favor de la emancipación política, jurídica y educacional de la mujer chilena durante la primera mitad del siglo XX., Alejandra Carrizo Garrido.
2010	Segundo Semestre: El estado de excepción en Kart S ,Christian Ramírez La política internacional en Francisco Guichardini, Francisco Cabello Vargas El absolutismo en Inglaterra, Alexis Meneses Castilo
PROYECTOS DE INVESTIGACION	
2010	Fondecyt 1070318. TEORIA DEL ESTADO (STAATSLEHRE) EN EL PENSAMIENTO POLITICO EUROPEO DEL SIGLO XVII. Investigador responsable: Marco Huesbe Llanos.
2010	DI. PUCV Proyecto FONDECYT 183798/ 2010 (UCV) Título: TEORIA DEL ESTADO (STAATSLEHRE) EN EL PENSAMIENTO POLITICO EUROPEO DEL SIGLO XVII. Investigador responsable: Marco Huesbe Llanos
2010	Otras fuentes de financiamiento. Organismos nacionales e internacionales: Número. Título. Investigador responsable/ coinvestigador
PUBLICACIONES	
2010	Libros: Título: Teoría, Administración y Participación en el Estado Moderno Bodino, Arnisaeus y Beza. Editorial: Ediciones Universitarias UCV. 232 Pág. Autor: Marco Huesbe Llanos. Título: Samuel von Pufendorf. La Constitución del Imperio Alemán 1667, Editorial: EDEVAL, Valparaíso, Pág. 300. Título: Lo jurídico y lo político. Lo público como modo de existencia. Editorial: Universidad de Los Andes. Pág. 259. Co editor, co-autor: Marco Huesbe Llanos, Joaquín García – Huidobro, Hugo Herrera.
2010	Artículos: Título. Nombre de la revista. Número volumen. Páginas. Autor o coautor
PONENCIAS Y CONFERENCIAS	
2010	Diversas.
OTROS APORTES A LA UNIVERSIDAD, A LA UNIDAD ACADÉMICA O A LA COMUNIDAD CIENTIFICA	
2010	1. Apoyo y recomendación a los alumnos Fernando Pérez Godoy y Paula Goñi Prince para postular a estudios en el extranjero y logrado con éxito. 2. Recomendación Beca CONICYT alumno Oscar Guerra

FICHA DE ANTECEDENTES PERSONALES Y ACADEMICOS 2010

NOMBRE	Ricardo Iglesias Segura
GRADO ACADEMICO	Master
JERARQUIA	Auxiliar
JORNADA	Completa
UNIDAD ACADEMICA	Historia
DOCENCIA	
2010	<p>Primer Semestre: 1 HIS 259. Historia Regional y Local. 3 creditos. 72 alumnos 2. HIS 351-01. Chile Independencia y Formación del Estado. 3 créditos. 53 alumnos. 3.- HIS 523-01. Historia urbana e historia regional de Valparaíso. 2 creditos. 15 alumnos. 4.- HIS 549. Tesis de Grado. Supervisor de práctica docente: 1. <i>Nombre del alumno</i></p>
2010	<p>Segundo Semestre: 1.HIS 239-01. Metodología de la Investigación Histórica. 3 créditos. 65 alumnos. 2. HIS 523-01. Historia urbana e historia regional de Valparaíso. 2 creditos. 15 alumnos. 3.- HIS 548. Trabajo de Titulación 4.- HIS 549. Tesis de Grado Supervisor de práctica docente:</p>
DIRECCION DE TESIS (pre y post grado)	
2010	<p>Primer Semestre: 1. “Expansión urbana de Valparaíso de fines del siglo XIX: Playa Ancha como un nuevo barrio” Pablo García. Licenciatura en Historia con mención en Ciencia Política. 2.- “La visión del naturalismo ante la crisis del centenario” Giovanna Lanzarini Garrido y Tabita Covarrubias Cisternas. Licenciatura en Historia con mención en Ciencia Política. 3.- “Un acercamiento a las representaciones sociales y actitudes frente a la muerte en Chile en el siglo XIX” Marco Contreras Araya y Soffia Ortega Sandoval. Licenciatura en Historia con mención en Ciencia Política. 4.- “La morfología del relato heroico en la construcción de las identidades nacionales. El héroe en la narrativa histórica escolar: el caso de la epopeya de Arturo Prat.Claudio Prado Almarza</p>
2010	<p>Segundo Semestre: 1. “El rol social de las iglesias en la dictadura militar, un camino desde lo humanitario a lo político” Hector Rauld Fuentes. Pedagogía en Historia, Geografía y Ciencias Sociales. 2. Expansión urbana de Valparaíso de fines del siglo XIX: Playa Ancha como un nuevo barrio” Pablo García. Licenciatura en Historia con mención en Ciencia Política. 3.- “La visión del naturalismo ante la crisis del centenario” Giovanna Lanzarini Garrido y Tabita Covarrubias Cisternas. Licenciatura en Historia con mención en Ciencia Política. 4.- “Un acercamiento a las representaciones sociales y actitudes frente a la muerte en Chile en el siglo XIX” Marco Contreras Araya y Soffia Ortega Sandoval. Licenciatura en Historia con mención en Ciencia Política. 5.- “La morfología del relato heroico en la construcción de las identidades nacionales. El héroe en la narrativa histórica escolar: el caso de la epopeya de Arturo Prat. Claudio Prado Almarza</p>

PROYECTOS DE INVESTIGACION	
2010	Fondecyt
2010	DI. PUCV
2010	<p>Otras fuentes de financiamiento. Organismos nacionales e internacionales: MINEDUC</p> <p>1. Diseño y desarrollo de una estrategia para la renovación de la enseñanza y aprendizaje en Estudio y Comprensión de la Sociedad. Convenio Pontificia Universidad Católica de Valparaíso y MINEDUC. Investigador Responsable.</p> <p>2. “Estudio de las transiciones dictaduras-democracia. Formación ciudadana y competencias de Historia en el mundo escolar español y chileno”. Ministerio de Ciencia e Innovación de España. I+D+I. Coinvestigador.</p> <p>3. “Las clases de historia, Geografía y Ciencias Sociales como espacios de Formación Ciudadana. La realidad en el Segundo Ciclo de la Educación General Básica”. Proyecto PBCT. Centro de Investigación Avanzada en Educación. 2010. Co-investigador.</p>
PUBLICACIONES	
2010	Libros:
2010	<p>Artículos: “El papel de la educación en la construcción del Estado Nacional chileno en el siglo XIX”</p> <p>Libro: Nación y Nacionalismo en Chile. Siglo XIX</p> <p>Editorial: Centro de Estudios Bicentenario</p> <p>Año: 2010</p> <p>Nivel de participación: Autor</p>
PONENCIAS Y CONFERENCIAS	
2010	<ul style="list-style-type: none"> • “Estudio de las transiciones dictaduras-democracia. Formación ciudadana y competencias de Historia en el mundo escolar español y chileno”. Seminario Internacional sobre Transiciones de la Universidad de Valladolid-Universidad Santiago de Compostela. 21-25 de Junio del 2010 • “Las transiciones dictaduras-democracia. Formación ciudadana en el mundo escolar español y chileno”. VI Congreso del CEISAL. “Independencias-Dependencias-Interdependencias”. Toulouse, Francia. 30 de junio-3 de julio del 2010. • “La construcción de la memoria colectiva en la historia reciente de Chile. Una tarea pendiente en el mundo escolar”. XII Seminario de Didáctica de la Historia. Valparaíso, 1-2 de Diciembre del 2010.
ASISTENCIA TECNICA	
2010	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Docencia Postítulo para Profesores de Enseñanza Básica de mención Historia y Ciencias Sociales, versión 2009-2010 y versión 2010-2011.
CARGOS ADMINISTRATIVOS	
2010	<p>En la Universidad:</p> <p>1.</p> <p>En la Unidad Académica:</p> <p>1. Jefe de Carrera de Pedagogía en Historia, Geografía y Ciencias Sociales hasta junio del 2010.</p> <p>2 Secretario Académico del Instituto de Historia</p>
OTROS APORTES A LA UNIVERSIDAD, A LA UNIDAD ACADÉMICA O A LA COMUNIDAD CIENTIFICA	
2010	<p>1.Miembro del Comité Editorial de la Revista Historia 396</p> <p>2. Miembro del Comité de Autoevaluación de la Licenciatura en Historia</p> <p>3.Coordinador Académico del Post-título de Estudio y Comprensión de la Sociedad</p> <p>4. Comisión de Reglamento Orgánico de la Facultad</p> <p>5.- Miembro del Comité organizador Seminario de Didáctica de la Historia</p>

FICHA DE ANTECEDENTES PERSONALES Y ACADEMICOS 2010

NOMBRE	Virginia Iommi Echeverría
GRADO ACADEMICO	Doctor
JERARQUIA	Profesor Asociado
JORNADA	Completa
UNIDAD ACADEMICA	Historia
DOCENCIA	
2010	<p>Primer Semestre: Pregrado: HIS 343-01 Formación del Estado Moderno s.XV-XVI HIS 502-19 Seminario de Especialidad 1 HIS 549-11 Tesis de Grado: Carolina Davis G.</p> <p>Postgrado (Doctorado): HIS 800 2-03 Historiografía</p>
2010	<p>Segundo Semestre: Pregrado: HIS394-01 Barroco, Ilustración y Modernidad s.XVII-XVIII. HIS503-09 Seminario de Especialidad 2 HIS549-01 Tesis de Grado Esteban Ibarra HIS549-02 Tesis de Grado Felipe Valencia</p> <p>Postgrado (Doctorado): HIS8003-01 Filosofía y Teoría del Conocimiento</p>
DIRECCION DE TESIS (pre y post grado) TERMINADA	
2010	<p>Primer Semestre: “La revalorización de Maquiavelo en la Italia de inicios del siglo XVIII: el <i>De antiquissima de Giambattista Vico</i>” – Sebastián Guerra Díaz. Licenciatura en Historia con mención en Ciencia Política. Defendida 11- enero – 2010.</p> <p>“La muerte a fines de la Edad Media vista desde las Danzas de la Muerte. Análisis comparativo de las Danzas de la Muerte castellanas siglos XIV-XVI” – Jorge Pedraza Cornejo. Licenciatura en Historia con mención en Ciencia Política. Defendida 12- marzo – 2010.</p>
2010	<p>Segundo Semestre: “Fray Girolamo Savonarola como reformador político en la <i>Historia de Florencia de Francesco Guicciardini (1483-1540)</i>” – Fabián Pérez Pérez. Tesis para optar al grado de Licenciado en Historia con mención en Ciencia Política. Defendida 16- Agosto-2010.</p>
PROYECTOS DE INVESTIGACION	
2010	<p>Fondecyt Proyecto Fondecyt de Iniciación 2010 N°11100203: “La imagen del hemisferio sur en la <i>Esfera de Sacrobosco</i> (s.XIII) y su lectura en el Renacimiento italiano”.</p>
2010	<p>DI. PUCV -“La imagen del hemisferio sur en la <i>Esfera de Sacrobosco</i> (s.XIII) y su lectura en el Renacimiento italiano”, Proyecto de Investigación Individual VRIEA, PUCV, 2010-2011, N° 183.713/2010.</p>
2010	<p>Otras fuentes de financiamiento. Organismos nacionales e internacionales:</p>
PUBLICACIONES	
2010	<p>Libros: (Participación en libro) “La medicina y la amenaza de la viruela en Valparaíso: una lectura del diario <i>La Unión</i> de 1921” en Estrada, B. (ed), <i>Valparaíso. Desarrollo urbano a través de los siglos XIX y XX</i>, Santiago, 2010, pp.65-77.</p>

2010	<p>Artículos: (Autora)</p> <ul style="list-style-type: none"> - “La división del aire en los <i>Quesiti et inventione diverse</i> (1546) de Niccoló Tartaglia”, <i>Dynamis - Acta Hispanica ad Medicinae Scientiarumque Historiam Illustrandam</i>, 30, 2010, pp.197-212. (ISI) - “Fracastoro y la invención de la sífilis”, <i>História, Ciências Saúde – Manguinhos. V.17, n-4, out-dez, 2010.(ISI)</i> - “El concepto de aire en el <i>Consilio contro la pestilentia</i> de Marsilio Ficino (1478-1479)”, <i>Temas Medievales</i>, 18, 2010. (En prensa) (SCIELO)
PONENCIAS Y CONFERENCIAS	
2010	<p>Título: “La poesía primitiva en Philip Sidney y Giambattista Vico” Nombre del Evento: II Jornada de Estudios Renacentistas Lugar: Instituto de Historia, PUCV Fecha: 15-October-2010</p> <p>Título: “Sacrobosco (s.XIII) y la habitabilidad del hemisferio sur” Nombre evento: III Congreso Internacional de Estudios Medievales y VI Jornadas Internacionales de Pensamiento Medieval Lugar: Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Cuyo, Mendoza, Argentina. Fecha: 5-Noviembre-2010.</p>
ASISTENCIA TECNICA	
2010	
CARGOS ADMINISTRATIVOS	
2010	<p>En la Universidad:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 2. <p>En la Unidad Académica:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Jefe de Carrera Licenciatura en Historia con mención en Ciencia Política 2.
OTROS APORTES A LA UNIVERSIDAD, A LA UNIDAD ACADÉMICA O A LA COMUNIDAD CIENTIFICA	
2010	<ol style="list-style-type: none"> 1. Clases en Postítulo de Mención en Estudio y Comprensión de la Sociedad para Profesores de Segundo Ciclo de Educación Básica, 2009-2010, 13 de Enero de 2010. 2. Integrante de comisión para la Autoevaluación de la Licenciatura en Historia con mención en Ciencia Política. 3.- Integrante Comité Ejecutivo creación Revista del Instituto de Historia PUCV. 4.- <i>Historia de la Ciencia como Historia de las Ideas: lectura de un tratado sobre la peste del siglo XV</i> y “<i>La Historia de la Ciencia como Historia de la Cultura: problemas de cosmología occidental</i>”, conferencias dictada el 8 y 9 de julio de 2010 en el Centro de Estudios Científicos (CECS) de Valdivia en Ciclo de Conferencias sobre la Sociedad, la Cultura y el Ambiente organizado por el Programa de Honor en Estudios de Fuentes Documentales Hispánicas y Coloniales de la Universidad Austral de Chile y el CECS. 5.- Organización II Jornadas del Renacimiento

FICHA DE ANTECEDENTES PERSONALES Y ACADEMICOS 2010

NOMBRE	Claudio Llanos Reyes
GRADO ACADEMICO	Doctor en Historia
JERARQUIA	Asociado
JORNADA	Completa
UNIDAD ACADEMICA	Historia
DOCENCIA	
2010	Primer Semestre: Seminarios en postgrado. Magister <u>HIS 784-01</u> (Seminario de especialidad 4) y Doctorado <u>HIS 8060-02</u> (Seminario optativo).
2010	Segundo Semestre: Postgrado: Seminario de Magister <u>HIS 722-01</u> (Seminario optativo Política) y Doctorado <u>HIS 722-01</u> (Historiografía Contemporánea). Pregrado: <u>HIS 503-22</u> seminario de investigación II.
DIRECCION DE TESIS (pre y post grado) TERMINADA	
2010	Primer Semestre:
2010	Segundo Semestre:
PROYECTOS DE INVESTIGACION	
2010	Fondecyt - Presentación proyecto FONDECYT INICIAL 2010. Evaluación FONDECYT ya fue enviada a la Vicerrectoría de Investigación. El puntaje de corte fue 61,04 y el proyecto que presente obtuvo 61, puntos (tercer lugar de cuatro proyectos presentados).
2010	DI. PUCV
2010	Otras fuentes de financiamiento. Organismos nacionales e internacionales:
PUBLICACIONES	
2010	Libros:
2010	Artículos: Nombre: "Imperialismo inglés y ciencia. La Sociedad Geográfica Real de Londres, 1830-1870". <i>Boletín Americanista</i> (Universidad de Barcelona), número 60 (año 2010). Pp. 200-225. Editorial: Universitat de Barcelona Año: 2010 Nivel de participación: Autor
PONENCIAS Y CONFERENCIAS	
2010	- Expositor (con comunicación leída) <i>X Congreso de Historia Contemporánea</i> . Asociación de Historia Contemporánea, España – Universidad de Cantabria, España. 16 y 17 de septiembre de 2010. - Seminario (profesor invitado) "El Imperialismo y los límites de la Independencia". En: Departamento de Historia, Universidad de Concepción, Chile (Septiembre 2010). - Miembro de la Comisión Académica para el Primer Congreso Chileno de Historia Económica (29 y 30 de septiembre 2011). Ver: www.achhe.org - Participación como expositor en "Encuentro de jóvenes investigadores chilenos y argentinos" desarrollado el 3 y 4 de noviembre del 2010 (P.UCV). Organizado por el Ministerio de Educación de la República Argentina y el Consejo de Rectores de Universidades Chilenas. Financiado por la Secretaria de Políticas Universitarias de Argentina.

	<ul style="list-style-type: none"> - "Política y ciencia en el Imperialismo". En: I Coloquio en Pensamiento Político. Universidad Diego Portales, Santiago. 24 y 25 de agosto, 2010. - Estado y "bienestar" en Europa. Problemas, continuidades y cambios". En: Patria, Nación, Estado en Europa: Teorías y Realidades. Asociación de Estudios Interdisciplinarios sobre Europa. ADEISE. 21 al 23 de abril, 2010. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo.
ASISTENCIA TECNICA	
2010	
CARGOS ADMINISTRATIVOS	
2010	<p>En la Universidad: En la Unidad Académica: 1. Secretario ejecutivo de la <i>Revista Historia 396</i></p>
OTROS APORTES A LA UNIVERSIDAD, A LA UNIDAD ACADÉMICA O A LA COMUNIDAD CIENTIFICA	
2010	<p><u>Acreditación:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Trabajo en el proceso de acreditación del programa de Doctorado en Historia de la P.UCV. 2. Desarrollo Revista Historia 396. Miembro del Comité Editorial. 3. Organizador y expositor del Coloquio Historia de Europa Contemporánea (Postguerra). Instituto de Historia, P. UCV.(27 de mayo, 2010)

FICHA DE ANTECEDENTES PERSONALES Y ACADEMICOS 2010

NOMBRE	Santiago Lorenzo Schiaffino
GRADO ACADEMICO	Doctor en Historia
JERARQUIA	Titular
JORNADA	Profesor Hora.
UNIDAD ACADEMICA	Historia
DOCENCIA	
2010	Primer Semestre: 1. Historiografía Chilena 2. Seminario de Magister Supervisor de práctica docente: 1. <i>Nombre del alumno</i> 2.
2010	Segundo Semestre: 1. Historia Moderna de Chile (Periodismo) 2. Seminario de Magister Supervisor de práctica docente: 1.
DIRECCION DE TESIS (pre y post grado)	
2010	Primer Semestre: 1. María Angélica Iturriaga, “La ley de defensa permanente de la democracia y la proscripción del partido comunista, 1948-1958” (Magister) 2.-Jorge Alfaro Martínez, Chile ante la amenaza del multilateralismo. Una defensa del factor territorial en los foros internacionales, 1902-1923.
2010	Segundo Semestre: 1.
PROYECTOS DE INVESTIGACION	
2010	Fondecyt
2010	DI. PUCV
2010	Otras fuentes de financiamiento. Organismos nacionales e internacionales: MINEDUC
PUBLICACIONES	
2010	Libros:
2010	Artículos: Nombre: “La Independencia: un hecho inesperado” Revista Red Cultural UGM No 4, 2010. “Legado de Portales a la organización del Estado”, Revista Red Cultural UGM No6, 2010. Libro: Editorial: Año: Nivel de participación:
PONENCIAS Y CONFERENCIAS	
2010	Título: “Semblanza de Gonzalo Vial Correa. 1930-2009” Nombre del Evento: Lugar: Auditorio Universidad Gabriela Mistral.

	<p>Fecha: 6 abril 2010</p> <p>Título: "Don Diego Portales" Nombre del Evento: Séptimas Garcíadas Cañetinas Lugar: Agrupación Cultural Artis. Cañete. Fecha: 19-22 enero 2010</p> <p>Título. "Antonio Barrena Lopetegui. Un soldado de la Guerra con la Confederación Perú-boliviana. Nombre del congreso. Quinta Jornada. Personajes de la Historia de Chile. Lugar. Universidad Gabriela Mistral, 5 octubre 2010</p> <p>Título:"Crisis Monárquica y emancipación en Chile. Nombre del Congreso: VI Jornada de Historia Militar Lugar: Aula Magna de la Escuela Militar. Fecha: 14 octubre 2010.</p>
--	---

FICHA DE ANTECEDENTES PERSONALES Y ACADEMICOS 2010

NOMBRE	José Marín R.
GRADO ACADEMICO	Doctor en Historia Medieval
JERARQUIA	Titular
JORNADA	Completa
UNIDAD ACADEMICA	Historia
DOCENCIA	
2010	<p>“La idea de Imperio en la Antigüedad y la Edad Media”. Seminario de Investigación. Curso del Plan de Doctorado en Historia. I Sem. 2010. Nº de alumnos: 1. 2 hrs. semanales. Responsable único. Instituto de Historia.</p> <p>“Cristianismo y Formación de Europa”. Curso obligatorio de Carrera. I Sem. 2010. Nº de alumnos: 70. 4 hrs. semanales. Responsable único. Instituto de Historia. Universidad Católica de Valparaíso.</p> <p>"Seminario 3". Curso obligatorio de Carrera. I Sem. 2010. Nº de alumnos: 6. 2 hrs. semanales. Responsable único. Instituto de Historia. Universidad Católica de Valparaíso.</p>
2010	<p>“Consolidación de la Europa Cristiana”. Curso obligatorio de Carrera. II Sem. 2010. Nº de alumnos: 60. 4 hrs. semanales. Responsable único. Instituto de Historia. Universidad Católica de Valparaíso.</p>
DIRECCION DE TESIS (pre y post grado)	
2010	<p>“Comunidad del islam y Califato. Distinción entre religión y política a partir del análisis de Ibn Jaldún”. Tesis de Magister. 2009-2010. Instituto de Historia. Universidad Católica de Valparaíso. Ignacio Morales.</p> <p>“El dado roto” Una aproximación al significado del juego medieval, a partir de fuentes culturales durante la Baja Edad Media Occidental. Siglos XI-XV” Tesis de Magister. 2009-2010. Instituto de Historia. Universidad Católica de Valparaíso. Ignacio Silva</p>
2010	<p>“Comunidad del islam y Califato. Distinción entre religión y política a partir del análisis de Ibn Jaldún”. Tesis de Magister. 2009-2010. Instituto de Historia. Universidad Católica de Valparaíso. Ignacio Morales.</p> <p>“El dado roto” Una aproximación al significado del juego medieval, a partir de fuentes culturales durante la Baja Edad Media Occidental. Siglos XI-XV” Tesis de Magister. 2009-2010. Instituto de Historia. Universidad Católica de Valparaíso. Ignacio Silva.</p>
PROYECTOS DE INVESTIGACION	
2010	Fondecyt
2010	<p>DI. PUCV</p> <p>“Bizancio en la encrucijada: entre historia y profecía. Aportes para el estudio de la mentalidad bizantina en una época de crisis”. Presentado y aprobado como Proyecto DI-PUCV, Nº 183.714/2010. 2010.</p>
2010	Otras fuentes de financiamiento. Organismos nacionales e internacionales: MINEDUC
PUBLICACIONES	
2010	<p>Libros:</p> <p><i>La Crónica de Monemvasía. Texto y Contexto</i>, Serie Monografías Históricas Nº 19, Ediciones Universitarias de Valparaíso, 2010, Valparaíso, 258 pp.</p>
2010	“Bizancio en la <i>Crónica Universal</i> de San Isidoro de Sevilla”, en: <i>Byzantion Nea</i>

	<i>Hellás</i> , N°29, 2010, Centro de Estudios Bizantinos y Neohelénicos "Fotios Malleros", U. de Chile, Santiago. Director del Consejo Editorial: Miguel Castillo Didier, pp. 89-98.
PONENCIAS Y CONFERENCIAS	
2010	<p>"San Isidoro de Sevilla y la retórica del desquite". VII Jornadas Internacionales de Historia de España. Instituto de Historia de España Claudio Sánchez-Albornoz (UBA) e Instituto de Historia de España (UCA). Buenos Aires 2 de septiembre de 2010.</p> <p>"Bizancio en la encrucijada: entre historia y profecía". XIV Jornadas Medievales. Instituto de Historia. Pontificia Universidad Católica de Valparaíso. Valparaíso, Agosto 27 de 2010.</p> <p>"Distinción al profesor Italo Fuentes Bardelli". XIV Jornadas Medievales. Instituto de Historia. Pontificia Universidad Católica de Valparaíso. Valparaíso, Agosto 26 de 2010.</p> <p>"Ana Comneno. Princesa e historiadora". II Seminario Permanente de Estudios Medievales: "La mujer en la Edad Media". Universidad de Chile. Santiago, Agosto 26 de 2010.</p> <p>"Carlomagno: Historia y Leyenda". IVº Coloquio de Historia Medieval: "Grandes personajes del mundo medieval: los problemas de la Historia en primera persona". Escuela de Historia y Ciencias Sociales. Universidad Arcis. Santiago, Junio 4 de 2010.</p> <p>"La Ruta de los Cruzados". Ciclo "Rutas del Mundo". Universidad Gabriela Mistral. Santiago, Mayo 17 de 2010.</p> <p>"Los germanos y las nuevas instituciones". Trayectoria de la Sociedad Occidental 2010. Facultad de Artes Liberales. Universidad Adolfo Ibáñez. Santiago. Mayo 3 de 2010.</p>
ASISTENCIA TECNICA	
2010	
CARGOS ADMINISTRATIVOS	
2010	<p>En la Universidad:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 2. <p>En la Unidad Académica:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Secretario Académico, hasta junio. 2. Miembro del Comité Académico de Doctorado.
OTROS APORTES A LA UNIVERSIDAD, A LA UNIDAD ACADÉMICA O A LA COMUNIDAD CIENTIFICA	
2010	<ol style="list-style-type: none"> 1. Director de la Sociedad Chilena de Estudios Medievales 2. Miembro de la Comisión Organizadora de las Jornadas Medievales, que se realizan anualmente en el Instituto de Historia de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso. 3. Miembro del "Núcleo de estudios mediterráneos" de la Universidade Federal do Paraná, Brasil. 4. Presidente del Comité Nacional de Estudios Bizantinos, correspondiente de la Association Internationale des Etudes Byzantines (AIEB). 5. Miembro del Comité Editorial de la Revista "Byzantion Nea Hellás". Centro de Estudios Bizantinos y Neohelénicos Fotios Malleros. Universidad de Chile.

FICHA DE ANTECEDENTES PERSONALES Y ACADEMICOS 2010

NOMBRE	MAURICIO ADOLFO MOLINA AHUMADA
GRADO ACADEMICO	MAGISTER EN HISTORIA
JERARQUIA	PROFESOR AUXILIAR
JORNADA	COMPLETA
UNIDAD ACADEMICA	Historia
DOCENCIA	
2010	<p>Primer Semestre:</p> <p>1.- HIS 133-01. Construcción Integrada Del Conocimiento De La Historia, Geografía Y Ciencias Sociales. 40 alumnos, 3 créditos.</p> <p>2.- HIS 513-01. Historia Moderna De Chile, 19 alumnos, 4 créditos.</p> <p>3.- HIS524-01. Historia Cultural De La Enfermedad, Sociedad, Medicina E Higiene Publica, 24 alumnos, 3 créditos.</p> <p>2.</p> <p>Supervisor de práctica docente:</p> <p>1.</p>
2010	<p>Segundo Semestre:</p> <p>1.- HIS 396-01. CHILE SIGLO XIX. 60 alumnos, 4 créditos.</p> <p>2.- HIS 296-01. MEDIOS Y ESTRATEGIAS EN EL APRENDIZAJE DE LA HISTORIA Y GEOGRAFÍA. 3 alumnos, 3 créditos</p> <p>3.- HIS 513-01. HISTORIA MODERNA DE CHILE. 26 alumnos, 4 créditos.</p> <p>4.- HIS524-01 . HISTORIA CULTURAL DE LA ENFERMEDAD SOCIEDAD, MEDICINA E HIGIENE PÚBLICA. 13 alumnos, 3 créditos.</p> <p>Supervisor de práctica docente:</p> <p>1.</p>
DIRECCION DE TESIS (pre y post grado)	
2010	<p>Primer Semestre:</p> <p>1. Salinas, Víctor, Construyendo conocimiento, disputando verdades: discusiones en torno a la historia de la ciencia para el siglo XX. Licenciatura en Historia con mención en Ciencia Política. Anual</p> <p>2.- Aracena, Solange, Proceso de chilenización como consecuencia de la guerra del salitre una realidad oculta. Construcción de identidad del tarapaqueño en el proceso de chilenización. Licenciatura en Historia con mención en Ciencia Política. Anual</p> <p>3.- Moreno María José, Aproximación a una construcción cultural del concepto de locura en Chile. Médicos, locos y sociedad, 1870-1940. Licenciatura en Historia con mención en Ciencia Política. Anual</p>
2010	<p>Segundo Semestre:</p> <p>1. Estica, Lilian, Utilización de la fuente musical en el método histórico como recurso didáctico. Análisis de Mikhail Glinka y la nueva escuela en la comprensión del nacionalismo ruso. Pedagogía en Historia, geografía y ciencias Sociales. Semestral.</p>
PROYECTOS DE INVESTIGACION	
2010	Fondecyt
2010	DI. PUCV

2010	Otras fuentes de financiamiento. Organismos nacionales e internacionales: Diseño y desarrollo de una estrategia para la renovación de la enseñanza y aprendizaje en Estudio y Comprensión de la Sociedad. Convenio Pontificia Universidad Católica de Valparaíso y MINEDUC.
PUBLICACIONES	
2010	Libros: <i>Molina, Mauricio, Bicentenario: 200 años de Medicina en Chile.</i> Editorial Okeldan, Santiago, 2010.
PONENCIAS Y CONFERENCIAS	
2010	Título: La Medicalización de la Sociedad: Nada escapa a la medicina desde el siglo XIX. Nombre del Evento: IX Conversaciones de Historia. Memoria y olvido: Cuando la Historia decide escuchar. Lugar: Pontificia Universidad Católica de Valparaíso Fecha: 23 al 25 de agosto del 2010. Título: Estado actual de la investigación en Historia de la Salud. Nombre del evento: Primera Jornada de Historia Sociocultural. Salud, muerte e Higiene. Lugar: Instituto de Historia. Pontificia Universidad Católica de Valparaíso. Fecha: 1º de junio del 2010. Título: Bicentenario: 200 años de Medicina en Chile. Nombre del evento: Presentación libro Bicentenario: 200 años de medicina en Chile. Laboratorio Chile Lugar: Museo de Arte Contemporáneo, Santiago. Fecha: 15 de septiembre de 2010 Título: La lucha contra las enfermedades. Valparaíso 1790-1850. Nombre del evento: Jornada de Historia de la Medicina. Lugar: Universidad de Chile Fecha: 5 de noviembre de 2010
ASISTENCIA TECNICA	
2010	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Docencia Postitulo para Profesores de Enseñanza Básica de mención Historia y Ciencias Sociales, versión 2009-2010 y versión 2010-2011.
CARGOS ADMINISTRATIVOS	
2010	En la Universidad: 1. 2. En la Unidad Académica: 1. Jefe de docencia 2 Director Postitulo para Profesores de Enseñanza Básica de mención Historia y Ciencias Sociales
OTROS APORTES A LA UNIVERSIDAD, A LA UNIDAD ACADÉMICA O A LA COMUNIDAD CIENTIFICA	
2010	1.- Estudiante de Doctorado en Historia de la Pontificia Universidad Católica de Chile. 2.- Miembro de la Sociedad Chilena de Historia de la Medicina. 3.- Coordinador Primera Jornada de Historia Sociocultural. Salud, muerte e Higiene. 1º de junio del 2010. Instituto de Historia. Pontificia Universidad Católica de Valparaíso.

FICHA DE ANTECEDENTES PERSONALES Y ACADEMICOS 2010

NOMBRE	Ximena Matilde Recio Palma	
GRADO ACADEMICO	Magister en Historia	
JERARQUIA	Auxiliar	
JORNADA	Media Jornada Ampliada	
UNIDAD ACADEMICA	Historia	
DOCENCIA		
2010	Primer Semestre: 1 His.542-01 Educación Cívica 2. His.305-01 Didáctica de la Historia y Ciencias Sociales. Supervisor de práctica docente: 1. <i>Nombre del alumno</i> 2.	
2010	Segundo Semestre: 1.His.590-01 Historia de la Educación: Chile, Bolivia, Perú 2.PRA500-18-01 Práctica Docente Final 3.PRA500-18-02 Práctica Docente Final	
DIRECCION DE TESIS (pre y post grado)		
2010	Primer Semestre: 1.	
2010	Segundo Semestre: 1.	
PROYECTOS DE INVESTIGACION		
2010	Fondecyt	
2010	DI. PUCV	
2010	Otras fuentes de financiamiento. Organismos nacionales e internacionales: MINEDUC	
PUBLICACIONES		
ASISTENCIA TECNICA		
2010		
CARGOS ADMINISTRATIVOS		
2010	En la Universidad: 1. 2. En la Unidad Académica: 1. Jefe de Carrera 2 Coordinadora de Práctica Final	
OTROS APORTES A LA UNIVERSIDAD, A LA UNIDAD ACADÉMICA O A LA COMUNIDAD CIENTIFICA		
2010	1. Gestión para la visita y participación del ex ministro de Educación Sr Sergio Bitar Ch en las Jornadas de Didáctica de la Historia.	

	2. Participación en las actividades del Núcleo de Práctica de la Facultad de Filosofía y Educación. 3. 4.
--	---

FICHA DE ANTECEDENTES PERSONALES Y ACADEMICOS 2010

NOMBRE	DANIEL SANTELICES PLAZA
GRADO ACADEMICO	DOCTOR EN FILOSOFÍA Y LETRAS MENCIÓN HISTORIA-HISTORIA DEL ARTE
JERARQUIA	PROFESOR TITULAR
JORNADA	MEDIA JORNADA AMPLIADA
UNIDAD ACADEMICA	Instituto de Historia
DOCENCIA	
2010	Primer Semestre: 1 Historia del Arte Universal 2. 3- Supervisor de práctica docente: 1. <i>Nombre del alumno</i> 2.
2010	Segundo Semestre: 1. Historia del Arte Universal 2.
DIRECCION DE TESIS (pre y post grado)	
2010	Primer Semestre: 1.
2010	
PROYECTOS DE INVESTIGACION	
2010	Fondecyt
2010	DI. PUCV
2010	Otras fuentes de financiamiento. Organismos nacionales e internacionales:
PUBLICACIONES	
2010	Libros:
2010	Artículos:
PONENCIAS Y CONFERENCIAS	
2010	Evento: IX Conversaciones de Historia: memoria y Olvido: Cuando la Historia decide no escuchar” Lugar: Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Salón de Honor 2010 Título: “Interrogaciones de un artista emergente”. Mesa Redonda a continuación. Fecha: 23, 24 y 25 de agosto de 2010.
ASISTENCIA TECNICA	
2010	
CARGOS ADMINISTRATIVOS	
2010	En la Universidad: 1. 2. En la Unidad Académica:

	1. Jefe de Extensión
OTROS APORTES A LA UNIVERSIDAD, A LA UNIDAD ACADÉMICA O A LA COMUNIDAD CIENTIFICA	
2010	1. . 2..

FICHA DE ANTECEDENTES PERSONALES Y ACADEMICOS2010

NOMBRE	María Ximena Urbina Carrasco
GRADO ACADEMICO	Doctor
JERARQUIA	Adjunto
JORNADA	completa
UNIDAD ACADEMICA	Historia
DOCENCIA	
2010	Primer Semestre: 1 HIS 394. América Hispana (pre grado) 2. HIS 724. Seminario Historia del Arte y la Cultura (magister) 3. HIS 8060. Seminario (doctorado)
2010	Segundo Semestre: 1. HIS 294. Expansión Europea 2. HIS 589 Historia de los Viajes y las Exploraciones 3. HIS 773. Seminario Especialidad 2 (magister)
DIRECCION DE TESIS (pre y post grado)	
2010	Primer Semestre: 1. Catherine Picarte. Entre lo celestial y lo terrenal. Prácticas de sacrificios humanos en la civilización azteca y las sociedades nayaritas. Siglo XVI-XVII y XX. Trabajo de Titulación. 2.- Boris Araya. Aproximación al análisis de la cosmovisión de los conquistadores de América a través de cartas y crónicas. Trabajo de Titulación. 3.- Camila Álvarez. Procesos de formación y desarrollo urbano del Iquique peruano. Entre fines del siglo XVIII y la década de los setenta del siglo XIX. Tesis Licenciatura.
2010	Segundo Semestre: 1. Boris Araya. Aproximación al análisis de la cosmovisión de los conquistadores de América a través de cartas y crónicas. Trabajo de Titulación. 2. Camila Álvarez. Procesos de formación y desarrollo urbano del Iquique peruano. Entre fines del siglo XVIII y la década de los setenta del siglo XIX. Tesis de Licenciatura. 3.- Víctor Codjambassis. El proyecto de colonización de Chiloé (1895-1897). Un caso de colonización fallida en Chile. Tesis de Licenciatura.
PROYECTOS DE INVESTIGACION	
2010	Fondecyt. El naufragio de la fragata inglesa Wager en el archipiélago de Guayaneco (1741) y sus efectos en la conformación de una frontera móvil de Chiloé en los archipiélagos de Aysén y Magallanes. Siglo XVIII. Fondecyt Postdoctoral, Proyecto N° 3090054, noviembre 2008 a noviembre del 2010. Investigadora Responsable. Aprobado por Fondecyt en diciembre del 2010.
2010	DI. PUCV
2010	Otras fuentes de financiamiento. Organismos nacionales e internacionales:

	MINEDUC
PUBLICACIONES	
2010	Libros:
2010	Artículos: “La navegación por los canales australes en la Patagonia occidental insular en los siglos coloniales: la ruta del istmo de Ofqui”. Revista Magallania (ISI), Vol. 38, N. 2, Punta Arenas, dic. 2010, pp. 41-67. Autora única. “El protagonismo de la dalca en las navegaciones australes coloniales”, Actas de las V Jornadas de Historia Naval y Marítima de Chile, Valparaíso, 2010. Coautora.
PONENCIAS Y CONFERENCIAS	
2010	<p>Título: “Aysén Colonial” Nombre del Evento: Cuartas Jornadas del Laboratorio de Historia Colonial Lugar: Instituto de Historia, Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago Fecha: 1 y 2 de diciembre 2010</p> <p>Título: “Georg Anson y la conformación de la ‘frontera móvil’ en la Patagonia Occidental” Nombre del Evento: Coloquio Internacional: Ciencia Ilustrada en las costas americanas. Siglos XVII y XVIII. Lugar: Instituto de Historia, Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago Fecha: 3 de noviembre 2010</p> <p>Título. “Dalcas, patrones, remeros, pilotillos, indias buzas y otros: las formas chonas de navegar por los archipiélagos insulares australes adoptadas por los españoles, Chiloé y Aysén, siglo XVIII” Nombre del evento: VII Congreso Nacional de Antropología Lugar. San Pedro de Atacama (Colegio de Antropólogos de Chile y Universidad Católica del Norte)Fecha: 25 al 29 de octubre 2010.</p> <p>Título: “El tablero chilote del siglo XIX y los comienzos de la internación en la frontera patagónica occidental” Nombre del Evento: Congreso Internacional La indianización en los confines de las Américas, siglos XVI-XIX: Cautivos, renegados y coureurs de bois Lugar: Escuela de Estudios Hispano-Americanos (Consejo Superior de Investigaciones Científicas), Sevilla, España, Fecha: 28 al 30 de septiembre 2010.</p> <p>Título. “La proyección desde Chiloé a la Patagonia Insular en el Período Colonial como consecuencia del naufragio de la fragata inglesa Wager, 1741” Nombre del Evento: VI Jornada de Historia Marítima Lugar: Museo Naval y Marítimo, Valparaíso Fecha: 2 de septiembre 2010.</p> <p>Título. “El Plan General de la Patagonia: Cailín, Chonchi, Queilen, Ancud y Nahuelhuapi, segunda mitad del siglo XVIII” Nombre del Evento: Jornadas de Historia Colonial Lugar: Universidad Católica Raúl Silva Henríquez Fecha: 21 y 22 de abril 2010</p>
ASISTENCIA TECNICA	
2010	Proyecto de Asistencia Técnica, Escuela de Arquitectura y Diseño PUCV, “Diagnóstico Parque Recreativo Cerro La Virgen, Los Andes”. Mandante: I. Municipalidad de Los Andes, orden de compra N. 2974-171-SE10. (Informe técnico de la Historia de Los Andes y del cerro La Virgen)
CARGOS ADMINISTRATIVOS	

2010	<p>En la Universidad:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <p>En la Unidad Académica:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Jefe de Investigación
OTROS APORTES A LA UNIVERSIDAD, A LA UNIDAD ACADÉMICA O A LA COMUNIDAD CIENTIFICA	
2010	<ol style="list-style-type: none"> 1. "Premio de Historia Colonial Silvio Zavala", 2008-2009, que entrega bianualmente el Instituto Panamericano de Geografía e Historia, organismo dependiente de la O.E.A, en que concursan libros sobre Historia Colonial. Entregado en junio del 2010, en Ciudad de México, por el libro "La frontera de arriba en Chile Colonial: interacción hispano-indígena en el territorio entre Valdivia y Chiloé e imaginario de sus bordes geográficos, 1600-1800". 2. Prólogo del libro Chiloé: Historias de Viajeros, de Felipe Montiel Vera, Castro, 2010 3. Presentación del libro Chiloé: Historias de Viajeros, de Felipe Montiel Vera, editado en Castro, septiembre 2010. Museo Benjamín Vicuña Mackenna, Santiago, 9 de diciembre 2010 4. Conferencia por el aniversario de Ancud: "La etapa fundacional de Ancud en el contexto austral del reino de Chile", Invitación de la Ilustre Municipalidad de Ancud, 20 de agosto 2010 5. Conferencia.: "Francisco Pizarro", Ciclo "Grandes conquistadores del Nuevo Mundo", Universidad Gabriela Mistral, 16 de agosto 2010 6. "Investigaciones históricas sobre el origen y desarrollo del poblamiento de Valparaíso", Ciclo de Charlas de divulgación científica en el Bicentenario de Chile. Región de Valparaíso. "Identidad y Territorio", Explora/Conicyt, 6 de agosto, Casa Central, Pontificia Universidad Católica de Valparaíso 7. Profesora del Magister en Arquitectura, mención Ciudad y Territorio, de la Escuela de Arquitectura y Diseño, PUCV. Cursos: ARQ 731 (segundo semestre) y Taller de Arquitectura (primer semestre) 8. Coordinador del equipo formulador de la PUCV del proyecto de creación de Centros Regionales "Turismo de Intereses Especiales en Aconcagua", CONICYT, durante el 2010. 9. Coordinación del Ciclo de Presentación de Avances de Investigación (2010), y del Ciclo de Presentaciones de Libros (2010) 10. Evaluación de artículos: Dos artículos evaluados para la Revista de Indias (ISI), enero del 2010. 11. Evaluación de proyectos de investigación externos: Evaluación de un proyecto de concurso de investigación interno de la Universidad Austral de Chile, diciembre 2010; Evaluación proyecto de concurso de investigación interno, Fondo de Apoyo a la Investigación Patrimonial, de la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos de Chile, abril 2010.

FICHA DE ANTECEDENTES PERSONALES Y ACADEMICOS 2010

NOMBRE	Nelson Vásquez Lara
E-MAIL	nvasquez@ucv.cl
GRADO ACADEMICO	Doctor en Didáctica de la Historia
JERARQUIA	Profesor Adjunto
JORNADA	Jornada Completa
UNIDAD ACADEMICA	Instituto de Historia
DOCENCIA	
2010	Primer Semestre: <ul style="list-style-type: none"> • HIS133-02. Construcción Integrada del Conocimiento Histórico. 43 estudiantes • PRA300-18-01. Práctica Docente Intermedia. 19 estudiantes • PRA300-18-02. Práctica Docente Intermedia. 11 estudiantes • PRA500-18-01. Práctica Docente Final. 15 estudiantes
2010	Segundo Semestre: <ul style="list-style-type: none"> • HIS511-01. Didáctica de la Historia. 30 estudiantes • PRA500-18-01. Práctica Docente Final. 31 estudiantes
DIRECCION DE TESIS	
2010	Primer Semestre: <ul style="list-style-type: none"> • HIS548-06. "El desarrollo de competencias en manuales escolares de Historia y Ciencias Sociales". Oscar Guerra • HIS548-07. "Identidad profesional docente e historia de vida. aproximaciones teóricas y metodológicas a partir de un estudio de casos". Cristina Macuada
2010	Segundo Semestre: <ul style="list-style-type: none"> • HIS548-06. "Validar un instrumento de evaluación de competencias ciudadanas en estudiantes secundarios: un estudio sobre la transversalidad del concepto de ciudadanía". Andrés Moya • HIS548-06. "Validar un instrumento de evaluación de competencias ciudadanas en estudiantes secundarios: un estudio sobre la transversalidad del concepto de ciudadanía". Cristóbal Rodríguez • HIS548-09. "Desarrollo de oportunidades de enseñanza en práctica docente de historia en la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso. Raúl Burgos
PROYECTOS DE INVESTIGACION	
2010	Fondecyt <ul style="list-style-type: none"> • "La conducción de procesos de enseñanza aprendizaje de profesores novatos: ¿a mayores y mejores oportunidades de práctica en la formación inicial, mejores niveles de desempeño?" Proyecto Fondecyt N°1100771. Coinvestigador
2010	Otras fuentes de financiamiento. Organismos nacionales e internacionales: <ul style="list-style-type: none"> • "Estudio de las transiciones dictaduras-democracia. Formación ciudadana y

	<p>competencias de Historia en el mundo escolar español y chileno". Ministerio de Ciencia e Innovación de España. I+D+I. Coinvestigador.</p> <ul style="list-style-type: none"> • "Diseño y Desarrollo de una estrategia para la renovación de la enseñanza y aprendizaje en estudio y comprensión de la sociedad para profesores de segundo ciclo". Ministerio de Educación. 2009-2010. Investigador responsable. • "Las clases de historia, Geografía y Ciencias Sociales como espacios de Formación Ciudadana. La realidad en el Segundo Ciclo de la Educación General Básica". Proyecto PBCT. Centro de Investigación Avanzada en Educación. 2010. Coinvestigador.
PUBLICACIONES	
2010	<p>Artículos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Título: "Percepción del estudiantado de enseñanza básica sobre el rol del estado, las instituciones públicas, la democracia, la ciudadanía y los derechos de las mujeres y de los inmigrantes. Revista Scielo. Estudios Pedagógicos XXXVI, N° 2: 153-175, 2010. Coautor
PONENCIAS Y CONFERENCIAS	
2010	<ul style="list-style-type: none"> • "Estudio de las transiciones dictaduras-democracia. Formación ciudadana y competencias de Historia en el mundo escolar español y chileno". Seminario Internacional sobre Transiciones de la Universidad de Valladolid-Universidad Santiago de Compostela. 21-25 de Junio del 2010 • "Las transiciones dictaduras-democracia. Formación ciudadana en el mundo escolar español y chileno". VI Congreso del CEISAL. "Independencias-Dependencias-Interdependencias". Toulouse, Francia. 30 de junio-3 de julio del 2010. • "La innovación en la implementación de la enseñanza". II Encuentro de Estudiantes de Pedagogía. Formación Inicial Docente. Valparaíso, 8-9 de Septiembre del 2010. • "El impacto del sistema educacional chileno en la construcción del Estado chileno contemporáneo". Congreso Internacional. Las creaciones identitarias de la globalización. Valparaíso, 27- 29 de octubre del 2010. • "Desafíos de la didáctica de la Historia en la habilitación de la zona histórica de Valparaíso". X Congreso Internacional de Rehabilitación del Patrimonio Arquitectónico y Edificación. Valparaíso, 8-9 de Noviembre del 2010 • "Liderazgo y desafíos de los docentes universitarios en la actualidad". Jornada Internacional de Mejoramiento de la Docencia Universitaria. Red de Universidades Cruz del Sur. Valparaíso, 25-26 de noviembre del 2010. • "La construcción de la memoria colectiva en la historia reciente de Chile. Una tarea pendiente en el mundo escolar". XII Seminario de Didáctica de la Historia. Valparaíso, 1-2 de Diciembre del 2010.
ASISTENCIA TECNICA	
2010	<ul style="list-style-type: none"> • Proyecto Mecesup UCV 0711. Fortalecimiento de la calidad de la formación de pregrado a través de la profesionalización de la docencia universitaria. Encargado de la línea de didáctica. 2008-2011.
CARGOS ADMINISTRATIVOS	
2010	<p>En la Universidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Decano de la Facultad de Filosofía y Educación • Vicerrector Académico <p>En la Unidad Académica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Director del Programa de Postítulo "Estudio y Comprensión de la Sociedad para profesores del segundo ciclo básico". Marzo-septiembre del 2010. • Coordinador del área de Práctica Docente del Instituto de Historia.

OTROS APORTES A LA UNIVERSIDAD, A LA UNIDAD ACADÉMICA O A LA COMUNIDAD CIENTIFICA

2010	<ul style="list-style-type: none">• Coordinador del XII Seminario de Didáctica de la Historia. Instituto de Historia. Pontificia Universidad Católica de Valparaíso. 1-2 de Diciembre del 2010.• Vicepresidente de la Asociación Chilena de Profesores Universitarios de Didáctica de la Historia y las Ciencias Sociales. 2009-2010.• Director Ejecutivo del Centro de Estudios Patrimoniales, Museográficos y Urbanísticos.• Miembro del Comité de Redacción de la Revista de Didáctica de la Historia IBER, Universidad de Barcelona- Editorial Grao, España.• Miembro del Comité Editorial de la Revista Paideia. Universidad de Concepción.• Miembro del Consejo Científico de la Revista de Investigación. Enseñanza de las Ciencias Sociales. Universidad de Barcelona-Universidad Autónoma de Barcelona. España.• Miembro del Comité de Pares Evaluadores de Pregrado de la Comisión Nacional de Acreditación.• Miembro del Comité de Pares Evaluadores de Postgrado de la Comisión Nacional de Acreditación.• Investigador Asociado del Centro de Investigación Avanzada en Educación. Universidad de Chile/ Universidad de Concepción/ Pontificia Universidad Católica de Valparaíso.• Evaluador de Proyectos Fondecyt. Concurso Regular 2011.• Estadía de Investigación. Universidad de Valladolid-España. Julio del 2010
-------------	--

FICHA DE ANTECEDENTES PERSONALES Y ACADEMICOS 2010

NOMBRE		JAIME VITO PAREDES	
GRADO ACADEMICO		MAGISTER	
JERARQUIA		Adjunto	
JORNADA		MEDIA JORNADA AMPLIADA	
UNIDAD ACADEMICA		Historia	
DOCENCIA			
2010	Primer Semestre:	1. HIS157-01	Teoria de la historia
		2. HIS157-02	Teoría de la Historia
		3. HIS328-01	Historia Económica y Social
		4. HIS779-01	Seminario de Especialidad
		5. HIS799-13	Tesis de Grado
		6. HIS799-28	Tesis de Grado
2010	Segundo Semestre:	1. HIS195-01	Corrientes y problemas de la historiografía
		2. HIS195-02	Corrientes y problemas de la Historiografía
		3. HIS395-01	Formación del Estado y la nación en A. Latina.
		4. HIS549-03	Tesis de Grado
		5. HIS549-07	Tesis de Grado
		6. HIS771-01	Seminario de Especialidad
		7. HIS799-13	Tesis de Grado
		8. HIS799-28	Tesis de Grado
DIRECCION DE TESIS (pre y post grado)			
2010	Primer Semestre:	1. La segunda modernización del campo chileno: Agroindustria frutícola, capital transnacional flexibilidad laboral y despolitización (1984-1989), Juan Pablo Vera.	
		2. Disciplinamiento y control social en la Gran Minería del Cobre en Chile. La Ciudad-campamento El Salvador. 1957-1961. Un caso de paternalismo Industrial, Dyanko Parra Hernández.	
		3. El concepto de progreso en el siglo XVIII: Raíces de la tradición cristiana en el "Cuadro Filosófico sobre los sucesivos progresos del espíritu humano de Anne-robert-Jacques Turgot (1750), Henriette Solis Galaz.	
		4. El discurso de la confederación sindical de trabajadores campesinos de Bolivia 2006-2008: retazos de un alma herida con un pasado presente, Carolina Silva Bugeño.	
		5. El devenir de la identidad socioeconómica de la población forestal alto: de la antigua población industrial a la tradicional población INDUS, 1947-2010, Esteban Barrera Salas.	
2010	Segundo Semestre:	1. La segunda modernización del campo chileno: Agroindustria frutícola, capital transnacional flexibilidad laboral y despolitización (1984-1989), Juan Pablo Vera.	
		2. Disciplinamiento y control social en la Gran Minería del Cobre en Chile. La Ciudad-campamento El Salvador. 1957-1961. Un caso de paternalismo Industrial, Dyanko Parra Hernández.	
		3. El concepto de progreso en el siglo XVIII: Raíces de la tradición cristiana en el "Cuadro Filosófico sobre los sucesivos progresos del espíritu humano de Anne-robert-Jacques Turgot (1750), Henriette Solis Galaz.	
		4. El discurso de la confederación sindical de trabajadores campesinos de Bolivia	

	2006-2008: retazos de un alma herida con un pasado presente, Carolina Silva Bugueño. 5. El devenir de la identidad socioeconómica de la población forestal alto: de la antigua población industrial a la tradicional población INDUS, 1947-2010, Esteban Barrera Salas.
PROYECTOS DE INVESTIGACION	
2010	Fondecyt.
2010	DI. PUCV
2010	Otras fuentes de financiamiento. Organismos nacionales e internacionales: MINEDUC
PUBLICACIONES	
2010	Libros:
2010	Artículos:
PONENCIAS Y CONFERENCIAS	
2010	Título: .Mundo popular y elite en américa latina Nombre del Evento: Foro de las culturas, Valparaíso 2010 Lugar: .U. de Playa ancha, sede San Felipe Fecha: .Lunes 25 de octubre 2010. 11.00 hrs. Título: Cultura popular en América latina Nombre del Evento: Foro de las culturas, Valparaíso 2010. Lugar: Escuela de derecho, universidad de Valparaíso. Fecha: Martes 26 de Octubre 2010, 11.00hrs. Título. La idea de la libertad: El libre comercio no es el liberalismo 1790-1830 Nombre del evento: Seminario proyecto fondecyt n°1080063 Lugar. Casa central. PUCV, Valparaíso, 26 noviembre, 2010.
ASISTENCIA TECNICA	
2010	
CARGOS ADMINISTRATIVOS	
2010	En la Universidad: 1. 2.
OTROS APORTES A LA UNIVERSIDAD, A LA UNIDAD ACADÉMICA O A LA COMUNIDAD CIENTIFICA	
2010	1. Secretario del comité académico del magister en historia PUCV. 2. Miembro permanente Programa interdisciplinario de Estudios Iberoamericanos de la PUCV, dirigido por el prof. Eduardo Cavieres (PUCV) 3. Participación proyecto "historia de chile y argentina", cátedra San Martin PUCV y el instituto Ravignani, U. de Buenos Aires, Argentina.

Euardo Araya Leüpin
Director

INSTITUTO DE LITERATURA Y CIENCIAS DEL LENGUAJE

INSTITUTO DE LITERATURA Y CIENCIAS DEL LENGUAJE

1. Autoridades de la Facultad:

Decana:	Gladys Jiménez Alvarado
Vicedecano:	Hardy Neumann Soto
Secretaria de Facultad:	Lylían González Plate
Consejero Superior de la Facultad:	Edison Santibáñez Cerda
Representante de la Facultad en el Capítulo Académico:	Juana Marinkovich Ravena

2. Profesores:

Número de profesores jerarquizados jornada completa:	9
Número de profesores jerarquizados media jornada:	4
Número de profesores adscritos:	2
Número de profesores asociados:	3
Número de profesores eméritos:	1
Número de profesores planta anexa:	4
Número de profesores a honorarios:	53
2.1. Número de profesores con magíster	
Jerarquizados:	2
Asociados:	0
Planta Anexa:	2
2.2. Número de profesores con doctorado	
Jerarquizados:	8
Asociados:	3
Planta Anexa	3
3. Estudiantes:	
3.1. Número total de estudiantes:	1.442
3.2. Número de estudiantes de pregrado:	1.326
3.3. Número de estudiantes de postgrado:	101 alumnos
3.4. Número de estudiantes en postítulos:	15
3.5. Número de estudiantes en diplomados:	0
4. Programas de Pregrado:	
4.1. Matrícula primer año:	168 alumnos
4.2. Promedio PSU estudiantes de primer año:	
- Castellano: 678.90 primer seleccionado – 588.20 último seleccionado	
- Inglés: 731.10 primer seleccionado – 594.75 último seleccionado	
- Traducción/Interpretación: 692.95 primer seleccionado – 583.95 último seleccionado.	
4.3. Matrícula cursos superiores: 693 alumnos (1er Semestre) y 633 alumnos (2do Semestre)	
4.4. Número de programas de pregrado:	3
4.5. Número de programas de pregrado acreditados y años de acreditación:	
- 2 acreditadas: Carrera de Inglés por 4 años y Carrera de Castellano y Comunicación por 5 años.	
4.6. Número de programas de pregrado en proceso de acreditación:	
- 1 en proceso de acreditación: Carrera de Traducción e Interpretación	
4.7. Número de programas no acreditados:	0
4.8. Número de estudiantes titulados en el 2010:	72
4.9. Número de estudiantes licenciados en el 2010:	135

5. Programas de Postgrado:	
Número de estudiantes de magíster:	54
Número de estudiantes de doctorado:	46
Número de estudiantes graduados de magíster:	13
Número de estudiantes graduados de doctorado:	5
Número de magíster acreditados y años de acreditación: 1 Programa de Magíster	
Magíster en Lingüística Aplicada:	6
Número de doctorado acreditados y años de acreditación: 2 programas de Doctorado	
Doctorado en Lingüística:	6
Doctorado en Literatura:	2
6. Investigación:	
6.1. Número de proyectos Fondecyt:	8
6.2. Número de proyectos Fondef:	0
6.3. Número de proyectos Conicyt:	1
6.4. Número de proyectos Mecesus:	3
6.5. Número de proyectos de investigación con financiamiento internacional:	1
6.6. Número de proyectos de investigación con financiamiento nacional:	4
6.7. Número de proyectos de investigación con financiamiento de la Universidad:	4
7. Publicaciones:	
7.1. Número de publicaciones en revistas ISI:	8
7.2. Número de publicaciones en revistas Scielo:	4
7.3. Número de capítulos de libros publicados:	18
7.4. Libros publicados:	6
8. Internacionalización:	
8.1. Número de estudiantes internacionales en los programas de pregrado:	
- 88 alumnos (1er Semestre) y 93 alumnos (2do Semestre)	
8.2. Número de estudiantes de la PUCV en intercambio:	
- 14 alumnos (1er Semestre) y 5 alumnos (2do Semestre)	
8.3. Número de profesores perfeccionándose en el extranjero:	1
8.4. Número de profesores con estadías en el extranjero:	1
8.5. Número de proyectos de investigación con instituciones extranjeras:	
9. Recursos bibliográficos y tecnológicos:	
9.1. Número de libros adquiridos durante el año:	482
9.2. Número de títulos de revistas suscritas durante el año:	2
9.3. Número de computadores disponibles para los profesores:	27
9.4. Número de computadores disponibles para los estudiantes:	71
10. Vinculación con el medio:	
10.1. Número de cursos de postítulos:	4
10.2. Número de cursos de capacitación profesional:	11
10.3. Número de actividades de extensión (jornadas, seminarios, congresos, etc.):	9
10.4. Número de estudios y asesorías contra demanda:	----
10.5. Número de estudiantes en actividades de extensión: 16 (en calidad de monitores)	
10.6. Número de convenios celebrados por año:	3
11. Infraestructura:	
11.1. Número de salas de clase:	11
11.2. Número de laboratorios:	5
11.3. Número de bibliotecas:	1
11.4. Oficinas de profesores:	25

FICHA DE CADA UNIDAD ACADEMICA

4. Autoridades

Directora: **Dra. Patricia Ester Vargas Sandoval**
Secretario Académico: **Dr. Augusto César Sarrocchi Carreño**
Jefe de Docencia: **Sra. Eugenia Liliana Alfonso Camus**
Jefe de Investigación: **Dra. Nina María Crespo Allende**
Director de Postgrados de Lingüística: **Dr. Giovanni Parodi Sweis**
Director de Postgrados de Literatura: **Dr. Adolfo de Nordenflycht Bresky**
Jefe de Carrera de Castellano y Comunicación: **Dra. Claudia Verónica Sobarzo Arizaga**
Jefe de Carrera de Inglés: **Srta. Jannett Fonseca Chacana**
Jefe de Carreras de Interpretación y Traducción: **Srta. Marcela Rivadeneira Valenzuela**
Coordinadora Departamento de Lingüística: **Srta. Juana Marinkovich Ravena**
Coordinadora Departamento de Literatura: **Dra. Malva Marina VasquezCórdova**
Coordinadora Departamento de Inglés: **Sra. Paola Beatriz King Delgado**

5. Cuerpo de profesores JORNADAS COMPLETAS

Titular

Crespo Allende Nina María
De Nordenflycht Bresky Adolfo
Parodi Sweis Giovanni
Sarrocchi Carreño Augusto
Vargas Sandoval Patricia

Adjunto

Benítez Figari Ricardo
Ibáñez Orellana Romualdo
Venegas Velásquez René Alejandro

Auxiliar

Duque Tapia Carlos

JORNADAS PARCIALES

Titular

Ahumada Peña Haydée Guillermina

Adjunto

Alfonso Camus Eugenia

Auxiliar

Casanueva Stevenson Elizabeth
Peñailillo Fuentes María Isabel

Profesor Hora

Román Molina Ignacio

SISTEMA ESPECIAL DE INCORPORACIÓN

Fonseca Chacana, Jannett	-	Planta Anexa Jornada Completa Plazo Fijo
González Ramírez, Carolina Margarita	-	Asistente
Glas, Katharina María	-	Planta Anexa Media Jornada Plazo Fijo
Hurtado Pedreros, Eda Isolina	-	Planta Anexa J.C. Plazo Fijo
King Delgado, Paola	-	Planta Anexa Media Jornada Plazo Fijo
Plaza Atenas, Dino	-	Asociado Jornada Completa Plazo Fijo
Rivadeneira Valenzuela, Marcela	-	Asociado Jornada Completa Plazo Fijo
Sobarzo Arizaga, Claudia Verónica	-	Planta Anexa J.C.- Indefinido

Vásquez Córdova, Malva Marina

- Asociado Jornada Completa Plazo Fijo

Profesor Adscrito

Marinkovich Ravena, Juana

Titular

Matta Duco, Eugenia

Adjunto

Profesora Emérito

Peronard Thierry Marianne

Profesor MECESUP

González Arias Cristian

Jornada Completa

PROFESORES CONTRATADOS PRIMER SEMESTRE 2010

Ahumada Figueroa Luis Andrés

Madrid Letelier Alberto

Cabach Valle Gina

Manghi Haquin Dominique

Cáceres Riquelme Jorge Eduardo

Min Won Jung

Carmona Robles carmen

Morán Ramírez Pilar

Carrazola Orizola Ledda

Navarrete Barría Sandra

Cordero Villarroel Marcela

Novoa Sepulveda Marcelo

Cuadra Silva Marcela

Otonel Llach María Victoria

Clancy Brian

Pereira Henriquez Felipe Andres

Dalbora González Marcela

Quaas Fermandois Cecilia

Del Real Bastías Sonia

Reyes Gaete Isolda Verónica

Díaz Díaz Olga María

Rivera Cida Rocío Isabel

Díaz Pacheco César Marcelo

Rojas Armijo Soledad

Dos Santos Francisca Eugenia

Rojas Andonaegui María Angélica

Dotte Zuñiga Ronald

Rojas Cataldo Yeremenko

Escobar Fernández Florencia

Romero Pérez Angel Gabriel

Espinoza Vergara Myriam

Salas Valdebenito Milllaray

Fernandez Aranda Jorge Ulises

Sun Lin Li-Sen

Ferrada Aguilar Andrés

Tassara Chávez Gilda

Ferrer Arroyo Christian

Torres Torres José Manuel

Figueroa Necochea Marcela

Ureta Cerda Andrés Vicente

Glas Katherina María

Valderrama Ma. Cristina

Henríquez Maugard Roxana

Vásquez Panay Olaya

Herrera Larraguibel Alejandra

Velásquez Rivera Marisol

Herrera Pinto Miguel

Vilches Fernandez Susana A.

Landeros Tiznado Damaris

Villa Morena Pablo Andrés

Lea Benítez Daniela

Zilleruelo Petre Maria Inés

López Díaz Carolina

Zambrano Uribe Christian

PROFESORES CONTRATADOS SEGUNDO SEMESTRE 2010

Bassi Parker Marcela	López Díaz Carolina
Cabach Valle Gina	Madrid Letelier Alberto
Cáceres Riquelme Jorge Edo	Misseroni Dalla Serra Albino
Carmona Robles carmen	Min Won Jung
Carrazola Orizola Ledda	Morán Ramírez Pilar
Cordero Villarroel Marcela	Navarrete Barría Sandra
Correa Alfaro Melanie	Novoa Sepulveda Marcelo
Cuadra Silva Marcela	Olivera Ahumada Selma
Clancy Brian	Otonel Llach María Victoria
Dalbora González Marcela	Reyes Gaete Isolda Verónica
Del Real Bastías Sonia	Rivera Cida Rocío Isabel
Díaz Díaz Olga María	Rojas Armijo Soledad
Díaz Pacheco César Marcelo	Rubio Martin Raquel
Dos Santos Francisca Eugenia	Salas Valdebenito Millaray
Dotte Zuñiga Ronald	Sánchez Sánchez Jorge Luis
Escobar Fernández Florencia	Sun Lin Li-Sen
Espinoza Vergara Myriam	Tassara Chávez Gilda
Fernandez Aranda Jorge Ulises	Torres Torres José Manuel
Ferrada Aguilar Andrés	Usher Natalie Dorothea
Ferrer Arroyo Christian	Valderrama Ma. Cristina
Figuroa Necochea Marcela	Vásquez Panay Olaya
García Urmeneta Liliana	Velásquez Rivera Marisol
Herrera Larraguibel Alejandra	Villalobos Sierra Rosaida
Landeros Tiznado Damaris	Villa Morena Pablo Andrés
Lea Benítez Daniela	Zambrano Uribe Christian

6. **Misión:**

En el marco del pensamiento cristiano de la Universidad, el Instituto de Literatura y Ciencias del Lenguaje tiene por misión contribuir a la generación y divulgación de conocimiento original tanto en lingüística y sus interdisciplinas como en los estudios literarios, a través de la investigación en dichas áreas. Asimismo, forma especialistas, mediante programas de Magíster y Doctorado, profesores de castellano y comunicación, profesores de inglés, traductores e intérpretes, todos con un alto nivel de excelencia académica y compromiso de perfeccionamiento continuo.

7. **Visión:**

El Instituto de Literatura y Ciencias del Lenguaje se proyecta como una Unidad Académica, líder en Latinoamérica en investigación y formación de profesores, graduados, traductores e intérpretes. Además, se propone posicionar sus programas de postgrado al más alto nivel en los campos disciplinarios de la lingüística y los estudios literarios en el ámbito nacional e internacional. Los egresados del ILCL poseerán una sólida formación académica y valórica, que

los capacitará para enfrentar, con éxito, los múltiples desafíos de una sociedad en constante cambio y alto nivel de competitividad

8. Orientaciones estratégicas generales:

La Unidad Académica ha logrado consolidarse como una de las tres mejores en el país en materia de pre grado. Sin embargo, la comunidad de esta escuela está consciente de la necesidad de concretar un salto cualitativo y desarrollar otros ámbitos propios del quehacer universitario como la investigación, extensión y asistencia técnica. De esta forma, las orientaciones generales que se enuncian a continuación están pensadas precisamente en esa dirección.

1. Formación universitaria de calidad con sello valórico y distintivo.
2. Alcanzar o desarrollar prácticas pedagógicas coherentes con el perfil del egresado (estudiante con capacidad reflexiva, crítica, analítica y de intervención social).
3. Fortalecer y consolidar los postgrados y estudios avanzados.
4. Desarrollar investigaciones y publicaciones asociadas a las líneas temáticas del ILCL..
5. Preparar y consolidar un cuerpo docente propio en las líneas particulares del ILCL, que sea capaz de llevar a efecto la investigación, publicación y docencia de pregrado y postgrado.
6. Formar redes con entidades, personas u organizaciones, que nos faciliten nuestra vinculación con la comunidad nacional e internacional.
7. Implementar innovaciones en los Planes de estudio.
8. Potenciar la presencia del ILCL, a nivel nacional e internacional.
9. Mantener y aumentar la planta académica con profesionales altamente calificados.

9. Gestión Académica y administrativa de la Unidad en función de las orientaciones estratégicas. Cumplimiento de las metas.

En concordancia con la orientación estratégica la Dirección ha estado preocupada de:

- a. Potenciar la investigación y el postgrado a través de la contratación de nuevos docentes.
- b. Hacer un proyecto para mantener la carrera de Pedagogía en Inglés y la Licenciatura en Lengua Inglesa en el sitio de excelencia que ha mantenido durante años, y que por el cambio generacional de los docentes se ve debilitada. Para tal efecto se han tomado las siguientes medidas para el mediano plazo:
 - i. Se han revisado las mallas de la carrera de castellano y comunicación
 - ii. Se ha revisado la malla de la Licenciatura.

10. Docencia de Pregrado:

- a) Planes de estudio:
 - a. Carrera de Castellano y Comunicación: la nueva malla de la carrera entró en vigencia el año 2009.
 - b. Carrera de Inglés: la nueva malla de la carrera en base a competencias entra en vigencia a partir de la promoción 2012. La modificación es parte de un Proyecto Mecesup ganado por el Departamento de Inglés.
 - c. Carrera de Traducción-Interpretación: su malla no ha sufrido modificaciones. Esta Carrera se presenta a reacreditación durante el primer semestre de 2011.
- b) Admisión de primer año:
 - a. Carrera de Castellano y Comunicación: en el año 2010 ingresaron 51 alumnos.
 - b. Carrera de Inglés: en el año 2010 ingresaron 57 alumnos.
 - c. Carrera de Traducción-Interpretación: en el año 2010 ingresaron 60 alumnos.
- c) Número de estudiantes de cursos superiores:
 - a. Carrera de Castellano y Comunicación: 265 alumnos.
 - b. Carrera de Inglés: 225 alumnos.

- c. Carrera de Traducción-Interpretación: 203 alumnos.
- d) Planes de mejora en función de las acreditaciones de los programas:

a. Carrera de Castellano y Comunicación e Inglés:

* Estructura Curricular

- a) Poca información respecto al proceso de titulación.
- b) Número insuficiente de cursos optativos en la especialidad.

Medidas Permanentes

- a) En los paneles de información que Jefatura de Docencia posee en el 5to piso están publicados los antecedentes que los alumnos deben entregar para tramitar su egreso. A partir del 1er semestre 2010, Jefatura de Docencia ha implementado una nueva modalidad de trabajo con los alumnos que se encuentran realizando su Práctica Final o Trabajo de Titulación. A fin de informarles acabadamente sobre el proceso de titulación, Jefatura de Docencia en conjunto con los Jefes de Carrera sostendrá reuniones informativas con los alumnos que se encuentran cursando su último semestre.
- b) A solicitud de Jefatura de Docencia, los Coordinadores de Departamentos del ILCL han programado un mayor número de asignaturas optativas que den cuenta de los intereses de los alumnos en su área de especialidad.

* Efectividad del proceso de enseñanza y aprendizaje

- a) Falta de información en los alumnos de cursos superiores en relación a los reglamentos y normativas que rigen los procesos de docencia del ILCL.

Medidas Permanentes

- a) El Reglamento de Docencia del ILCL se ha difundido entre los Centros de Alumnos y está publicado en los paneles de información del 3er piso del Edificio Monseñor Gimpert (en este piso se concentra la mayoría de las salas de clase del ILCL) y el 5to piso donde se encuentra Jefatura de Docencia. También aparece en la página WEB del ILCL.

- b. Carrera de Traducción-Interpretación:** esta carrera se encuentra en proceso de reacreditación y su Informe de Autoevaluación ya se entregó a las autoridades superiores de la universidad.

Innovaciones de la enseñanza:

- a) En el caso de la Carrera de Inglés, su plan de estudio se ha modificado y los objetivos de los programas se han diseñado en base a competencias.
- b) En el caso de la Carrera de Castellano y Comunicación, se espera que la modificación de la actual malla de Licenciatura en Lengua y Literatura Hispánica introduzca cambios en la malla actual de Pedagogía.

c) Fortalezas y debilidades

Fortalezas.

- Jefatura de Docencia informa a sus alumnos sobre resoluciones enviadas tanto por la Dirección de Procesos Docentes como de otras direcciones de la universidad que regulan el quehacer académico de éstos, publicando oportunamente lo enviado por ellos.
- Jefatura de Docencia canaliza las inquietudes académicas de los alumnos hacia el interior de la Unidad Académica o hacia otras instancias de la universidad de manera expedita y rápida.
- Jefatura de Docencia es una instancia de comunicación entre profesores y alumnos que regulan la buena marcha de la Unidad Académica.

Debilidades.

- Jefatura de Docencia sólo tiene una secretaria para atender las necesidades académicas de alrededor de 1.588 alumnos.

11. Investigación:

a) Metas

1. Acrecentar el número de investigaciones a nivel nacional e internacional con participación de los docentes de la Unidad Académica.
2. Fortalecer las actividades de perfeccionamiento y formación continua, en concordancia a las áreas impartidas por nuestra Unidad Académica.
3. Mantener una permanente difusión del trabajo realizado, a través de publicaciones (indexadas)

b) Proyectos de investigación Fondecyt

Se ha desarrollado en el Instituto de Literatura y Ciencias del Lenguaje durante el 2010, 8 proyectos de investigación Fondecyt en las siguientes modalidades: regulares, de iniciación y postdoctorales.

- Proyecto **Fondecyt 11080265** Comprensión de textos académicos escritos en inglés: Hacia un perfil multidimensional en dos ámbitos disciplinares. Investigador responsable
- Proyecto **Fondecyt 1100600** (2010-2012) Nina Crespo y Ricardo Benítez “El desarrollo sintáctico tardío en la oralidad y las modalidades discursivas: hacia una visión funcional del desarrollo lingüístico en la edad escolar”.
- Juana Marinkovich R. Proyecto **Fondecyt Nº 1090151** 2009/2011 “La escritura en las disciplinas: el caso de las Licenciaturas en Ciencias y Humanidades”. Responsable: Juana Marinkovich; Co-investigadores: Marisol Velásquez, Mónica Tapia
- 2008- 2011. Giovanni Parodi S. Tutor y Patrocinante. **Proyecto Post-Doctorado Fondecyt**, Dr. Felipe Pereira, PUCV, Valparaíso
- 2009-2012. Giovanni Parodi S. Investigador Responsable. **Proyecto Fondecyt Nº 1090030** “Géneros académicos a nivel de doctorado: Desde su descripción a la construcción de un perfil multidimensional de la comprensión disciplinar escrita”.
- 2008-2011. Romualdo Ibáñez. **Proyecto Fondecyt 11080265** Comprensión de textos académicos escritos en inglés: Hacia un perfil multidimensional en dos ámbitos disciplinares. Investigador responsable.
- 2010-2012 Cristian González A. Investigador Responsable. **Proyecto Fondecyt Nº 11100486**, Nuevas prácticas discursivas en el espacio público: los cometarios de los lectores en los blog de periodismo.
- 2010 – 2013 **Proyecto Fondecyt Nº 1101039** “Caracterización del macro-género trabajo final de grado en licenciatura y magíster: desde los patrones léxico-gramaticales y retórico-estructurales al andamiaje de la escritura académica”. Investigador Responsable.
- Fondecyt 1101043 (2010-2012) “Estética de lo fantástico y quiebres epistémicos en narrativa chilena y argentina”.

- Fondecyt 1100754 (2010-2013) “Tradición literaria y profesionalización en la escritura de mujeres chilenas”.

c) **Proyectos de Investigación Internos**

- Giovanni Parodi Sweis. Investigador Responsable. **Grupo de Investigación “Discurso, Cognición y Educación”, Proyecto Modalidad Grupal, Dirección de Investigación,** Pontificia Universidad Católica de Valparaíso.
- Proyecto **DI. PUCV.** Modalidad Grupal Dirección de Investigación Grupo “Discurso, Cognición y Educación”. Co-investigador.
- Se implementa en conjunto con la DDCYF, el **Proyecto Piloto Longman English Interactive** para estudiantes y profesores de la universidad. En abril 2011, se finalizó el proyecto y se envió un informe a la Sra. Haydee Ahumada, Directora de la DDCYF.
- **Investigación Focus-group:** Con el propósito de conocer y tener información de primera fuente en relación al estado de la carrera en cuanto a la formación en el área de idioma inglés y metodología se llevó a cabo dos sesiones de focus groups con alumnos de último año. Esta investigación fue conducida por el psicólogo de la Escuela de Psicología de la PUCV, señor Mauricio Pino. El informe final fue entregado el día 30 de diciembre de 2010.

d) **Otros proyectos de investigación con financiamiento externo.**

- **FONIDE 410990** “Diseño y aplicación de un programa de estimulación lingüístico-cognitivo para incrementar el desarrollo del lenguaje oral tardío en escolares de 1° a 4° básico de escuelas municipales vulnerables”.
- Proyecto Programa Bicentenario de Ciencia y Tecnología. Centro de Estudios Avanzados en educación. Centro de Estudios Avanzados en Educación, **(CIAE).** Estudio N° 18, **Proyecto FONDAP-** Bicentenario. En conjunto con la Universidad de Chile.
- Proyecto **CONICYT:** “Posicionamiento Internacional de *Revista Signos. Estudios de Lingüística* por medio de edición de números especiales”
- Proyecto **MECESUP UCV/0606:** Investigadores de vanguardia en un mundo dinámico a través del Doctorado en Lingüística de la PUCV.
- **Proyecto MECESUP implementación Responsabilidad Social Universitaria (RSU).** La carrera de inglés participa del proyecto MECESUP UCO 0714 a través de las actividades de socialización del proyecto tanto a nivel de docentes como de alumnos de pre-grado. Los días 28 de abril y 5 de mayo se llevaron a cabo las actividades denominadas *Taller Pedagogía en Inglés* para estudiantes de la promoción 2010. En esos talleres, los estudiantes analizaron casos profesionales a la luz de los fundamentos de la Responsabilidad Social Universitaria.
- **Proyecto MECESUP UCV0808.** Durante el año 2010, el comité MECESUP siguió en funcionamiento realizando el trabajo de reformulación de programas, asignación de créditos según un modelo que contempla las horas de trabajo áulicas y extra-áulicas de los estudiantes. Dicho comité está conformado por la directora y directora alterna del proyecto (Jannett Fonseca y Paola King respectivamente) y los profesores Romualdo Ibáñez, Eugenia Alfonso, Ricardo Benítez, Andrés Ferrada y Pablo Villa. Las reuniones se han llevado a cabo los días miércoles en los bloques 3-4-5.
- **Programa Inglés Abre Puertas:** Por tercer año consecutivo, el MINEDUC, a través del sistema de licitación directa, ha encomendado a la PUCV la dictación de cursos de perfeccionamiento continuo para profesores de inglés que ejercen docencia en los colegios municipalizados y subvencionados del país. La oferta académica 2009-2010 incluyó los siguientes cursos: Actualización en idioma inglés y metodología (ALTE 2 y ALTE 3); Especialización en metodología del inglés para profesores de enseñanza media y Postítulo de Mención en Inglés para profesores del segundo ciclo de enseñanza básica. En total, el programa cuenta con 68 docentes en perfeccionamiento.

La labor de coordinación y dirección académica corresponde a la profesora Jannett Fonseca.

e) Otras fuentes de financiamiento. Organismos nacionales e internacionales:

- “Distancia lingüística en los ejes espacial y temporal: aspectos fonológicos y morfológicos del catalán (DiLET)”, enmarcado dentro del proyecto *Estudio de la fonología y la morfología del catalán: descripción, teoría y variación*. Investigador principal: Dr. Joan Mascaró; investigador subgrupo: Dr. Esteve Clua. Fuente financiamiento: Ministerio de Educación de España. Estado: en curso.
- “Veinte años en la cartografía literaria del Cono Sur: 1970-1990” (continuación de proyecto subsidiado años 1998-2000 / 2003-2009) Directora: Dra. Mirian Pino/Universidad de Córdoba, Argentina) Co-investigadora : Malva Vásquez

Revista Signos. Estudios de Lingüística, publicada por el Instituto de Literatura y Ciencias del Lenguaje de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, indexada en SCIELO, ISI THOMSON y SCOPUS.

f) Resumen de las publicaciones

En Revista ISI	En Revista SciELO	Revista de circulación nacional e internacional	Libros	Capítulos de libros
<p>Crespo, N. & Rojas, D. (2010). Clase social y desarrollo de la conciencia metapragmática de los niños. <i>Estudios filológicos</i>, 46: 25-41</p> <p>Crespo, N, Benítez, R. & Pérez, L (2010) Conciencia metapragmática y la habilidad para producir narraciones escritas <i>Rev. Signos</i>, 43(73): 179-209</p> <p>Crespo, N, & Alfaro, P. (2010) Desarrollo tardío del lenguaje: la conciencia metapragmática en la Edad Escolar <i>Universitas Psicológica</i> 9 (1): 229-240</p> <p>Parodi, G. (2010).The rhetorical</p>	<p>Venegas, R. Evaluación de resúmenes de textos narrativos y expositivos utilizando Análisis Semántico Latente. <i>Subjetividad y Procesos Cognitivos</i>, 14(2), 333-349. Autor.</p> <p>Parodi, G. University Genres in disciplinary domains:Social sciences and humanities and basic sciences and engineering.<i>Revista DELTA</i>, 25 (2),401-426.[SCIELO]</p> <p>Crespo, N. & Alvarado, C. (2010). Conciencia metapragmática y memoria operativa en niños escolares. <i>Revista L&L</i>, 21: 93-108</p> <p>Marinkovich, J. Representaciones sociales acerca del proceso de escritura académica: El caso de una Licenciatura en Historia. <i>Estudios Pedagógicos</i> (en prensa) 2009.</p>		<p>Marinkovich, J. Aprendiendo a escribir en las disciplinas. Articulación entre el currículum escolar y el universitario. Valparaíso: Ediciones Universitarias de Valparaíso.</p> <p>Parodi, G. (Ed.).<i>Discourse genres in Spanish:Academic and professional connections</i>.Amsterdam:Benjamins.</p> <p>Parodi, G., Peronard, M. & Ibáñez, R. (2010).<i>Saber Leer</i>.Madrid:Aguilar.</p> <p>Parodi, G. (Ed.) (2009). <i>Alfabetización académica y profesional en el Siglo XXI:Leer y escribir desde las disciplinas</i>.Madrid:Planeta.</p> <p>Parodi, G. (Ed.) (2009). <i>Lingüística de corpus:de la teoría a la empiría</i>.Frankfurt:Editorial Iberoamericana-Veruert.</p> <p>Sombra Calcinada. Una voz inédita en la selva lírica chilena: Graciela Figueroa Navarro (1899-1925).-</p>	<p>La representación social de la escritura y los géneros discursivos en un programa de Licenciatura: una aproximación a la alfabetización académica. <i>En Alfabetización Académica y Profesional en el siglo XXI: leer y escribir desde las disciplinas</i>. Giovanni Parodi (Ed.), pp.127-152. Madrid: Ariel, (capítulo de libro).</p> <p>Identificación de géneros académicos y géneros profesionales: Principios teóricos y propuestas metodológicas. En G. Parodi (Ed.), <i>Alfabetización académica y profesional en el Siglo XXI: Leer y escribir desde las disciplinas</i>. Editorial Planeta. Pp.249-290. Coautor</p> <p>Discourse genres in PUCV-2006 Corpus of Academic and Professional Spanish: Criteria, definitions and examples. En G. Parodi (Ed.), <i>Discourse genres in Spanish: Academic and professional connections</i>. Editorial Benjamins. Pp.39-68. Coautor.</p> <p>Multi-dimensional analysis of the PUCV-2006 corpus of Academic Spanish. En G. Parodi (Ed.), <i>Discourse genres in Spanish: Academic and professional</i></p>

<p>organisation of the Textbook genre across disciplines: A “colony-in-loops”? <i>Discourse Studies</i>, 12(1). [ISI]</p> <p>Parodi, G. Research Challenges for Corpus Cross-linguistics and Multimodal texts. <i>Information Design Journal</i>, 17(3). [ISI]</p> <p>Ibáñez, R. (2010). El Texto Disciplinar en la transmisión del conocimiento especializado: ¿Persuasión o negociación del conocimiento? Aceptado en Revista de Estudios Filológicos.</p> <p>Vásquez M. Metarrelatos espejos y mundos posibles en Tlön, Uqbar, Orbis Tertius de Jorge Luis Borges. Revista Acta Literaria. (ISI)</p> <p>Vásquez M. Una poética de lo fluidito-inusitado en umbral de Juan Emar.</p>			<p>Editorial Cuarto Propio. 160 págs. (en prensa)</p>	<p>connections. Editorial Benjamins. Pp.112-134. Autor.</p> <p>Automatic text classification of the PUCV-2006 Corpus of academic Spanish. En G. Parodi (Ed.), <i>Discourse genres in Spanish: Academic and professional connections</i>. Editorial Benjamins. Pp.135-162. Autor.</p> <p>Parodi, G., Ibáñez, R., Venegas, R. & González, C. Desde los géneros académicos a los profesionales: corpus de análisis y propuestas metodológicas. En G. Parodi (Ed.) <i>Alfabetización académica y profesional en el Siglo XXI: Leer y escribir desde las disciplinas</i>. Madrid: Planeta.</p> <p>Parodi, G. Discourse genres: Academic and professional discourses: The book and its contents. En G. Parodi (Ed.). <i>Discourse genres in Spanish: Academic and professional connections</i> (pp. 4-16). Amsterdam: Benjamins.</p> <p>Parodi, G. Written discourse genres: Towards an integral conception from a sociocognitive perspective. En G. Parodi (Ed.). <i>Discourse genres in Spanish: Academic and professional connections</i> (pp.17-38). Amsterdam: Benjamins.</p> <p>Parodi, G., Ibáñez, R. & Venegas, R. Discourse genres in PUCV-2006 Corpus of Academic and Professional Spanish: Criteria, definitions and examples. En G. Parodi (Ed.). <i>Discourse genres in Spanish: Academic and professional connections</i> (pp.39-68). Amsterdam: Benjamins.</p>
--	--	--	---	---

<p>Revista Anales de Literatura. (ISI)</p>				<p>Parodi, G. Academic and professional genres: Variation and commonalities in the PUCV-2006 Corpus of Spanish. En G. Parodi (Ed.). Discourse genres in Spanish: Academic and professional connections (pp.69-90). Amsterdam: Benjamins.</p> <p>Parodi, G. University academic genres: A miscellaneous discourse. En G. Parodi (Ed.). Discourse genres in Spanish: Academic and professional connections (pp. 91-111). Amsterdam: Benjamins.</p> <p>Parodi, G. Rhetorical organisation of Textbooks: A “colony-in-loops”? En G. Parodi (Ed.). Discourse genres in Spanish: Academic and professional connections (pp.163-193). Amsterdam: Benjamins.</p> <p>Parodi, G. The Textbook genre and its rhetorical organisation across four scientific disciplines: Between abstraction and concreteness. En G. Parodi (Ed.). Discourse genres in Spanish: Academic and professional connections (pp.194-214). Amsterdam: Benjamins.</p> <p>Parodi, G. Corollary: A critical synopsis of this book and some prospects for future challenges. En G. Parodi (Ed.). Discourse genres in Spanish: Academic and professional connections (pp.266-273). Amsterdam: Benjamins.</p> <p>Parodi, G., Venegas, R. & Ibáñez, R. (2010). Identificación de Géneros Académicos y Géneros Profesionales: Principios Teóricos y Propuesta</p>
--	--	--	--	---

				<p>Metodológica. En G. Parodi (Ed.), <i>Alfabetización Académica y profesional en el Siglo XXI: Perspectivas Contemporánea</i> (pp. 249-290). Santiago: Ariel</p> <p>Parodi, G., Ibáñez, R. & Venegas, R. (2010). Discourse Genres in PUCV-2006 Corpus of Academic and Professional Spanish. Criteria, Definitions and Examples. En G. Parodi (Ed.), <i>Discourse genres in Spanish: Academic and professional connections</i> (pp. 37–63). Amsterdam: Benjamins.</p> <p>Ibáñez, R. (2010). The <i>Disciplinary Text</i> genre as a means for accessing disciplinary knowledge: A study from Genre Analysis perspective. En G. Parodi (Ed.), <i>Discourse genres in Spanish: Academic and professional connections</i> (pp. 189–211). Amsterdam: Benjamins.</p> <p>Ibáñez, R. (2010). Academic discourse comprehension in Spanish and English: Accessing disciplinary domains. En G. Parodi (Ed), <i>Discourse genres in Spanish: Academic and professional connections</i> (pp. 213–231). Amsterdam: Benjamins.</p>
--	--	--	--	--

g) Fortalezas y debilidades

Fortalezas:

El Instituto de Literatura y Ciencias del Lenguaje tiene dos grandes líneas de investigación:

- La lingüística
- La literatura

Dentro del área de lingüística cabe destacar las siguientes líneas de investigación: Comprensión y producción oral y escrita, Comprensión escrita en inglés, Multimodalidad, Análisis de Corpus, Lingüística sistémica funcional, Alfabetización Académica, Variación lingüística.

Dentro del área literatura: literatura española, hispanoamericana, chilena y de Valparaíso
Los proyectos son financiados a través de FONDECYT y con proyectos internos.

Debilidades:

Aún quedan por desarrollar líneas de investigación en la enseñanza del inglés como lengua extranjera y en traducción e interpretación. Todavía, hay muchos profesores jóvenes no han incursionado en investigación y deberán ser incorporados.

12. Postgrado:

a) Planes de estudio

Magíster en Lingüística Aplicada

Nombre del Curso, Seminario	Sigla	Carga horaria semanal	Período	Horas presenciales semanales
Fundamentos de la Lingüística	LIN 5010	6 créditos	Semestral	6
Oralidad y Escritura	LIN 5011	6 créditos	Semestral	6
Teorías de la Lectura y de la Escritura	LIN 5012	6 créditos	Semestral	6
Metodología de la Investigación	LIN 5013	6 créditos	Semestral	6
Didáctica de la Lectura	LIN 5014	6 créditos	Semestral	6
Didáctica de la Escritura	LIN 5015	6 créditos	Semestral	6
Evaluación de la Lectura y Escritura	LIN 5017	6 créditos	Semestral	6
Optativo 1	LIN	3 créditos	Semestral	4
Optativo 2	LIN	3 créditos	Semestral	4
Proyecto de Tesis	LIN 5018	10 créditos	Semestral	6
Tesis de Grado	LIN 5050	20 créditos	Semestral	6

Admisión de primer año

- Magíster en Lingüística Aplicada: El programa de Magíster se dicta en modalidad bi-anual. El año 2010 correspondió abrir nueva matrícula el segundo semestre. Postularon 28 interesados y se dejaron 14 alumnos, quedando matriculados 12.

Número de estudiantes de cursos superiores

- Magíster en Lingüística Aplicada: Dada la inscripción bi-anual, a la fecha se cuenta con 35 alumnos de cursos superiores.

Planes de mejora en función de las acreditaciones de los programas

Fortalezas y Debilidades

Postgrado Magíster en Lingüística Aplicada

Fortalezas:

- Programa fue el año 2010 re-acreditado por la CNA por seis años.
- Alta productividad de los académicos del programa para generar proyectos de Investigación (ver proyectos postulados y ganados)
- Participación y compromiso de los académicos del programa en Proyectos de Investigación con Financiamiento Externo e Interno (PUCV), tanto a nivel nacional como internacional (ver proyectos de investigación).
- Alta productividad en publicaciones de libros, capítulos de libros, artículos en revistas indexadas en ISI Reuter, Scielo o de Corriente Principal (ver publicaciones).
- Equipo de profesores-investigadores de reconocida trayectoria académica (ver fichas de académicos)
- Estudiantes de buen nivel Académico (ver Proceso de selección de estudiantes y tasa de rechazo, Anexo)
- Condiciones favorables para la participación de profesores visitantes al Programa (ver profesores visitantes).
- El Programa fomenta el perfeccionamiento de sus académicos (estadías en el extranjero, asistencia a congresos con ponencia, asistencia a seminarios y cursillos, etc.)
- Gracias a la internacionalización de los contactos de los docentes de la Universidad, ya sea por intermedio de profesores visitantes o estadías en el extranjero se ha logrado incorporar nuevos temas y áreas con apoyo de nuevas tecnologías utilizadas en la investigación.
- Magíster en Lingüística Aplicada a través e los Programas de Postgrado en Lingüística mantiene convenios de cooperación científica con importantes Universidades e Instituciones extranjeras, con las cuales se realiza tanto intercambio académico como de alumnos y profesores, se realizan proyectos conjuntos entre otras actividades
- Los Programas de Postgrado en Lingüística cuentan con espacios de Biblioteca exclusivos para sus alumnos, salas de clases exclusivas implementadas con alta tecnología, salas de laboratorios (*Laboratorio Computacional en Ciencias del Lenguaje*), salas de reuniones y tutorías para alumnos y profesores.
- La alta calificación profesional y académica del plantel de este Programa ha permitido estructurar con rapidez un equipo sólido en el manejo corporativo de actividades de docencia, investigación y extensión.
- El Programa ha desarrollado un portal virtual para comunicaciones y aplicaciones académicas y docentes (www.postgradolinguistica.ucv.cl)
- El programa a través del apoyo de Fundación Andes logró dictar cursos de inglés técnico escrito por 2 años
- El programa ha invertido esfuerzos colaborativos entre alumnos y profesores para la creación de un Centro de Escritura Académica **TuTor TU-Musa**, el cual apoya el desarrollo de la escritura científica de los alumnos www.tumusa.cl

- En el marco de las investigaciones de los académicos se han desarrollado e implementado programas computacionales que apoyan la investigación y la realización de proyectos de tesis con sustento tecnológico de punta www.elgrial.cl
- Con el fin de consolidar una imagen institucional y una identidad, la Escuela Lingüística de Valparaíso se ha vuelto el sello identitario de toda la actividad científica y académica del grupo, por ello se ha procedido a lo que hemos denominado unificación o fusión de los sitios web: www.elv.cl
- Creciente articulación entre el pregrado, el magíster y el doctorado. Esto se visualiza en que alumnos de nuestra propia universidad, a través de flexibilización de procedimientos administrativos, logran acceder de un nivel a otro con gran fluidez; por supuesto que acreditando los niveles de excelencia exigidos.

Debilidades:

- Insuficiente personal académico para proyectar un crecimiento exponencial y para incrementar nuevas líneas temáticas.
- Necesidad de fortalecer el área de didáctica y evaluación de la lectura y la escritura en lengua extranjera.

**b) Planes de Estudios
Postgrado Doctorado en Lingüística**

Nombre del Curso, Seminario	Carga horaria semanal	Período
Paradigmas en Lingüística	6 horas	Primer semestre
Lingüística del Texto	6 horas	Primer semestre
Semántica	6 horas	Primer semestre
Comprensión del Discurso Escrito	6 horas	Segundo semestre
Producción del Discurso Escrito	6 horas	Segundo semestre
Modalidades Discursivas	6 horas	Segundo semestre
Taller de Metodología de la Investigación	6 horas	Tercer semestre
Proyecto de Tesis	6 horas	Cuarto semestre
Tesis	20 horas	Quinto semestre en adelante
2 asignaturas optativas	06 horas c/u	Cuarto semestre

Admisión Primer año

En el año 2010, se seleccionaron, fueron aceptados e ingresaron 7 alumnos, de un total de 26 postulantes.

Número de estudiantes de curso superiores

Se cuenta con una matrícula de alumnos de cursos superiores de 24 alumnos.

Fortalezas y Debilidades

Fortalezas:

- Programa acreditado por la CONAP por seis años. (CONICYT), año 2006.
- Productividad de los académicos del programa para generar proyectos de Investigación
- Participación y compromiso de los académicos del programa en Proyectos de Investigación con Financiamiento Externo e Interno (PUCV), tanto a nivel nacional como internacional (ver proyectos de investigación).
- Publicaciones en revistas de corriente principal y generación de libros y capítulos de libros (ver publicaciones).
- Equipo de profesores-investigadores de reconocida trayectoria académica (ver fichas de académicos)

- Estudiantes de buen nivel Académico
- Condiciones favorables para la participación de profesores visitantes al Programa
- El Programa fomenta el perfeccionamiento de sus académicos (estadías en el extranjero, asistencia a congresos con ponencia, asistencia a seminarios y cursillos, etc.)
- Gracias a la internacionalización de los contactos de los docentes de la Universidad, ya sea por intermedio de profesores visitantes o estadías en el extranjero se ha logrado incorporar nuevos temas y áreas con apoyo de nuevas tecnologías utilizadas en la investigación.
- Los Programas de Postgrado en Lingüística mantienen convenios de cooperación científica con importantes Universidades e Instituciones extranjeras, con las cuales se realiza tanto intercambio académico como de alumnos y profesores, se realizan proyectos conjuntos entre otras actividades
- El programa de Postgrado cuenta con espacios de Biblioteca exclusivos para sus alumnos, salas de clases exclusivas implementadas con alta tecnología, salas de laboratorios (*Laboratorio Computacional en Ciencias del Lenguaje*), salas de reuniones para alumnos y profesores.
- La alta calificación profesional y académica del plantel de este Programa ha permitido estructurar con rapidez un equipo sólido en el manejo corporativo de actividades de docencia, investigación y extensión.
- El Programa ha desarrollado un portal virtual para comunicaciones y aplicaciones académicas y docentes (www.postgradolinguistica.ucv.cl)

Debilidades:

- Insuficiente personal académico para mantener los actuales desarrollos y para implementar nuevas líneas temáticas.
- Heterogeneidad en el grado de conocimiento del Inglés especializado en los estudiantes del Programa.
- Excesiva carga académica de los profesores, que se traduce en cierto desmedro de la Investigación.
- Insuficiente contacto de los alumnos con Instituciones extranjeras de especialidad

c) Plan de Estudios

Programa de Magíster en Literatura Chilena e Hispanoamericana

Clave	Asignatura	Créditos
LIT 750	Fundamentos de Investigación Literaria	5 Créditos
LIT 751	Teoría Literaria	5 Créditos
LIT 770	Literatura Chilena Moderna	4 Créditos
LIT 771	Literatura Chilena Contemporánea	4 Créditos
LIT 773	Literatura Hispanoamericana Moderna	6 Créditos
LIT 774	Literatura Hispanoamericana Contemporánea	6 Créditos
LIT 792	Tesis	25 Créditos

Asignaturas Optativas para ambos Programa de Postgrado en Literatura: 4

Admisión Primer Año 2010

Magíster en Literatura Chilena e Hispanoamericana
 Nº de Matriculados Cohorte (Admisión Primer Año): 8

Número de Estudiantes Cursos Superiores:

Magíster en Literatura Chilena e Hispanoamericana 19 alumnos

Plan de Mejoramiento Magíster en Literatura Chilena e Hispanoamericana.

Recursos Humanos.

El escaso número de profesores especialistas de planta. En la actualidad el Departamento de Literatura cuenta con:

- 2 Jornadas completas
- 1 Media Jornada Ampliada
- 2 Profesores Asociados.

Estos profesores desempeñan docencia de pre-grado y destinan tiempo a la administración y gestión académica del Instituto.

Recursos Bibliotecológicos.

Se requiere una mayor especialización y puesta al día en algunas áreas (literaturas hispanoamericanas de 1970 en adelante, estudios críticos especializados, teoría literaria) a través de una política especial y permanente de adquisiciones del Programa, para no seguir dependiendo parcialmente de libros facilitados por los profesores. Los libros son nuestro objeto de estudio y al mismo tiempo el principal soporte de conocimiento con que abordamos nuestro objeto.

Infraestructura.

- Computadores y espacio físico inadecuado para los estudiantes.
En la actualidad, los Programas de Posgrado en Literatura solo cuentan con dos notebooks (adquiridos en septiembre 2005 con recursos I.L.C.L.) y conexión a Internet destinados a los estudiantes.

Solamente hay una sala de 2.50 x 4.0 que sirve para estudio de los alumnos y al mismo tiempo de sala de clases exclusiva de los Posgrados en Literatura. La oficina personal del Director ha sido habilitada con una mesa y sillas para la realización de Seminarios y atención de tesis.

Investigación.

A pesar de la tradición de investigación en estudios de literatura chilena e hispanoamericana, en la actualidad no se desarrollan proyectos de investigación en común por parte del reducido grupo de profesores de planta. Las líneas de investigación han tendido a personalizarse (debido al escaso número de académicos).

Como puede apreciarse las debilidades que percibimos pueden aminorarse radicalmente con la toma de decisiones adecuadas, por parte de las autoridades de la Universidad y del equipo de profesores, y a través de la búsqueda de fuentes de financiamiento oportunas.

Fortalezas

Los académicos del Departamento de Literatura, involucrándolos en un área convergente de los Estudios Literarios, en la cual se distinguen ventajas comparativas para desarrollar los propósitos del Programa.

- Mayoría de profesores doctores, de la planta, formados y especializados en literatura chilena e hispanoamericana.
- Experiencia de los profesores de planta en la docencia de Postgrado (Magíster y Doctorado, tanto en nuestra Universidad como en otras: USACH, U. de Chile, donde han sido solicitados para dictar alguna asignatura y dirigir o evaluar tesis).
- Tradición existente en nuestra Universidad de líneas de investigación en estas áreas, con repercusión en el ámbito nacional e internacional.
- Predominio de presentaciones de trabajos de los profesores en Congresos centrados en literaturas chilena y/o hispanoamericana.

- Recursos bibliotecológicos PUCV, bibliotecas regionales y nacionales. Estos recursos (aunque insatisfactorios en el caso PUCV), han estado desde siempre orientados al ámbito de las literaturas chilena e hispanoamericana.
- Facilidad de acceso y conocimiento de los contextos socio culturales y críticos de estas literaturas.

La demanda de eventuales candidatos en orden a preferir Programas con mención en Literatura Hispanoamericana y/o Chilena, por entender que se trata de un área más próxima a la realidad nacional y donde se puede realizar aportes de mayor relevancia.

La actual política de becas de matrícula de la DEA que ha sido un aliciente muy importante para los estudiantes de los Programas en Literatura vigentes. Debe considerarse que la mayoría de los postulantes proviene del sector laboral educacional, que detenta bajas rentas.

Debilidades

Acreditación.

El Programa de Magíster en Literatura Chilena e Hispanoamericana no se ha presentado a acreditación.

No se cuenta hasta el momento, con un especialista en Literatura Hispanoamericana Precolombina y Colonial, que es un ámbito de importante desarrollo.

Oportunidades

Consideramos como oportunidades del Proyecto la realidad que existe en la Vª Región respecto de los estudios de posgrado en Literatura. En efecto solamente la UPLA tiene un programa de magistratura orientado al estudio de las literaturas chilena e hispanoamericana, no obstante, en los últimos años no ha tenido postulantes.

Por otra parte, las carreras de pregrado que otorgan licenciatura o título profesional equivalente en el ámbito de los estudios de humanidades, ciencias sociales, lenguaje, literatura y comunicación han aumentado con el desarrollo de universidades privadas instaladas en la región, con ello también los potenciales postulantes al Magister que proponemos.

Estrategias para superar debilidades

1. Incorporar a la planta dos profesores especialistas de jornada completa. con experticia en Teoría Literaria, Literatura Hispanoamericana y Pensamiento Crítico Latinoamericano.
2. Incorporar un Profesor Invitado de manera permanente con especialización en Literatura Precolombina y Colonial.
3. Incrementar sustantivamente el Fondo Especializado de Literatura Chilena e Hispanoamericana (creación y crítica) en la Sala de Posgrado en Literatura de la Biblioteca Mayor E. Gimpert. En la actualidad se contempla la cantidad de \$500.000 anuales, dentro del ítem Adquisiciones Bibliográficas del ILCL. Estimamos que esta cantidad debiera al menos triplicarse, para lo cual se requiere del apoyo directo de la Dirección de Bibliotecas.
4. Implementar una sala de computadores para Posgrado en Literatura. Debido a lo reducido del espacio físico con que se cuenta se ha optado por adquirir notebooks. En el presente año se han adquirido dos, de modo que los alumnos del programa cuentan con tres notebooks y conexión Internet .
5. Iniciar los estudios tendientes a presentar un proyecto de investigación conjunto (en el que se integren la mayor parte de los profesores), que mantenga cierta estabilidad en el tiempo.
6. Propender a que la dictación de asignaturas esté a cargo de un staff de profesores, de modo que el diálogo académico enriquezca los programas y posibilite la iniciativa de investigaciones conjuntas.
7. Incorporar en el desarrollo de la Tesis la obligatoriedad de presentar un proyecto de tesis que será evaluado por una comisión, la misma que deberá recibir y aprobar, al menos en dos oportunidades, el avance de la Tesis. Nos parece que ello contribuirá a una agilización del proceso y al cumplimiento de los plazos de graduación estipulados.
8. Iniciar el proceso de acreditación en el mes de abril de 2011 y presentar la solicitud en el mes de julio.

d) **Planes de estudio**
Programa de Doctorado en Literatura

Nombre del Curso	Créditos
LIT 751 Teoría Literaria	5
LIT 815 Crítica Literaria y Hermenéutica	6
LIT 800 Literatura comparada	6
LIT 805 Estética y Teoría de las artes	6
LIT 820 Antropología Filosófica	3
LIT 825 Lingüística del Texto	3
<i>Asignatura optativa</i>	4
<i>Asignatura optativa</i>	4
<i>Asignatura optativa</i>	4
LIT 830 Proyecto de Tesis	20

Asignaturas Optativas

Para el año 2010, se dieron 4 asignaturas optativas. Las asignaturas optativas se determinan semestralmente mediante resolución del Director del Programa, tomando en cuenta las líneas de investigación desarrolladas en el Programa y los intereses de investigación de los alumnos, pudiendo corresponder a cursos dictados en otros Programas de Postgrado de la Facultad de Filosofía y Educación.

Admisión Primer Año 2010

Nº de Matriculados Cohorte (Admisión Primer Año): 4

Número de Estudiantes Cursos Superiores:

Doctorado en Literatura 22 alumnos

Gestión del Programa de Doctorado en Literatura

El programa del Doctorado en Literatura, ha optimizado su gestión a través de una serie de medidas de distinta naturaleza y envergadura.

- **Creación de Comité de especialistas.**

Como órgano asesor de la dirección del programa, el comité de especialistas fue creado con el fin de asegurar la calidad del programa, agilizar la gestión y colaborar en las actividades especialmente atinentes a la especialidad. Se reúne periódicamente y se ha ocupado de tareas como el estudio de la malla curricular, la revisión y discusión de los programas de asignatura.

- **Certificado de suficiencia investigativa**

Asociado a la realización de la asignatura Proyecto de tesis, que culmina con un examen oral y un informe escrito, se ha implementado este documento que da cuenta de que el estudiante está en posición de realizar una investigación

- **Elaboración de pauta de entrevistas de postulantes al programa**

Este instrumento fue creado con el fin de formalizar y demostrar criterios objetivos que se encuentran a disposición para ser revisados, de manera tal de cautelar la objetividad en la aceptación o no de los postulantes al programa.

- **Sobre el sistema de acreditación selección de académicos del programa**

Los docentes que pertenecen al programa, se rigen por la jerarquización oficial de la universidad que considera que los profesores adjuntos y titulares pueden ejercer docencia de postgrado.

Por otra parte, los profesores que se encuentran en la calidad de asociados, seleccionados mediante concurso de antecedentes, cuentan con un perfil de ingreso a la universidad que contempla especialmente los requisitos para hacer docencia de postgrado, (estar en posesión del grado de doctor en la especialidad, demostrar potencial de desarrollo en investigación, sea a través de publicaciones o realización de proyectos de investigación) los profesores asociados son autorizados por la Dirección de estudios avanzados DEA, para dirigir tesis.

Plan de Mejoramiento en Función de Acreditación del Programa

Potenciar las fortalezas del Programa señaladas en el informe de solicitud de Acreditación 2008.

Entre ellas nos parece importante destacar el desarrollo de la investigación de los profesores especialistas en literatura que, si bien respeta y acoge los intereses científicos de cada uno de ellos, deberá insistir en una común orientación hacia los estudios de las literaturas de Latinoamérica que posibilite una mayor integración del equipo de profesores, tesis y alumnos, reafirmando la perspectiva transdisciplinaria del Programa y promoviendo una línea explícita de producción de conocimiento en que confluyan las demandas que, respecto a las prácticas culturales del área chilena e hispanoamericana, expresa nuestra sociedad en el proceso de globalización creciente en el que nos encontramos, permitiendo así una fuerte vinculación del Programa con el medio regional, nacional e internacional.

Esto implica que el Programa de Doctorado debe constituirse y ser reconocido como la instancia en que confluye: la docencia superior orientada a formar especialistas en literatura del más alto nivel universitario, la investigación en que dicha docencia se sustenta y así mismo la vinculación con el medio a través de la extensión, la asistencia técnica y la colaboración científica con otros centros de investigación, de modo que el desarrollo de los estudios literarios en la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso tenga una excelencia y un sello identitario que los identifique nacional e internacionalmente.

Hacerse cargo de solucionar las debilidades reconocidas en el informe de solicitud de acreditación y aquellas otras que el proceso de acreditación 2009 hizo presente, con el propósito de desarrollar y cumplir con un conjunto de acciones en el curso de los próximos dos años, a que se compromete el trabajo decidido del Comité de Profesores Especialistas. En la actualidad, la debilidad mayor que presenta el Programa es el número insuficiente de profesores, problema que se ha reiterado en los informes de las acreditaciones de 2006-2008 y de 2009. Ya en el año 2006 se recomendaba por parte de la CNA la incorporación de al menos dos profesores de jornada. Solamente a fines de 2008 se pudo contar con un nuevo profesor asociado financiado por Proyecto MECESUP institucional.

Número de graduados

Considerando que el número de graduados ha sido bajo, se propone:

1. Mejorar el proceso de ingreso y selección de alumnos, considerando que una mejor selección evitará la deserción y/o la postergación de la etapa de Tesis. Para ello se incorporará junto a la entrevista (para cuya realización se cuenta con una pauta objetiva de evaluación) y el examen de idiomas, un nuevo instrumento de selección consistente en un examen escrito de desarrollo de temas de literatura latinoamericana (teoría y análisis) y de estudios sobre la cultura.

2. Incentivar la postulación a Becas Conicyt de Término de Tesis Doctoral, considerando que al adquirir el compromiso, el becario se compromete a una fecha de término de Tesis
3. Realizar un seguimiento del trabajo de Tesis mediante la presentación semestral obligatoria de informes avances de tesis (escrito y oral) por parte de los doctorandos, ante la Comisión que aprobó el respectivo Proyecto de Tesis.
4. Coloquios de Presentación de Proyectos de Tesis por parte de los Doctorandos.

Apoyados en estas estrategias, y considerando el estado de avance actual de las Tesis en curso, el Comité de Profesores Especialistas estima que a abril de 2010 se debe contar con al menos dos graduados y a fines de 2010 con otros dos, regularizando así la productividad del Programa, a fin de que en lo sucesivo se gradúe anualmente al menos un alumno.

Estimamos que para que un profesor de jornada completa sea un aporte efectivo al desarrollo del Programa, debiera limitarse su docencia de pre-grado a un máximo de dos asignaturas por semestre, previo **compromiso de desempeño** en que se estipulen claramente las tareas y los resultados a que se compromete en el ámbito de la investigación, publicaciones, ponencias, docencia, dirección de tesis y gestión del Programa de Doctorado.

Para que esto sea posible, se requiere apoyo financiero para la contratación de profesores por horas, de la especialidad de literatura, para dictar algunas de las asignaturas de pre-grado, a fin de que los profesores de jornada completa que integran el Claustro del Programa puedan dedicarse prioritariamente a aumentar su productividad tanto en investigaciones como publicaciones. Una buena solución para ello sería propiciar la contratación para estos efectos a alumnos avanzados del propio Doctorado (Hay experiencia al respecto, dado que hasta el año 2008 un estudiante avanzado de Doctorado era contratado por la Unidad Académica para dictar una asignatura optativa de pre-grado, lo que se resolvía por concurso de proyectos de asignatura. Esto se ha dejado de realizar por carencia de recursos).

Red de Profesores Invitados

Durante el año 2010 fueron invitados para dictar cursos en los programas de postgrado en Literatura, los profesores Dieter Ingenshay de la Universidad Humboldt (Alemania), Guen Kirkpatrick de la Universidad de Georgetown (EE.UU.), Miriam Pino de la Universidad de Córdoba (Argentina) y Desiderio Saavedra de la UTEM (Santiago).

La Conferencia Inaugural del año 2010 estuvo a cargo del profesor Alain Sicard de la Universidad de Paris (Sorbonne), uno de los más importantes especialistas en la obra de Neruda.

Vinculación con el Medio

Revista

El Programa de Doctorado ha asumido la responsabilidad de sostener la revista *Discursos / Prácticas, revista de literaturas latinoamericanas*, que es heredera de la sección literatura de la revistas Signos. *Discursos/Prácticas* aparece en formato papel y electrónico. Durante el año 2010 se editaron los números 3 y 4, regularizando su presentación semestral.

Congresos.

A partir del año 2005 el Programa se ha hecho cargo de la realización de las Jornadas de Estudios Hispánicos, las que en conformidad con los intereses disciplinarios que perfilan al Programa pasaron a denominarse Jornadas de Estudios Hispánicos y de América Latina. Las jornadas del año 2010, que correspondieron a la 33° versión, se centraron en el tema Literatura y comida en América Latina. Los expositores fueron los profesores Magda Sepúlveda de la PUC, Nain Nómez de la SUACH y Malva Vásquez con Adolfo de Nordenflycht de nuestra Instituto.

Fortalezas y Debilidades

Análisis de los factores internos

Fortalezas

- Acreditación por la CONAP por dos años (a partir de agosto 2009).
- Productividad de los profesores en la generación de proyectos de investigación. En el ámbito específico de los estudios literarios desarrollaron dos proyectos FONDECYT, teniendo como investigadores responsables a los profesores Malva Vásquez y Adolfo de Nordenflycht.
- Buen nivel académico de los estudiantes, acreditado por su participación en congresos de la especialidad con ponencias y sus publicaciones.
- Participación de los académicos en congresos con ponencia y asistencia a seminarios de especialización.
- Participación de profesores visitantes al Programa, para dictar cursos o módulos de asignaturas.
- Incorporación de nuevos temas y líneas de desarrollo sea por la participación de profesores invitados, y la incorporación de nuevos profesores.

Debilidades

- Insuficiente personal académico para mantener el desarrollo actual e implementar nuevas líneas de investigación.
- Excesiva carga académica de los profesores, lo que no posibilita una mayor dedicación a la investigación.
- Escasos convenios específicos, nacionales e internacionales, que conduzcan a incrementar el intercambio y la formación de redes académicas fluidas
- Insuficiencia de espacio físico y medios tecnológicos a disposición de los alumnos
- Insuficiencia de material bibliográfico actualizado (libros, artículos electrónicos).
- Un número significativo de académicos de jornada completa que se desempeñan en el programa debe acogerse al sistema de desvinculación en los próximos años.

Análisis de los factores externos

Oportunidades

- Necesidad de los establecimientos del sistema educacional (secundario, institutos profesionales, universidades) de contar con académicos jóvenes con postgrado a fin de renovar las plantas y mejorar la calidad de la docencia en la especialidad.
- Necesidad de fortalecer el desarrollo de las Universidades regionales, especialmente en el desarrollo de la función investigativa.
- Ser la única oferta de postgrado en Literatura existente en la región.
- Disponibilidad de becas de matrícula para la mayoría de los alumnos.

Amenazas.

- Dificultad para desarrollar intercambios académicos internacionales fluidos con centros (especialmente latinoamericanos) que estén realizando investigación de vanguardia en el ámbito disciplinario.
- Escasa cultura de trabajo interdisciplinario en el ámbito de los estudios humanísticos que, en ocasiones, han tendido a una especialización reductora.
- Disminución del interés y reconocimiento social por los estudios literarios y humanísticos en general, lo que conlleva dificultades de financiamiento.

13. Vinculación con el Medio

Nuestra Unidad Académica mantiene una política de vinculación con el medio abierta a la comunidad, contribuyendo con la divulgación del conocimiento, a través de sus actividades de extensión encaminadas a la formación continua de personas en relación con las áreas impartidas por el Instituto.

Se pretende lograr la inserción, integración y participación de sus públicos, tanto internos como externos a la cultura universitaria. Estableciendo vínculos permanentes con la comunidad nacional y regional, colegios e instituciones públicas y privadas, tanto nacionales como extranjeras.

A nivel Internacional se debe destacar las visitas de profesores extranjeros a nuestros programas de postgrado y la constante participación de nuestros docentes en congresos organizados en otros países.

a) Metas

- Establecer una vinculación permanente con la comunidad nacional y regional, en relación a las necesidades y requerimientos actuales de la sociedad.
- Fortalecer las actividades de perfeccionamiento y formación continua, en concordancia a las áreas impartidas por nuestra Unidad Académica.
- Posicionar nuestros programas de postgrado al más alto nivel en los campos disciplinarios de la lingüística y los estudios literarios en el ámbito nacional e internacional.
- Gestionar convenios con Instituciones públicas o privadas, para facilitar las prácticas profesionales de nuestros estudiantes.
- Establecer un acercamiento con el egresado, a través de la generación de instancias y encuentros académicos o culturales que sean del interés de ellos.

b) Asistencia técnica con convenio externo

Nuestra Unidad Académica mantiene una política de asistencia técnica comprometida con su entorno y sustenta una participación activa en actividades propuestas por entidades públicas y privadas, como las Municipalidades de la zona y el Ministerio de Educación, apoyando la generación y divulgación de conocimiento tanto en área de la lingüística como en los estudios literarios y la lengua Inglesa.

Presta asistencia técnica a la comunidad, brindando asesorías y generando cursos de capacitación, perfeccionamiento, Diplomados, Postítulos, etc.

Servicios de Traducción e Interpretación

Nuestra Unidad Académica posee un departamento de traducción e interpretación, que brinda servicios a particulares o empresas. Cuenta con un cuerpo de profesionales altamente calificados y con experiencia en el ámbito nacional e internacional, todos ex alumnos del Instituto, convirtiéndose en una fuente laboral para nuestros egresados.

Se ofrecen los servicios de traducción de textos e interpretaciones de contacto, consecutiva y simultánea. Hemos apoyado a diversas empresas tanto del sector público como privado. Y sobre todo a particulares y estudiantes que por viaje deben gestionar la traducción de sus documentos.

Por otra parte, se presta asistencia técnica externa a colegios municipalizados, subvencionados y particulares de la región.

Además, la prestación de servicios a otras instancias académicas como el PIIE (Programa Internacional de Intercambio), cada semestre la Unidad Académica atiende a un número considerable de alumnos extranjeros.

Cursos de Idioma y Taller

Otra instancia de asistencia técnica y prestaciones de servicio son los cursos de idioma, e impostación de la voz, que se implementaron este año 2009 y están dirigidos a la comunidad, personas que deseen retomar sus conocimientos o adquirirlos a un nivel básico para desenvolverse, ya sea en el ámbito personal o profesional. El objetivo es entregar las herramientas básicas para que las personas desarrollen las cuatro habilidades lingüísticas: Comprensión oral, comprensión lectora, expresión oral y expresión escrita. Y puedan interactuar en situaciones y ambientes de la vida cotidiana.

- Curso de idioma Inglés
- Taller de Técnica Vocal

También la Unidad Académica posee un Postítulo propio denominado “*Técnicas de la Representación con Propósitos Educativos*” y que tiene por objetivo ofrecer una capacitación especializada en teatro, empleando recursos de la representación con fines educativos.

c) Capacitación a profesores

- “Curso de inglés nivel B1+”, dictado por la profesora Marcela Dálbora entre el 28/05/2010 y el 14/01/2011, en las dependencias de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso.
- “Curso de inglés nivel B1”, dictado por la profesora María de la Luz Polanco entre el 28/05/2010 y el 14/01/2011, en las dependencias de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso.
- Postítulo “Técnicas de la representación con propósitos educativos”, dictado entre el 12/04/2010 y el 12/01/2011, en las dependencias de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso.
- “Curso de inglés nivel A2”, dictado por la Profesora Carmen Carmona Robles entre el 27/05/2010 y el 06/01/2011, en las dependencias de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso.
- “Estrategias de comprensión de textos escritos y multimodales: desarrollo, implementación y evaluación”, dictado por la profesora Marisol Velásquez Rivera entre el 17/12/2010 y el 20/12/2010, en la Escuela Alborada.
- Jornada “I Encuentro de innovaciones didácticas en lenguaje y comunicación”, actividad organizada por extensión académica del ILCL, relatoras Ana Lidia Acuña Chávez y Nadia Margarita Rojas Ahumada, en las dependencias de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso.
- Curso de “Comprensión lectora y metacognición: aprendizajes clave de NT1 a 4º básico, estrategias y propuestas de aula”, dictado por la profesora Marisol Velásquez Rivera entre el 21/09/2010 y el 30/11/2010, en la Escuela República de Grecia.
- Curso de “Comprensión lectora y metacognición: aprendizajes clave de 5º a 8º básico, estrategias y propuestas de aula”, dictado por la profesora Marisol Velásquez Rivera entre el 05/10/2010 y el 23/11/2010, en la Escuela República de Grecia.
- Curso de “Explotación didáctica de materiales para el desarrollo de la comprensión de textos escritos: estrategias, metodologías, evaluación y aprendizajes clave en 1º ciclo básico”, dictado por la profesora Marisol Velásquez Rivera entre el 22/03/2010 y el 08/11/2010, en la Escuela Básica Naciones Unidas.
- “Taller de técnica vocal”, dictado por la Fonoaudióloga Cristina Carmona entre el 20/08/2010 y el 19/11/2010, en las dependencias de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso.
- Curso de “Estrategias, metodologías y evaluación en comprensión lectora: aprendizajes clave de NT1 a 4º básico”, dictado por la profesora Marisol Velásquez Rivera entre el 10/06/2010 y el 07/10/2010, en la Escuela Básica san Judas Tadeo.
- Curso de “Comprensión de textos escritos. estrategias para el diagnóstico, la implementación y la evaluación”, dictado por la profesora Marisol Velásquez Rivera entre el 20/04/2010 y el 24/08/2010, en el Liceo Barón.

- Curso de “Comprensión de textos escritos en el área técnico-profesional”, dictado por la profesora Marisol Velásquez Rivera entre el 14/04/2010 y el 18/08/2010, Instituto Técnico Profesional Marítimo de Valparaíso.
- Curso de “Aprendizajes clave en comprensión de textos escritos: planificación clase a clase, estrategias, recursos pedagógicos y evaluación”, dictado por la profesora Marisol Velásquez Rivera entre el 22/04/2010 y el 03/06/2010, en el Liceo José Cortes Brown.
- Curso de “Planificación clase a clase y evaluación permanente en lenguaje”, dictado por la profesora Marisol Velásquez Rivera entre el 17/03/2010 y el 18/03/2010, en la Escuela Básica Cirujano Videla.
- “Estrategias y metodologías en comprensión lectora: aprendizajes clave de NT1 a 4º básico”, dictado por la profesora Marisol Velásquez Rivera entre el 24/02/2010 y el 01/03/2010, en el Liceo Nuestra Señora de la Paz.
- Curso de “Estrategias de comprensión de textos escritos: diagnóstico, implementación y evaluación”, dictado por la profesora Marisol Velásquez Rivera entre el 11/01/2010 y el 13/01/2010, en el Liceo San Isidro.

d) Extensión Académica

El Instituto de Literatura pretende lograr a través de actividades abiertas a la comunidad, la inserción, integración y participación de públicos externos a la universidad a la cultura universitaria.

Desde el año 2002 el Instituto de Literatura y Ciencias del Lenguaje, cuenta con una oficina de Relaciones Públicas la que está a cargo de una profesional del área. Esta oficina, fue aprobada por el Consejo de Profesores en ese año, comenzando con sus funciones desde marzo 2003. Su principal objetivo es fortalecer y establecer buenas relaciones entre los públicos internos y externos, además de establecer vínculos con instituciones académicas a nivel nacional e internacional y apoyar toda la gestión de la actividad de extensión académica de la Unidad, entregando una visión profesional con acciones planificadas en cuanto al desarrollo de estas actividades.

Acciones de Extensión Académica:

- Establecer una comunicación permanente con nuestros egresados. Informarles sobre ofertas laborales, actividades de extensión, etc.
- Planificación y organización de encuentros, congresos, seminarios, talleres, charlas, conferencias, simposios, entre otros.
- Establecer y fortalecer lazos con profesores del sistema escolar.
- Asistencia y exposición de ponencias de nuestros profesores a Congresos Internacionales.
- Organización de un almuerzo de camaradería con la comunidad del ILCL, en el mes de septiembre y diciembre, con el objeto de fortalecer lazos y compartir entre todos.
- Organización de actividades diseñadas por estudiantes de nuestra Unidad Académica.

CRONOGRAMA

Enero	Gestión de medios, difusión PTRPE, mercurio de Valparaíso.
Marzo	Organización Desayuno Bienvenida alumnos novatos.
	Gestión de medios para difusión PTRPE.
Abril	Celebración “Día del Idioma”
	Inauguración año académico, presentación realizada por Romualdo, “Lenguaje y Cognición: desde la Lingüística de Corpus al Procesamiento del Discurso escrito”.
	Ceremonia Entrega de Certificados Cursos de Idioma, Inglés, Italiano, Alemán, Taller de Técnica Vocal.
Mayo	Profesor Alemán Dieter Ingenschay, invitado a dictar clases para los estudiantes del Postgrado en Literatura.

	<p>Actividad de RSE Roxana Henríquez</p> <p>Capacitación metodólogo Samuel Fernández Libros Stragforward Librería Inglesa. Mc Milan</p> <p>Servicio de Interpretación para cubrir la conferencia de prensa y visita a terreno sobre "Terremotos Gigantes y sus Tsunamis"</p> <p>Proyecto de extensión concurso difusión denominado, "Primer Encuentro de Innovaciones Pedagógicas"</p> <p>Claudia y verónica.</p> <p>Comienzo cursos de idioma inglés A2 - B1 y B1+.</p>
Junio	Presentación libro Antaño y Ogaño, con prólogo de don Augusto S.
Julio	<p>Visita de 2 alumnas de colegio., a una clase de pasantía para la carrera de Castellano y Comunicación</p> <p>Clase dictada por Claudia Sobarzo, tema: "LENGUAJE, COGNICIÓN Y SOCIEDAD".</p> <p>Castellano el profesor Juan Pablo Aravena, del Colegio Don Orione, se contacto con nuestra unidad académica para visitar las dependencias del Instituto de Literatura y Ciencias del Lenguaje. Se dictó una charla institucional.</p> <p>Charla Jack Sholes, "Interactive Whiteboards, Striking the Balance Between Traditional and Innovation"</p>
Agosto	<p>Charla sobre disfonías y los cuidados de la voz: impartido por Cristina Carmona y alumnas de último año de la carrera de fonoaudiología, dirigido a público general, profesores y público en general.</p> <p>Servicio de interpretación consecutiva para cubrir clase sobre "arquitectura y diseño".</p> <p>Inicio actividad de extensión académica denominada "Taller de Técnica Vocal", impartido por la relatora cristina Carmona, fonoaudióloga U. Valparaíso.</p> <p>"Pasantía traducción"</p> <p>Visita de alumna de preuniversitario, previa coordinación con asesoras académicas, la estudiante asistió a la clase de práctica de la interpretación 2, con la profesora Marcela Rivadeneira.</p> <p>Re-acreditación traducción/interpretación</p> <p>Reunión con Marcela Cuadra para ver informe de actividades extra programáticas.</p> <p>Reunión Municipalidad de Valparaíso.</p> <p>Reunión con Natalia Vargas del departamento de Desarrollo Económico Local, por actividad de interpretación a realizar el martes 7 de septiembre. Nos solicitó intérpretes para el evento. A cambio se gestionó diplomas de participación y prácticas para octubre.</p>
Septiembre	<p>Reunión de reacreditación traducción e interpretación, Roxana Henríquez.</p> <p>Misa efectuada en recuerdo de los profesores que ya no están con nosotros.</p> <p>Día abierto y expoadmisión</p> <p>Almuerzo celebración mes de septiembre</p> <p>Reunión expo postgrados</p> <p>Reunión gente de la municipalidad de Valparaíso apoyo de intérpretes en rueda de negocios</p> <p>I Simposio carrera de traducción e interpretación</p> <p>Servicio de Interpretación para cubrir la conferencia sobre "De Nanook a Michael Moore. Historia del Género documental "</p>
Octubre	<p>Semana ILCL, diversas actividades de extensión</p> <p>Servicio de Interpretación para cubrir el seminario internacional "Internacionalización Universitaria y Study Abroad en Valparaíso.</p> <p>Cuéntame Valparaíso</p>

	XXXIII Jornadas Hispánicas y de América Latina
Noviembre	Implementación y ejecución de Encuentro de Innovaciones didácticas en Lenguaje y Comunicación. Primera Jornada de Literatura Inglesa, "Literature in and after the University: Sharing Experience" Organizadas por los profesores Andrés Ferrada, Melanie Correa, Pablo Villa. Se apoyaron diversas actividades del Fórum con los servicios de interpretación: 1 Seminario Días: Miércoles 24, jueves 25 y viernes 26 de Noviembre 2010. Actividad: Seminario sobre "TV y diálogo inter cultural" Horario: 9:00 a 13:00 y de 14:00 a 18:00 hrs. Lugar: Duoc UC, Valparaíso. 2 Seminario Días: Jueves 25 y viernes 26 de Noviembre 2010. Actividad: Seminario sobre ciudadanos informados, cuidados seguros, emergencias de catástrofes y tsunamis. Horario: 9:00 a 13:00 y de 14:00 a 18:00 hrs. Lugar: Museo Naval y Marítimo 3 Seminario Días: Lunes 29 de Noviembre 2010. Actividad: Seminario sobre Globalización, ciudadanos, liberalismo, política. Horario: 9:00 a 13:00 y de 14:00 a 18:00 hrs. Lugar: Por confirmar 4 Seminario Días: Sábado 1 y 2 de domingo 2010. Actividad: Seminario sobre Globalización, ciudadanos, liberalismo, política. Horario: 9:00 a 13:00 y de 14:00 a 18:00 hrs. Lugar: Facultad de Arquitectura Universidad de Valparaíso. 5 Seminario Días: Lunes 3 de Diciembre 2010. Actividad: "Diálogo: pensando el futuro" Horario: 9:00 a 13:00 y de 14:00 a 18:00 hrs. Lugar: Facultad de Arquitectura Universidad de Valparaíso. Servicio de Interpretación para cubrir la conferencia Nacional de Educación Superior, organizada por el Consejo de Rectores de las Universidades Chilenas. Actividad alumnos carrera de Pedagogía en Inglés Apoyo actividad Poesía cielo abierto, organización a cargo de Andrés Urzúa de la Sotta. Almuerzo práctica final carrera de Castellano
Diciembre	Servicio de interpretación para cubrir la conferencia sobre "Escasez de Agua y sus Efectos" Fiesta de Navidad en "Gran Casona"

Fortalezas y debilidades

Fortalezas

Existe un fuerte posicionamiento en el mercado respecto de nuestros egresados, lo que nos permite ofrecer constantemente oportunidades laborales a nuestros ex alumnos y estudiantes de últimos años.

Patricia Vargas Sandoval
Directora
Instituto de Literatura y Cs. del Lenguaje

INSTITUTO DE MUSICA

INSTITUTO DE MUSICA

VISIÓN GENERAL

Durante el año académico 2010, el Instituto de Música desarrolló una serie de actividades, en los ámbitos de docencia, investigación, extensión y gestión académica en concordancia con su Plan de Desarrollo Estratégico y su misión.

El énfasis general en la gestión de la unidad perseveró en la profundización del posicionamiento tanto a nivel nacional como internacional que se inició el año 2006. En tal sentido, eventos como la séptima versión del Festival Internacional de Música Contemporánea Darwin Vargas contribuyó en gran medida a este propósito, como asimismo, la participación de la Orquesta Andina en la inauguración del FORUM de las Culturas realizado en Valparaíso y la ejecución de la obra en estreno mundial "Maipú Campana" en el marco del bicentenario de la Nación y acogido por el Arzobispado de Santiago.

Una mención especial cabe realizar para los académicos del Departamento de Guitarra, profesores Esteban Espinoza y Emerson Salazar. El primero obtuvo un primer lugar en el VII Certamen Internacional de Guitarra "Miguel Llobet" Barcelona – España el 07 de noviembre de 2010. Con posterioridad obtiene el primer lugar en el II Concurso Internacional "Josefina Robledo" en Valencia – España. Por otra parte el académico (becario) Emerson Salazar, obtiene el Primer Premio en el XXVI Certamen Internacional de Guitarra "Andrés Segovia", La Herradura – España el 27 de noviembre de 2010.

Cabe destacar con especial énfasis la consolidación del grupo de cuerdas **Camerata**, creado en el año 2008 y dirigido por la académica Heike Scharrer, quien le ha dado una impronta de excelencia a este grupo de estudiantes de la Carrera de Interpretación Musical del Instituto. Han tenido, desde su creación, una participación muy activa en distintas temporadas de concierto y realizado giras de difusión representando a nuestra universidad, asimismo la Orquesta Andina, agrupación única en el país por su conformación con instrumentos latinoamericanos, se ha consolidado como una agrupación que le otorga un sello distintivo a nuestro Instituto y universidad.

En el ámbito pedagógico, se consolidó un equipo de académicos muy cohesionado que trabajó eficazmente con miras a la reacreditación de la Carrera de Pedagogía que obtuvo 5 años de acreditación, del mismo modo, participó activamente en la fundamentación y elaboración de estrategias para implementar las clases instrumentales con atención grupal de alumnos, en conjunto con las autoridades del instituto.

Por último en el terreno de la investigación, el año 2010 se obtuvo un número importante de proyectos con financiamiento externo, FONDART. Tanto alumnos, como profesores y ex – alumnos participaron en el llamado. Todos ellos contaron con el patrocinio del instituto.

PROFESORES INSTITUTO DE MÚSICA

2.1 Profesores Jerarquizados Jornada Completa	5
2.2 Profesores Jerarquizados Media Jornada	2
2.3 Profesores Adscritos	3
2.4 Profesores Asociados	0
2.5 Profesores Eméritos	2
2.6 Profesores Planta Permanente No Jerarquizados (Planta Anexa)	3
2.7 Profesores a Honorarios	34
2.8 Profesores con Magister (Jerarquizados, Asociados, P. Permanente)	5
2.9 Profesores con Doctorado (Jerarquizados, Asociados P. Permanente)	2

ESTUDIANTES

3.1 Número Total de Estudiantes (ambos semestres)	302
3.2 Número e Estudiantes de Pregrado	297
3.3 Número de Estudiantes de Postgrado	0
3.4 Número de Estudiantes de Postítulo	5
3.5 Número de Estudiantes de Diplomado	0

PROGRAMAS DE PREGRADO

4.1 Matrícula de Primer Año	32
4.2 Promedio PSU Estudiante Primer Año	655
4.3 Matrícula Cursos Superiores	337
4.4 Número de Programas de Pregrado	3
4.5 Número de Programas de Pregrado Acreditados	3
4.5.1 Pedagogía en Música	3 años
4.5.2 Licenciatura en Ciencias y Artes Musicales	6 años
4.5.3 Interpretación Musical	4 años
4.6 Número de Programas de Pregrado en Proceso de Acreditación	2
4.7 Número de Programas No Acreditados	0
4.8 Número de Estudiantes Titulados 2010	10
4.9 Número de Estudiantes Licenciados	11

PROGRAMAS DE POSTGRADO INVESTIGACIÓN

6.1 Número de Proyectos Fondecif	0
6.2 Número de Proyectos Fondef	0
6.3 Proyectos con Financiamiento Internacional	0
6.4 Proyectos con Financiamiento Nacional (FONDART)	1
6.5 Proyectos con Financiamiento PUCV	1

PUBLICACIONES

7.1 Número de Publicaciones ISI	0
7.2 Número de Publicaciones Cielo	0
7.3 Número de Publicaciones Scopus	0
7.4 Número de Publicaciones en revistas de Corriente Principal	0
7.5 Número de Publicaciones en revistas secundarias	0
7.6 Libros Publicados	0

INTERNACIONALIZACIÓN

8.1 N° de estudiantes internacionales en pregrado	70
8.2 N° de estudiantes de la PUCV en intercambio	1
8.3 N° de profesores perfeccionándose en el extranjero	6
8.4 N° de Profesores con estadía en el extranjero	1
8.5 N° de Proyectos de Investigación con Instituciones extranjeras	0

RECURSOS BIBLIOGRÁFICOS Y TECNOLÓGICO

9.1 N° de libros adquiridos durante el año	
9.2 N° de Revistas suscritas durante el año	
9.3 N° de Computadores disponible para los profesores	11
9.4 N° de Computadores Disponibles para los estudiantes	13

VINCULACIÓN CON EL MEDIO

10.1 N° de Cursos de Postítulo	2
10.2 N° de Cursos de Capacitación Profesional	1
10.3 N° de Actividades de Extensión (Seminarios, Congresos, Concierto)	83
10.4 N° de Estudios y Asesorías contra demanda	0
10.5 N° de Estudiantes en Actividades de Extensión	115
10.6 N° de Convenios Celebrados por año	1

INFRAESTRUCTURA

11.1 N° de Salas de Clase	17
11.2 N° de Laboratorios	2
11.3 N° de Bibliotecas	1
11.4 N° de Oficina de Profesores	8

FICHA DE LA UNIDAD ACADÉMICA

Autoridades.

CARGO	NOMBRE
Director	Enrique Alejandro Reyes Segura
Secretario Académico	Antonio Araya Recabarren
Jefe de Docencia	María Angélica Rueda
Jefe de Extensión	Félix Cárdenas Vargas
Jefe de Investigación	Ernesto Cárcamo Almonacid
Jefe de Relaciones Internacionales	Carlos Miró Cortes
Director de Postítulo	Daniel Diaz Soto
Relacionador Público	Guillermo Nur Gomez
Jefe de Carrera de Pedagogía	Raúl Aranda Riveros
Jefe De Carrera de Licenciatura	Boris Alvarado Gutiérrez
Jefe de Carrera de Interpretación Musical	Guillermo Nur Gomez
Director Académico del Conservatorio	Samuel Quezada Soto

CUERPO DE PROFESORES

PLANTA PERMANENTE

1.- Alvarado Gutiérrez Boris
2.- Alvarado Gutiérrez Pablo
3.- Aranda Riveros Raúl
4.- Catalán Heike
5.- Cortés Villa Fernando
6.- Miró Cortés Carlos
7.- Niño Vásquez Nelson
8.- Nur Gomez Guillermo
9.- Reyes Segura Enrique
10.- Rueda Labarrera María Angélica
11.- Quezada Soto Samuel

HONORARIOS

1. Belaustegui Sánchez María Angélica
2. Bermejo Pérez Claudia
3. Cáceres Romero Eduardo
4. Calderón Carrizo Héctor
5. Cárcamo Almonacid Ernesto
6. Chamorro Torres Manuel
7. Cárdenas Vargas Félix
8. Díaz Abarca José
9. Díaz Cerda Daniel
10. Díaz Silva Rafael
10. Díaz Soto Daniel
11. Erazo González Rodrigo
12. Escobar Díaz Patricia
13. Espinoza Norambuena Esteban
14. Fuentes Gutiérrez Marcelo
15. Gatica Lam Rodrigo
16. Garcés Díaz Patricia
17. Gómez Osorio Juan
18. Herrera Ortega Silvia
19. Julio Rojas Fernando
20. Landau Michael
21. López Sandoval Cristian
22. Montero Contreras Manuel
24. Padilla Véliz Wilson
25. Palacios Donoso Alex
26. Palacios Torres Pablo
27. Pizarro Revello Loreto
28. Reyes Rocco José Miguel
29. San Martín Navarro Eunice
30. Tapia Canet Alonso
31. Ticu Marcela
32. Ticu Mircea
33. Tobar Hernández Eliana Isabel
34. Valle Martínez Valeria

Misión

Cultivar la música a través de la composición, la musicología, la interpretación y la pedagogía, en una reflexión crítica orientada a construir una sociedad más humana y a la formación de profesionales de excelencia.

Visión

Un instituto ampliamente reconocido como una comunidad artística universitaria de excelencia en Chile que, fundada en la tradición de la academia y en el legado musical de la cultura latinoamericana, que contribuya al desarrollo del quehacer musical en sí, como también integrado a las demás disciplinas del arte.

Orientaciones Estratégicas Generales (2008 – 2012)

1. Fortalecer el proyecto formativo de pregrado basado en la solidez de la formación disciplinar, para responder así a las exigencias de la sociedad actual
2. Mejorar ostensiblemente la plataforma tecnológica del instituto

3. Desarrollar acciones orientadas a la elaboración de programas de postgrado en Composición Musical y Musicología, además de consolidar los postítulos existentes en las mismas líneas, para favorecer la continuidad.
4. Incrementar investigaciones y publicaciones en las líneas de la Composición Musical y Musicología y focalizar esfuerzos en las líneas deficitarias: Pedagogía e Interpretación
5. Propiciar acciones orientadas a definir una nueva visión del quehacer musical asociada a la interdisciplinariedad artística
6. Generar convenios con instituciones asociadas a redes que nos permitan una vinculación con la comunidad nacional e internacional
7. Contar con un cuerpo académico jerarquizado adecuado en número y calidad académica
8. Preparar y consolidar un equipo docente con capacidad para asumir la investigación, las publicaciones y docencia en programas de postgrado
9. Generar espacios de discusión académica que permitan la valoración y concreción de acciones en especial en lo referente a la identidad musical chilena y latinoamericana

10. **Gestión Académica y Administrativa de la Unidad**

La gestión académica y administrativa de la Unidad Académica durante el año 2010, se realizó siguiendo los lineamientos trazados en el Plan de Desarrollo Estratégico (PDE) que contempla nueve orientaciones generales que dan cuenta de una direccionalidad consensuada de la comunidad del Instituto de Música. Un aspecto relevante que cabe destacar lo constituye la progresiva internacionalización de ciertas actividades y la búsqueda permanente por insertar en el vasto quehacer musical que se realiza durante el año académico 2010, valores asociados al pensamiento chileno latinoamericano. Del mismo modo cabe señalar que en los procesos de acreditación de las Carreras de Interpretación y Pedagogía, la Unidad Académica realizó gestiones que dieron por resultado una acreditación de 5 años para la Carrera de Pedagogía, y obtuvo un muy buen informe de salida de los pares evaluadores de la Carrera de Interpretación.

Estructura Organizacional

La actual organización que rige al Instituto de Música se establece en su Reglamento Orgánico Interno (ROI) que entró en vigencia en marzo del año 2005. Este cuerpo legal, actúa como complemento al Decreto de rectoría N° 489 que establece el Reglamento Orgánico de Unidades Académicas. En dicho documento (ROI), se definen como instancias de participación 10 Departamentos agrupados en tres áreas: Área de Fundamento, Área de Pedagogía y Área Instrumental:

ÁREA FUNDAMENTOS	ÁREA PEDAGOGÍA	ÁREA INSTRUMENTAL
Depto. Lectura Musical	Depto. de Pedagogía y Cultura Tradicional	Depto. de Piano
Depto. de Historia		Depto. de Guitarra
Depto. de Composición		Depto. de Vocal
		Depto. de Cuerdas
		Depto. de Vientos y Percusión
		Depto. de Dirección

Organigrama General

Director:	Enrique Reyes Segura
Secretario Académico	Antonio Araya Recabarren
Jefe de Docencia:	María Angélica Rueda Labarrera
Jefe de Extensión	Félix Cárdenas Vargas
Jefe de Investigación	Ernesto Cárcamo Almonacid
Jefe de Relaciones Internacionales	Carlos Miró Cortez
Director Académico Conservatorio	Samuel Quezada Soto
Director de Postítulo	Daniel Díaz Soto
Relacionador Público	Guillermo Nur Gómez

Áreas

Jefe de Carrera Pedagogía
Jefe de Carrera Licenciatura
Jefe de Carrera de Interpretación

Raúl Aranda Riveros
Boris Alvarado Gutiérrez
Guillermo Nur Gómez

Departamentos

Área de Fundamentos

Departamento de Lectura Musical
Departamento de Historia
Departamento de Composición

Carlos Miró Cortez
Pablo Palacios Torres
Félix Cárdenas Vargas

Área de Pedagogía

Departamento de Pedagogía
Y Cultura Tradicional.

Raúl Aranda Riveros

Área Instrumental

Departamento de Piano
Departamento de Guitarra
Departamento Vocal
Departamento de Cuerdas
Departamento de Vientos y Percusión

Patricia Escobar Díaz
Guillermo Nur Gómez
Eunice San Martín
Mircea Ticu
José Díaz Abarca

Planta Académica Jerarquizada

NOMBRE	JORNADA	JERARQUÍA
Alvarado Boris,	Jornada Completa	Titular
Alvarado Pablo,	Jornada Parcial Ampliada	Adjunto
Araya Antonio, *	Jornada Completa	Adjunto
Cortés Fernando,	Jornada Parcial Simple	Titular
Cádiz Osvaldo, *	Jornada Parcial Simple	Adjunto
Nur Guillermo,	Jornada Completa	Titular
Quezada Samuel,	Jornada Completa	Auxiliar
Reyes Enrique,	Jornada Completa	Adjunto
Verger René, *	Jornada Parcial Ampliada	Adjunto
Niño Nelson	Jornada Completa	Auxiliar

(*) Adscritos.

Planta Académica Permanente No Jerarquizada

NOMBRE	JORNADA
Aranda Riveros Raúl	Media Jornada
Miro Cortés Carlos	Jornada Completa
Rueda María Angélica	Media Jornada
Scharrer Heike	Jornada Completa

Categorías Especiales

Margot Loyola	Dr. Honoris causa
Fernando Rosas	Profesor Emérito
Juan Orrego Salas	Profesor Emérito
Gustavo Becerra	Profesor Extraordinario

ACUERDOS DEL CONSEJO DE UNIDAD ACADÉMICA 2010:

1. Se aprueba las observaciones presentadas por el p. Raúl Aranda respecto del informe presentado por la comisión de acreditación de la carrera de Pedagogía en Música.
2. Se aprueba el traspaso de Música de Tradición Oral al Dpto. de Historia e Informática Musical al Dpto. de Composición. El recientemente creado Depto. de Dirección, por acuerdo del consejo, residirá en el Área Instrumental.
3. Se aprueba la creación del Comité Curricular del instituto. Estará conformado por los jefes de carrera y la Jefe de Docencia. Dicho comité tendrá como propósito revisar y actualizar planes y programas de las diferentes carreras, evaluar su implementación, entre otras funciones.
4. Se aprueba la iniciativa de organizar un Congreso de Pedagogía, el cual se llevará a cabo los días 11 y 12 de Noviembre del presente año.
5. Se aprueba presentar al nivel central una fundamentación y aclaración relacionada con la disminución de créditos de la asignatura de Piano.
6. Se acuerda suspender el examen de título de la alumna Priscilla Valenzuela por no haberse cumplido con el protocolo que exigen estos exámenes.
7. Se acuerda lo siguiente:
 - La asignatura "Seminario del Lenguaje Musical" pasa a integrar el Departamento de Composición.
 - La asignatura "Problemáticas de la Música" pasa a integrar el Departamento de Historia.
 - La asignatura "Práctica Coral" pasa a integrar el Departamento de Dirección.
8. Se acuerda que el Secretario Académico deberá exigir que los profesores que no asistan al consejo de unidad académica justifiquen su inasistencia por escrito.
9. Se acuerda esta proposición del p. Raúl Aranda en orden a que el consejo de unidad académica evalúe periódicamente los avances respecto de los planes de mejoramiento.
10. Se acuerda que no ha lugar a la petición presentada por alumnos de la carrera de Interpretación respecto del adelantamiento de asignaturas tal como está presentada. Se estudiará caso a caso la posibilidad de adelanto de asignaturas.
11. En relación al planteamiento de disminución de la carga horaria de los profesores de la planta, luego de diversas consideraciones, se acuerda lo siguiente:

Los profesores de jornada completa disminuyen a 12 horas. Los profesores de Jornada parcial ampliada disminuyen a 10 horas y los profesores de jornada parcial simple disminuyen a 8 horas.
12. Se aprueba la proposición del comité curricular respecto de la pertenencia departamental de las siguientes asignaturas:
 - Música de Cámara y Práctica de Conjuntos integrarían Departamento de Dirección.
 - Gestión Cultural integraría Departamento de Historia.
12. Se aprueba por mayoría la incorporación provisoria por un año de la asignatura "Didáctica Instrumental" al Departamento de Pedagogía.
13. Se aprueba los cambios propuestos por el p. Aranda al Reglamento de la Carrera de Pedagogía. Estos cambios eran necesarios por situaciones no contempladas anteriormente y necesarias en el nuevo currículum.
14. Se aprueba la petición del Centro de Alumnos en orden a disponer de una clave libre para la realización de asambleas y otras actividades. Esta clave será la 5-6 del día lunes.

Informaciones principales dadas por la dirección en los consejos de unidad académica:

1. Equipamiento de equipos de audio para las salas del primer piso: Orff, Bach, Nono y Loyola. Adquisición de 3 teclados "Casio" para estudio de los alumnos e instrumentos de percusión para Pedagogía.
2. Puesta en funcionamiento de parlantes activos y data show en la sala "Asuar".
3. Solicitud de los jefes de carrera y jefe de Docencia para conformar un comité curricular.
4. Entrada en funcionamiento del depto. de Dirección.
5. Realización del Festival de Música Contemporánea "Darwin Vargas".
6. Estreno de una composición del p. Boris Alvarado en el templo votivo de Maipú.
7. Premios españoles en Valencia y Barcelona obtenidos por el p. Esteban Espinoza.
8. Designación del p. Boris Alvarado como miembro de número de la Academia Latinoamericana de Compositores.

9. Desde el mes de Marzo se contará con un asesor para la reacreditación de Licenciatura. Se incorporará, además, la p. Valeria Valle a la comisión de autoevaluación de dicho currículo.
10. Conciertos realizados por la violinista alemana Monika Bruggaier.

Equipamiento

- Implementación de equipo de data show y telón en la sala "D".
- Implementación de equipos de audio en las salas del primer piso.

Infraestructura y mantención:

- Reparación y pintura de los muros exteriores del edificio.
- Reparación y pintura de grietas interiores producto del terremoto.
- Arreglo del jardín.
- Mantención regular y pintura de paredes interiores.
- Pintura muro exterior, puertas y ventanas de la casa adyacente (bodega y baño de auxiliares).
- En realización arreglo de piano "Bechstein" de media cola.

Personal Administrativo:

La planta del personal administrativo está conformada por:

- María Victoria Botto Salinas. Secretaria de Dirección.
- Lenny Carroza Soto. Secretaria de Docencia.
- Alexis Ponce Donoso.. Encargado de Piso.
- Claudio Jorquera Briceño. Dependencia Especial.
- Víctor Medina Espinoza. Dependencia Especial. Encargado de Audiovisuales.

CARRERA DE PEDAGOGÍA

Conducir el proceso de mejoramiento permanente del currículum asegurando la participación de los docentes involucrados en la carrera.

Ubicación de nuevas asignaturas del plan de estudios de la carrera en departamentos

Durante el año 2010, la Jefatura de carrera propuso a la consideración del Consejo de Unidad Académica la adscripción de las nuevas asignaturas del plan de estudios de la pedagogía a los departamentos correspondientes. Así, se adscribió las asignaturas Música de Tradición Oral y Problemáticas de la Música al Departamento de Historia, e Informática Musical y Seminario del Lenguaje Musical al de Composición.

Trabajo con departamentos Vocal y de Guitarra por revisión de nuevos cursos plan 2009

Durante el año 2010 la Jefatura de Carrera desarrolló un proceso de trabajo sostenido de revisión de la asignatura Guitarra junto al Departamento de Guitarra. El objetivo del departamento era promover una modificación curricular, para lo cual el jefe de carrera entregó todos los antecedentes necesarios. El trabajo concluyó en la elaboración de un documento que contenía la propuesta del departamento y una presentación en el consejo de carrera en el mes de diciembre. La comunidad académica reunida en el consejo determinó realizar una revisión global del perfil y del plan de estudios, para situar en ese contexto el análisis y las propuestas que hacía el Departamento de Guitarra.

Un proceso similar y con los mismos objetivos se desarrolló con el Departamento Vocal. El documento final y la propuesta del departamento fueron expuestos en el consejo de carrera de diciembre. La moción del Departamento Vocal fue incluida en el proceso que se determinó para el caso de Guitarra.

Encuesta y prueba de diagnóstico a alumnos de primer año

A principios del mes de marzo, el Jefe de Carrera de Pedagogía, en un trabajo conjunto con la profesora de la asignatura Lectura Musical, Srta. Loreto Pizarro, preparó y aplicó la evaluación de diagnóstico que se realiza anualmente a los alumnos de primer año que ingresan a la carrera. El análisis estadístico fue encargado a un alumno ayudante.

La revisión de los resultados fue realizada durante el mes de mayo por el Jefe de Carrera y la Jefa de Docencia. Los resultados fueron comunicados en los Consejos de Carrera que ordinariamente se programan para la carrera.

Implementación de nuevas asignaturas carrera de Pedagogía

Durante el primer semestre se realizó un trabajo de acompañamiento de la implementación de la asignatura Informática Musical, impartida por el profesor Manuel Chamorro. En las reuniones sostenidas con el profesor se revisaron temas de organización de grupos paralelos, necesidad de horas de ayudantía, plan de desarrollo del equipamiento tecnológico que requiere la asignatura.

Durante el segundo semestre, en reuniones con los profesores Eunice San Martín y Álex Palacios, se preparó la implementación de las asignaturas Flauta Dulce y Técnica Vocal Aplicada, a iniciarse en el 2011. En el marco de este trabajo, se actualizó los programas de estudio y se definió las modalidades de trabajo de cada asignatura.

Modificación del Reglamento de la carrera de Pedagogía en Música

Durante el año 2010, en colaboración con la profesora Patricia Garcés, se preparó la actualización del Reglamento de la Carrera de Pedagogía en Música. Esta actualización se hacía necesaria por la incorporación de nuevos elementos que contenía el nuevo plan de estudios iniciado el 2009. Las modificaciones fueron sancionadas por el Consejo de Unidad Académica en enero de 2011.

Evaluar los procesos de mejoramiento de la calidad de la formación inicial y continua de profesores.

Colaboración con la Jefatura de Docencia en la implementación de la Evaluación Docente

Durante el año 2010 el Jefe de Carrera colaboró permanentemente con la Jefatura de Docencia en la preparación y aplicación del sistema de evaluación de la docencia en el Instituto de Música.

Prueba experimental para la Asignación de Excelencia Pedagógica

En el mes de agosto, la coordinación central del programa Asignación Excelencia Pedagógica, del Ministerio de Educación, solicitó a la Jefatura de Carrera la participación de alumnos de cuarto y quinto año en la evaluación experimental de la prueba escrita, que es uno de los componentes de este programa. El Jefe de Carrera gestionó y organizó la aplicación de esta prueba, en la que participaron 19 alumnos de cuarto y quinto año. Los resultados globales fueron dados a conocer a los estudiantes y a los profesores de la carrera en el mes de noviembre. Estos resultados fueron, en general, superiores a los promedios nacionales, tanto en la categoría Enseñanza Básica como en Enseñanza Media, y en los tres ejes temáticos (Audición musical, Expresión y práctica musical, Música y contexto social).

Actividades del Comité de Currículum

El Jefe de Carrera ha participado durante el año en el Comité de Currículum, instancia creada al interior del Instituto de Música para monitorear la implementación de los nuevos planes de estudio, asumiendo el rol de coordinador. Durante el año se han abordado las tareas de análisis de los resultados académicos de las asignaturas del año 2009 y primer semestre 2010, organización de jornada sobre evaluación de las asignaturas, revisión de las encuestas de opinión estudiantil de los académicos que han impartido asignaturas en el plan durante el 2009 y primer semestre 2010, corrección del decreto de plan de estudios de la carrera de Intérprete Musical, análisis de la propuesta de anticipación de las asignaturas de la mención en Composición, revisión de los programas de Armonía e Informática Musical 2, solicitud de reubicación de la asignatura Práctica Coral en el Departamento de Dirección, incorporación de nuevas asignaturas a los departamentos, aplicación y análisis de resultados de

encuesta de infraestructura y equipamiento académico, evaluación del logro del perfil de egreso del programa de Licenciatura en Ciencias y Artes Musicales, solicitud de adelantamiento de asignaturas del plan de Interpretación Musical.

Coordinar el proceso de elaboración del informe de autoevaluación conducente a la acreditación de la carrera.

A principios del mes de marzo se envía a la agencia encargada de la acreditación de la carrera las observaciones al informe de pares evaluadores, recibido durante el mes de enero. El día 19 de marzo se reúne el Consejo de Educación de dicha agencia para revisar los antecedentes de la carrera. Como resultado, **se acredita a la carrera por un plazo de cinco años**, que culmina el 19 de marzo del 2015.

Impulsar iniciativas de investigación en el campo de la didáctica y de perfeccionamiento docente atinentes a la carrera.

Organización encuentro de investigación en pedagogía musical

Ante algunos hechos ocurridos en el Ministerio de Educación relacionados con la situación de las Artes Musicales en el país, surgió en el Instituto la idea de realizar alguna acción, de carácter académico, que hiciese visible ante las autoridades ministeriales la preocupación de las universidades por la educación musical. Esta idea se fue concretando en el diseño de un congreso de investigación en educación musical a realizarse en nuestra Universidad, organizado por el Instituto de Música. Los objetivos serían crear una instancia que promueva la labor investigativa en educación musical en el contexto nacional, incentivando la participación del conjunto de las carreras de pedagogía en música del país, y la creación de un espacio de discusión sustentable en el tiempo. Se presentó el tema al Consejo de Unidad Académica, donde fue aprobado, y se comenzó la organización del evento.

Avanzado ya el tiempo, se observó la existencia de un conjunto de problemas que estaban haciendo difícil la continuación del trabajo: no se contaba con recursos propios para llevarla a cabo, la situación económica del IMUS no aseguraba la disponibilidad de recursos, la respuesta de varios de los docentes involucrados en la organización y de los invitados no fue la esperada, debido a sus tareas y compromisos propios de sus cargos, la superposición con el Festival Darwin Vargas, etc. Todo esto hizo recomendable reprogramar el evento, desplazándolo para el año 2011.

Colaboración en la organización del diplomado en investigación en educación musical

En el marco de la implementación de las actividades del plan de mejoras de la carrera de Pedagogía en Música, la Jefatura de Carrera colaboró intensamente en la organización, diseño y desarrollo del diplomado de investigación en Educación Musical, dirigido a profesores y estudiantes de curso de superior del IMUS, e impartido durante el año 2010 por el académico Dr. Cristian Uribe.

Orientar el desarrollo vocacional de los estudiantes de pedagogía.

Durante el año 2010 se realizó en forma asistemática, de acuerdo a las necesidades de los estudiantes, una labor de orientación vocacional a los alumnos de la carrera, respecto de sus decisiones de continuarla o cambiarse al plan de Licenciatura en Ciencias y Artes Musicales. De la misma forma, se realizó una atención a jóvenes externos, ya sea a universitarios interesados en cambiarse a nuestra carrera desde otra institución o carrera, ya sea a jóvenes de Enseñanza Media que requerían información en forma personal o vía correo electrónico sobre las características de nuestro plan de estudios.

Mejoramiento de las experiencias prácticas en terreno

Asesoría y colaboración a la Coordinación de Prácticas

Durante el presente año la Jefatura de Carrera desarrolló un acompañamiento permanente a la labor del Coordinador de Prácticas Docentes, profesor Rodrigo Gatica. Esto se tradujo en asumir la revisión de la situación académica de los postulantes a la práctica profesional, en los dos semestres, y especialmente en colaborar en la implementación del Informe Semestral de Prácticas Docentes que debe entregar el Coordinador de Prácticas. Este documento surgió de las recomendaciones que fueron hechas por el comité de pares evaluadores de la carrera en el último proceso de acreditación. Para

esto, durante el primer semestre se diseñó una batería de pautas que facilitaban la recolección de información en los colegios donde los estudiantes estaban realizando sus experiencias en terreno. Estas pautas fueron aplicadas en el segundo semestre para generar el primer informe, que fue entregado por el Coordinador al Jefe de Carrera en el mes de diciembre.

Cambio de adscripción de alumnos de Pedagogía

Para la realización del trámite de cambio de adscripción de los alumnos al Decreto de Rectoría Académico que elimina la tesis como requisito de la obtención del grado de Licenciado en Ciencias y Artes Musicales, la Jefatura de Carrera de Pedagogía ha continuado con una permanente labor de colaboración con la Jefatura de Docencia. Es así como durante el año 2010 se ha realizado este proceso con los alumnos rezagados.

Asimismo, y en el contexto del comienzo de la adscripción de los alumnos a la mención en Composición, se ha diseñado en enero 2011, junto a la Jefatura de Docencia y en colaboración con la Dirección de Procesos Docentes, los modelos de acta de adscripción simultánea y de acta de cambio de adscripción para los distintos tipos de adscripción que pueden producirse actualmente. Este proceso ha comenzado a desarrollarse a partir de marzo 2011.

Vinculación con el medio relevante de la disciplina

Encuentro de la Asociación de Directores de Enseñanza Musical (ADEMUS)

El día 28 de mayo, el Jefe de Carrera, junto al profesor Carlos Miró, asistió a reunión de la Asociación de Directores de Enseñanza Musical de Chile. El encuentro tuvo lugar en la Universidad Católica Silva Henríquez, y contó con la participación de directivos de unidades académicas que imparten carreras de Pedagogía en Música de todo el país. Se abordó el tema de las políticas que ha desarrollado el Ministerio de Educación, con la presencia de dos académicos miembros del equipo de Artes Musicales de la Unidad de Currículum y Evaluación del Mineduc.

Encuentro de Didáctica de la Música en la Universidad Mayor

El día 25 de septiembre el Jefe de Carrera participó en el Encuentro de Didáctica organizado por la Universidad Mayor, en el campus donde se imparte la carrera de Pedagogía en Artes Musicales de dicha universidad, ubicado en la comuna de Las Condes, en Santiago. De esta manera, pudo asistir a conferencias, muestra de experiencias innovadoras y talleres.

Convenio con la Corporación Educacional Charlie Brown

La Corporación Educacional Charlie Brown tomó contacto con el Instituto de Música en el mes de septiembre, con la intención de comprometer su participación en una alianza estratégica que está desarrollando con la PUCV. El propósito es que el Instituto colabore en la implementación, de manera sistemática, de la enseñanza musical en general y la instrumental en particular en sus seis jardines infantiles. Las reuniones con la directora de esta corporación, Sra. Cecilia González, comenzaron el 10 de septiembre de 2010 y se prolongaron hasta el 28 de diciembre. El interlocutor principal ha sido el Jefe de Carrera de Pedagogía. Se han realizado hasta la fecha aproximadamente 6 reuniones

El objetivo general expresado por la Corporación, es que los niños aprovechen la etapa temprana de su desarrollo, que es cuando están en mejor condición para aprender la música, para adquirir aprendizajes musicales que mejoren su formación personal, alcanzando un muy buen nivel de desempeño en esta disciplina durante el tiempo que estén en el jardín. Para esto, la Corporación, en la persona de Cecilia González, invita a participar al Instituto de Música en la incorporación, de manera sistemática, de la enseñanza musical en general y la instrumental en particular en sus seis jardines infantiles, en una primera etapa a través de prácticas docentes. Por su parte, la Corporación pone a disposición del Instituto sus sedes para realizar prácticas docentes, otorgando la posibilidad de que la carrera abra una línea permanente de prácticas que tienda a la especialización musical en nivel de prebásica en los alumnos que lo deseen, contando con la colaboración del personal especializado del establecimiento.

En términos más específicos, se aspira a: i) Crear un nuevo currículum de formación musical que se incorpore al currículum regular que desarrollan los niños en sus establecimientos. Esto significaría una sesión semanal, durante las mañanas, para todos los niños, y una sesión de taller en la tarde para los

más talentosos o interesados, dedicada a la formación instrumental; ii) Que aprendan instrumentos musicales, como el violín. Esto se podría hacer en el marco de un taller, por las tardes. El establecimiento adquiriría los violines; iii) Que los niños sepan leer música en el instrumento. Se favorecería la utilización del método Kodaly para la enseñanza del lenguaje musical.

En las reuniones se fue precisando los diversos aspectos, y haciendo consultas a diferentes personas del Instituto para definir temas.

Con el Departamento de Pedagogía, se visualizó la conveniencia de aprovechar la oportunidad de ofrecer a los estudiantes interesados la posibilidad de tener una o más experiencias de práctica docente en el nivel de prebásica en los establecimientos de la Corporación. Para esto, se sugirió que la misma Sra. Cecilia u otra persona fuera a visitar a los estudiantes del IMUS y conversara con los alumnos para explicarles las características del trabajo y motivarlos. En el transcurso del segundo semestre, se dio oportunidad a una primera alumna, que al inicio había manifestado interés en realizar práctica en nivel prebásico, de visitar uno de los jardines y realizar actividades allí, alternándolas con las de su práctica oficial. Esta actividad se prolongó hasta el final de semestre y se prolongaría en el futuro en una relación más formal de esta alumna con el establecimiento. Se observa que todo este proceso tendría que ser incremental, de manera que en cada semestre o año se incorpore un alumno en práctica, para ir cubriendo los establecimientos.

Al mismo tiempo, un equipo de profesores del Instituto de Música (Juan Gómez, Alonso Tapia y Raúl Aranda), comenzaron el estudio de un diseño de currículum de música para el establecimiento, considerando las Bases Curriculares para la Educación Parvularia, los Programas Pedagógicos para la Educación Parvularia y otros materiales específicos de enseñanza musical. El trabajo quedó interrumpido por las vacaciones, y debe retomarse en marzo 2011.

Con la Jefatura de Extensión del IMUS se ha previsto la realización de conciertos en vivo de agrupaciones del Instituto para los alumnos de los jardines, con asistencia de los padres.

Con el profesor del curso Didáctica de la Educación Musical I, referido al nivel de enseñanza básica, se ha visto la posibilidad de que el repertorio que se elabora y prepara durante dicho curso se pueda también presentar como un concierto didáctico en los establecimientos.

Al mismo tiempo, para aumentar la posibilidad de que la Corporación establezca contactos con otros especialistas, se ha entregado información de especialistas en formación en violín en método tradicional (del Conservatorio PUCV), de formadores en método Suzuki, de profesores del Programa de Potenciación Creativa, etc.

Otras actividades al interior del Instituto de Música

Al interior del Instituto de Música, la participación del Jefe de Carrera se ha desarrollado en el Consejo de Dirección y, como profesor invitado, en el Consejo de Unidad Académica. Asimismo, ha colaborado en el monitoreo del Plan de Desarrollo Estratégico de la Unidad, preparando documentos que faciliten la recopilación de información para el análisis.

Ayudante de la Jefatura de Carrera

A raíz de la necesidad de apoyar las múltiples tareas que debe desarrollar la Jefatura de Carrera de Pedagogía, la Dirección del Instituto dispuso recursos para continuar durante el año 2010 con el financiamiento, mediante una beca de ayudantía, de seis horas semanales para un ayudante del Jefe de Carrera. Este ayudante, además de apoyar diversas tareas propias de la Jefatura, colaboró en la gestión de las prácticas docentes, en las actividades del proceso de acreditación, en el contacto y actualización de datos de los egresados, en la reparación de instrumentos del Departamento de Pedagogía, etc. La evaluación que se hace hasta el momento de dicho ayudante es óptima.

Participación en instancias de debate y coordinación relacionadas con la pedagogía

Corresponde al Jefe de Carrera de Pedagogía participar en instancias importantes de debate y coordinación al interior del Instituto de Música y de la Universidad.

De esta forma, ha participado durante el año 2010 en el Comité de Jefes de Carrera, presidido por el Vicerrector de Asuntos Docentes y Estudiantiles, especialmente en la secuencia de encuentros que ha propiciado la Escuela de Pedagogía con la Comisión Institucional para la Formación Inicial de Docentes. Asimismo, en el Núcleo de Práctica y Didáctica de la Facultad de Filosofía y Educación, que se ha reactivado con la gestión de la profesora Gladys Jiménez como decana de la facultad.

INVESTIGACIÓN

1.- Lineamientos principales el año 2010.-

- Planificar y administrar jornadas por especialidades; asimismo, diplomados; cursos; talleres y seminarios que promuevan la reflexión académica y la formación complementaria de alumnos y profesores, principalmente en investigación, con énfasis en la pedagogía.
- Informar y canalizar las acciones destinadas a promover la participación y presentación de proyectos de investigación ante la universidad y/o externas de ella.
- Realizar convocatorias y asignar recursos para la compra de material bibliográfico para las especialidades, de acuerdo, a los requerimientos de reposición y compra de libros para la realización y proyección de los planes de estudios.

2.- Jornadas de Investigación realizadas.-

La realización de las Jornadas por especialidades permitió socializar su sentido entre los profesores y alumnos del instituto, ofreciendo campos de acción a los expositores y sus temáticas por especialidades. Ellas fueron brindadas con entusiasmo e ilustración, concibiéndose entre los asistentes, la visión de un proceso reflexivo e integrador que vincula a la comunidad del instituto con el conocimiento generado en su interior y también de otras universidades. El registro de las exposiciones se encuentra en biblioteca y a disposición de la comunidad del instituto para ser ocupado en las tareas que estimen necesarias. Un detalle de las actividades realizadas son las siguientes:

2.1.- IIIª JORNADA DE INVESTIGACIÓN HISTÓRICA: IIº Ciclo de conferencias de investigación musical: Música y espacio cultural Miércoles 18 de agosto – Viernes 20 de agosto.-

Miércoles 18 de agosto. 10⁰⁰ hrs. Sala Margot Loyola

“El Renacimiento, portada de la modernidad” Profesor invitado: **Silvio Olate**

Primera parte:

10⁰⁰ hrs.: Ponencia profesor S. Olate

Segunda parte:

11:45 hrs.: clase práctica con la participación de alumnos de II año del curso de Lectura Musical
Jueves 19 de agosto

Exposición de trabajos

"La enseñanza académica de la música popular en Chile, un espacio en deuda".

Profesor invitado: **Álvaro Menanteau**

Magíster en Musicología, U. de Chile;

Dr. en Musicología. U. de Helsinki.

Profesor de la Escuela Moderna de Música, Santiago de Chile.

2.2.- IVª JORNADA DE INTERPRETACIÓN MUSICAL: La Investigación en la Interpretación musical.-

Durante la semana comprendida entre el lunes 25 de octubre y el martes 2 de noviembre se realizó en nuestro instituto la cuarta edición de este encuentro que permite abrir los espacios de reflexión y atención particular hacia los temas de la interpretación musical. Para esta oportunidad se contó con la presencia del destacado académico Sr. Cristhian Uribe Valladares. Intérprete en guitarra. Dr. en musicología. A cargo del curso central de la semana estuvo nuestro profesor de Práctica y Dirección coral Sr. Ernesto Cárcamo Almonacid con estudios superiores en música, mención Dirección coral, Diplomado en Dirección de coros escolares de la Pontificia Universidad Católica de Chile.

Calendario de actividades.

- Lunes 25 de octubre
Curso: Introducción a la Dirección coral
Sala Orff
Hora: 19:00 a 21:30 horas.
- Martes 26 de octubre
Curso: Introducción a la Dirección Coral
Sala Orff
Hora: 19:00 a 21:30 horas
- Miércoles 27 de octubre
Curso: Introducción a la Dirección Coral
Sala Orff
Hora: 19:00 a 21:30 horas
- Jueves 28 de octubre
Curso: Introducción a la Dirección Coral
Profesor: Ernesto Cárcamo Almonacid
Sala Orff
Hora: 19:00 a 21:30 horas
- Viernes 29 de Octubre
Seminario: La Investigación en la interpretación musical ¿Una necesidad?
Exposición: Dr. Cristhian Uribe Valladares. Intérprete musical.
Sala Margot Loyola Palacios
Hora: 19:00 a 21:30 horas

- Martes 2 de noviembre
Curso: Introducción a la Dirección coral
Sala Margot Loyola Palacios
19:00 a 21:30 horas

2.3.- DIPLOMADOS, CURSOS, SEMINARIOS Y TALLERES.-

Los Diplomados, cursos, seminarios y talleres, entregados por profesores del instituto e invitados de casas de estudios superiores, apoyan la formación complementaria de profesores y alumnos, originando un espacio para la reflexión e innovación de los programas académicos. Los beneficiarios de estas acciones del instituto reciben una certificación de la Oficina de Cooperación Técnica de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso.

Diplomados Año 2010.-

2.3.1.- Diplomado en metodología de la investigación en música.

Relator:Dr.	:	Cristhian Uribe Valladares
Asignatura	:	Diplomado en Metodología de la investigación en música.
Tipo de actividad curricular	:	Curso lectivo anual
Número de horas por mes (semanas)	:	8 hrs. (dos sesiones de cuatro horas cada dos semanas)
Total de horas anual	:	72 horas cronológicas. Abril - diciembre

Descripción.-

Observar desde una perspectiva científica a la educación musical que se imparte en los espacios universitarios, es un imperativo en el actual contexto. Se trata del desarrollo de una actitud crítica y dialéctica con la sociedad que nos acoge; la que cada día nos impone nuevos desafíos y exigencias debido al vertiginoso dinamismo de los tiempos que corren.

En este sentido, el manejo de un método eficaz para la investigación de especialidad, se relaciona con el hecho de que los estudiantes estén sensibilizados con el trasfondo y los objetivos que a la propia educación se le asignan en el contexto país. Para los profesores, y

particularmente los profesores de música, el encontrar respuestas confiables a los problemas que enfrentan en su quehacer es un imperativo, más aún cuando el modelo educativo en el que se inserta hoy la educación musical ha cambiado.

Estas son las bases e intereses que el estudiante debiera conocer para que sus investigaciones tengan sentido y sean un aporte al desarrollo de su especialidad.

Con todo, la posibilidad de encontrar respuestas eficaces a la problemática educativa, está directamente relacionada con el origen de las preguntas; y éstas, a su vez, con los modelos de pensamientos desde donde se originan. Para ello, este programa prevé la posibilidad de establecer tres ámbitos de crecimiento: 1) Manejo de las herramientas conceptuales del Método Hipotético Deductivo y del Método Inductivo, con las variantes que se han establecido en su desarrollo histórico; 2) Ampliación del marco referencial teórico y filosófico que permite observar el fenómeno de la educación; y 3) culminar el curso con la elaboración de ensayos científico, minutas de problemas y ante-proyecto de investigación desde una perspectiva científica.

2.3.2.- Diplomado en didáctica del piano I: Síntesis y metodología sobre los aspectos técnicos para la interpretación de obras del barroco; clasicismo y romanticismo.

Profesor	:	Fernando Cortés Villa
Nº de horas	:	Ochenta (80) horas pedagógicas.
Fecha de realización	:	Mayo 2010 – febrero 2011
Hora de realización	:	11:30 a 13:00 horas
Dirigido a	:	Profesoras del Departamento de piano. Instituto de música.

Descripción.-

El Plan estratégico del Instituto de Música en sus lineamientos relacionados con la investigación y el perfeccionamiento demanda la atención a la formación complementaria (educación continua) de sus distintas áreas. El Departamento de piano consciente de sus tareas inmediatas y la atención a los planes de estudios vigentes, solicita la realización de este Diplomado con la finalidad de optimizar metodologías y repertorio para una interpretación estilística.

Objetivos.

- Realizar un compendio de obras con fines didácticos para su incorporación a los actuales planes de estudios del instituto de música.
- Analizar y resolver sobre metodologías y los aspectos técnicos que demanda su realización interpretativa.

Primera unidad: Obras del barroco.

- Obras de Juan Sebastián Bach: invenciones a dos (2) y tres (3) voces.

Segunda unidad: Obras del periodo clasicismo.

- La forma sonata en Haydn; Mozart y Beethoven

Tercera unidad: Obras del periodo romántico.

- La pequeña forma en Schubert; Mendelssohn y Chopin.

2.3.3.- Diplomado en Estética de la música contemporánea

Relator	:	Boris Alvarado Gutiérrez
Número de horas	:	setenta (72) horas pedagógicas
Fecha de realización	:	mayo 2010 – enero 2011
Horas de realización	:	Lunes 9:00 a 10:30 horas
Dirigido a	:	Profesores del departamento de historia

Descripción del curso.- “LA TRADICIÓN REFERENTE”: *Retrospectiva Histórica*.-

Una iniciativa que esperamos logre contribuir al descubrimiento de una nueva y desconocida, aunque ya tardía música, iniciaremos dentro de este mes en medio del asedio de una música cada vez más lejana de nuestro propio contexto histórico contemporáneo.

La verdad, que por cierto no tiene remedio, es que en nuestra sociedad actual, el culto por la obra de compositores del pasado, ya sea por su fenómeno de industrialización o transformación en objeto de consumo, ha hecho que dentro de la formación musical histórica que ofrecen nuestras Instituciones, la música del siglo pasado sigue siendo aquella que logra distorsionar la presencia del arte actual, dejando que sea el entendimiento de esta nueva propuesta estética más bien un fenómeno intuitivo que no permite expresar con tranquilidad cada una de sus vertientes.

Esta deliberada ausencia, lejos de beneficiar a aquellos que vibran con el Arte o quieren descubrir nuevos espacios de placer artístico, sólo alimenta las ganancias de quienes no les importa el resultado que se traduce en un retroceso cultural, cuando la gran mayoría de esta sociedad presente, ya habla de la renovación y de los cambios. ¿Pero a quién le importaría descubrir el daño que este estancamiento conlleva?

Este mirar hacia atrás y hacia adelante, apunta a descubrir aquello que se proyecta a través de la experiencia viva, la investigación y el trabajo experimental, en definitiva, las obras y compositores más próximos a nuestro tiempo, más próximos a nuestra particular forma de percibir nuestro vivir.

La Escena y su Sentido como aporte

Esta otra forma de trabajo como el presente ciclo de escenas de la “Tradición Referente” hace que se nos aleje el Siglo XX.

Por ello, mirar la escena cultural de otros hermosos contextos permite reconocer que incluso el propio gusto del poeta o del músico, se han adaptado perfectamente al de su época, porque el carácter de su idea coincidía exactamente con la necesidad de su estar en la contemporaneidad, porque así tenía su justa dimensión en la sociedad y así él lo percibía.

También habría que tomar en cuenta la naturaleza de cada cultura, en las cuales participa su grado de evolución en todo sentido, en fin, todo aquello que nos permita darnos cuenta de sus propios sistemas de referencia, sin los cuales no podríamos comprender ese significado íntimo que existe detrás del acto creador en las distintas escenas.

Por ello, Guerras Mundiales, parciales o incluso guerrillas internas han contribuido notablemente al perfilar una forma de pensamiento individual al interior de un colectivo geográfico. Y si ello es así y lo vemos claramente: ¿Por qué podríamos pensar que al Arte no le toca vivir de esta dinámica de los formidables cambios que nos están ocurriendo?

Para algunos sería preferible negarle al arte la posibilidad de contribuir al desarrollo de la vida, aportando desde sus propios reductos los cambios a un pasado que tendemos a retener y transformar en un objeto funcional permanente.

La nostalgia, el temor, la desesperación o algún aspecto que permita auto engañarse con la ilusión de que el Arte no es dinámico, y que no posee existencia fuera de nuestra región, es lo que invitamos a reflexionar con obras de compositores de nuestro tiempo.

Ellos han permitido que nuestros conceptos respecto de la música se muevan, nuestra visión del universo y su lejanía se mueva, nuestra relación con el entorno se mueva, su contemporaneidad se mueva y con ello todo lo que somos.

De Dios es el Oriente y el Occidente

¿Por qué, por ejemplo, no despertar esa sana curiosidad por la música oriental y en su tiempo real de coexistencia frente a la occidental?

Quisiera que ampliáramos como sociedad nuestros horizontes en el campo de lo conocido, ver la música precisamente en su movilidad, pensar más a menudo en lo que estas abren que en lo que cierran o logran.

Descubrir en un compositor desconocido, un punto de vista actual y su propio movimiento. Si pensamos estas antiguas y hermosas obras del pasado sólo como una viva manifestación de los cambios de su tiempo, de la inquietud por la reflexión, de la voluntad por la superación y del descubrimiento, disminuirá nuestra abulia frente a las obras contemporáneas occidentales y orientales, y a todo lo que hace que nuestra época sea en definitiva, parte de la música de nuestro pasado ayer.

Finalmente quisiera decir que este tiempo presente, no ha sido posible de construir sin la permanente observación de la tradición musical pasada, que hoy, se nos instala como el referente necesario para continuar mirando hacia adelante.

Esta tradición es la nueva emoción que aparece de la lejanía de una antigua música que debe descansar, para permitir que se nos revele el advenimiento de los siglos venideros.

Objetivos.-

- Que nuestros profesores actualicen sus conocimientos respecto a la vivencia en la música de la tradición y hacia la vanguardia, lo cual permitirá un mejor desenvolvimiento profesional en su trabajo.
 - Que la investigación musical de los académicos vinculados a la enseñanza de la Historia, forme parte activa de su desarrollo como profesionales, porque a través de ella, se puede renovar el pensamiento, favorecer el Gesto de lo Imaginario y ofrecer a la comunidad un trabajo serio que responda a las necesidades del arte actual.
 - Desarrollar un lenguaje técnico propio de la disciplina, que maneje conceptos musicales basados en el estudio y la investigación analítica del Gesto en la contemporaneidad.
 - Desarrollar la experimentación dentro de la universidad no como trasgresión, sino como una herramienta propia de innovación y reflexión para el desarrollo sistemático de la disciplina.
 - Preparar a nuestros músicos-profesores para realizar estudios de postgrado o postítulo en universidades nacionales y extranjeras.
 - Que nuestro Instituto y Universidad tenga desde su planta académica una participación más activa respecto a la difusión del arte actual en los espacios propios de la docencia de pre y posgrado
- CURSO: Introducción a la Dirección Coral.- Área de la Interpretación
Relator: Ernesto Cárcamo Almonacid. Estudios superiores en música Pontificia Universidad Católica de Chile. Diplomado en Dirección coral de coros escolares. PUC. Fecha: 25 de octubre a 2 de noviembre de 2010
Lugar: Instituto de Música PUCV
N° sesiones: seis (6)
N° horas cronológicas: Quince (15) horas
Horario: 19:00 a 21:30 horas

Descripción: Destinado a alumnos jefes de cuerdas de las cátedras corales e invitados con compromisos musicales entrega de manera teórica y práctica los aspectos básicos de la construcción de procesos de canto colectivo. Asimismo, los elementos necesarios para la selección de repertorios, el montaje de obras y la conducción de agrupaciones.

Lunes 25 de octubre.-

- | | |
|---------------|--|
| 19:00 a 19:30 | Objetivos sociales del canto colectivo |
| 19:30 a 20:30 | Partes y funcionamiento del aparato de fonación: La coralidad en la articulación y proyección de la voz. |
| 20:30 a 21:30 | Práctica coral I: Selección y entonación de repertorio inicial melódico y armónico. |

Martes 26 de octubre

- | | |
|---------------------|---|
| 19:00 a 19:30 horas | Metodología: Exposición sobre las secciones básicas de una práctica de canto colectivo. |
| 19:30 a 20:30 horas | Dirección coral I: Acercamiento a programación y estudio de repertorios y obras. |

20:30 a 21:30 horas Práctica coral II: Planificación y realización de una sesión de práctica coral a partir de una obra seleccionada.

Miércoles 27 de octubre

19:00 a 19:45 horas Técnica vocal: Diseño y realización de vocalizaciones.

19:45 a 20:30 horas Dirección coral II: La gestualidad y su articulación.

20:30 a 21:30 horas Práctica coral III: Montaje y conducción de obras

Jueves 28 de octubre

19:00 a 20:00 horas Dirección coral III: Tactus y proporción

20:00 a 21:30 horas Práctica coral IV: Presentación y realización de propuestas interpretativas.

Viernes 29 de octubre

19:00 a 21:30 Seminario: La investigación y la interpretación musical. Dr. Cristhian Uribe.

Martes 2 de noviembre

19:00 a 21.30 horas Dirección coral IV: Conducción de obras

3.- Proyectos de investigación financiados con recursos de la universidad o del sector externo con participación de docentes del instituto de música y otros investigadores en distintas calidades.

Se informó sobre diversas convocatorias relacionadas con la presentación de proyectos de investigación y perfeccionamiento de las especialidades. Ejemplo: Convocatoria DDCyF, en el plano interno, para las líneas de docencia universitaria, innovación pedagógica y renovación curricular.

3.1.- CONCURSO PROYECTOS DDCyF. LINEA A investigación en docencia universitaria. Año 2010. MEJORAMIENTO DE LA FORMACION UNIVERSITARIA DE PREGRADO

TITULO DEL PROYECTO "Lineamientos para la Investigación interdisciplinaria en el Arte Sacro." Dr. Boris Alvarado Gutiérrez.

"Enseñar la composición en nuestra Licenciatura en Ciencias y Artes Musicales con mención en Composición, desde un corpus poético común que integre el sello PUCV y las expectativas para la formación como creadores"

Desde la creación de la mención en composición para la Licenciatura en Ciencias y Artes Musicales del Instituto de Música de la PUCV, el ejercicio de la reflexión que debiera conducir a definir el sello que caracterizará nuestra forma de enseñar la composición, no ha tenido una forma de cuerpo que nos permita acceder a ciertos consensos que ayudarán al futuro estudiante a conocer y navegar por una formación clara, definida, acotada y por sobre todo, explicitada al ingresar optando a la mención.

El grupo de académicos que formamos el Departamento de Composición, somos compositores provenientes de diversas escuelas, tendencias o líneas en torno a la disciplina, que por cierto resultan de una inagotable riqueza como espectro para la comunidad interesada, pero que sin embargo esa heterogeneidad, se hace particularmente compleja cuando se pretende enseñar la composición musical desde una perspectiva institucional, que tiende a definir un marco de acción que se traduzca en "aquello" que diferencia su acción del resto del país y al mismo tiempo, la inserte adecuadamente en el contexto internacional.

Este campo de reflexiones y decisiones, redundará en lo que "caracterizará" la enseñanza de la composición en nuestra Universidad, situada en un lugar como entorno, y al mismo tiempo determinada por un equipo docente que materializa esa forma poética del hacer.

Esta investigación por ende, concluye con el intento por definir los marcos institucionales para la enseñanza de la composición, para todos aquellos alumnos que ingresen a la mención a partir del año 2011

Esta es la búsqueda del bien común. Y como decía Juan Pablo II, en la carta ya mencionada, en la reflexión sobre “el artista y el bien común” “La sociedad, en efecto, tiene necesidad de artistas, del mismo modo que tiene necesidad de científicos, técnicos, trabajadores, profesionales, así como de testigos de la fe, maestros, padres y madres, que garanticen el crecimiento de la persona y el desarrollo de la comunidad por medio de ese arte eminente que es el «arte de educar». En el amplio panorama cultural de cada nación, los artistas tienen su propio lugar. Precisamente porque obedecen a su inspiración en la realización de obras verdaderamente válidas y bellas, no sólo enriquecen el patrimonio cultural de cada nación y de toda la humanidad, sino que prestan un servicio social cualificado en beneficio del bien común.

La diferente vocación de cada artista, a la vez que determina el ámbito de su servicio, indica las tareas que debe asumir, el duro trabajo al que debe someterse y la responsabilidad que debe afrontar. Un artista consciente de todo ello sabe también que ha de trabajar sin dejarse llevar por la búsqueda de la gloria banal o la avidez de una fácil popularidad, y menos aún por la ambición de posibles ganancias personales. Existe, pues, una ética, o más bien una « espiritualidad » del servicio artístico que de un modo propio contribuye a la vida y al renacimiento de un pueblo. Precisamente a esto parece querer aludir Cyprian Norwid cuando afirma: «La belleza sirve para entusiasmar en el trabajo, el trabajo para resurgir».

Definir una línea de estudios sobre temas sacros, desde la investigación, va abriendo un espacio interdisciplinario a la vida académica de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso como primera experiencia en Latinoamérica. Esta línea a seguir determina la interdisciplinar por una parte, la correspondencia entre arte y sociedad y entre sociedad y fe. El intercambio académico en materias de esta naturaleza para la Universidad se hace necesario para el trabajo que expone las ideas que como hombres católicos debemos hacer continua referencia.

4.- Convocatoria y selección de material Bibliográfico.-

De acuerdo a ordenanzas que emanan de la Dirección de Biblioteca de la universidad, a partir del segundo semestre del año 2009, se inició un procedimiento de adecuación y reposición del material considerado de extrema y simple urgencia, clasificable, según demanda interna. A partir del año 2010, se solicitó a las jefaturas de departamentos la entrega de un listado de peticiones que contemplen sus necesidades actualizadas, procedimiento que significó la compra de los siguientes textos:

Partituras.-

- **Berenguel, X.** Concierto para Percusion y Orquesta (piano part) () (PE.ZM21090)
- **Berenguel, X.** Concierto para Percusion y Orquesta (Solo part) () (PE.ZM21860)
- **Hummel, B.** Concerto for Percussion and Orchestra Op. 70 () (HL.49007558)
- **Creston, P.** Concertino Marimba Op21b Score () (HL.50368380)
- **Creston, P.** Concertino () (HL.50337080)
- **Stockhausen, K.** Zyklus, Perc (1 Percussionist) (PR.UE013186)
- **Schintine, W.** Southern Special Drum Solos (Snare Drum Unaccompanied) (SO.B170)
- **Faure, G.** Fantasie Op.79 (Flute, Piano) (HL.14011133)
- **Ginastera, A.** Impresiones De La Puna (Flute, 2 Violin, Viola, Cello) (PR.606147890)
- **Beethoven, L.V.** String Quartets Op. 18 and String Quartet Version of the Piano Sonata Op. 14 () (HL.51480139)
- **Elgar, E.** Elegy, Op. 58 (string orchestra) (KM.A1032-STP)
- **Elgar, E.** Elegy, Op. 58 (string orchestra) (KM.A1032-FSC)
- **Elgar, E.** Sospiri op. 70 (orchestra) (BR.OB-5271-15)
- **Elgar, E.** Sospiri op. 70 (orchestra) (BR.OB-5271-16)
- **Elgar, E.** Sospiri op. 70 (orchestra) (BR.OB-5271-19)
- **Elgar, E.** Sospiri op. 70 (orchestra) (BR.OB-5271-23)
- **Elgar, E.** Sospiri op. 70 (orchestra) (BR.OB-5271-27)
- **Holst, G.** Brook Green Suite () (HL.50344180)
- **Holst, G.** Brook Green Suite Vn1 Pt Str. Orch () (HL.50344190)

- **Holst, G.** Brook Green Suite Vn2 Str. Orch () (HL.50344200)
- **Holst, G.** Brook Green Suite Va. Pt Str. Orch () (HL.50344210)
- **Holst, G.** Brook Green Suite Vc. Pt Str. Orch () (HL.50344220)
- **Sibelius, J.** Romance, Op 42. Set of strings 4/4/3/2/2 (String orchestra) (BB.BI8404P)

Libros.-

La Música del Siglo XX Robert P. Morgan. Ediciones Akal ISBN: 8446003686

Teoría Práctica musical Luis J. Poblete. Editorial: Cuatro vientos. ISBN: 9563321782

Los Orígenes Del arte musical en Chile Eugenio Pereira Salas. Editorial: Publicaciones de la Universidad de Chile (1941)

Adivina pequeño cantor Arturo Urbina Díaz. Editorial: Tajamar editores ISBN: 9568245200

Woodwind Instruments And Their History Baines, Anthony/ Boult, Adrian Editorial: Lightning source inc. ISBN: 0393933687

Filosofía de la Música Juan David García Bacca Editorial: E. Anthropos ISBN: 8476581408

Cuban Fire: La Música popular Cubana y sus estilos Leymare, Isabel. Editorial: Akal (2005)

El Siglo XX: Entre música y filosofía Fubini, Enrico. Editorial: Universidad de Valencia. ISBN: 8437059089

La Música contemporánea a partir De 1945 Dibelius, Ulrich. Ediciones Akal ISBN: 844601291X

5.- Fortalezas y debilidades de los lineamientos globales.-

El desarrollo de la investigación en la universidad, relaciona, prioritariamente, el incremento del producto científico a un vínculo con fuentes de recursos externos y a las publicaciones de resultados en revistas indexadas. Sin embargo, la vertiente de las artes, tiene su espacio natural en los fondos concursables regionales y nacionales estatales; es allí donde sus grupos de investigadores, realizan y proyectan la reflexión de sus estudios artísticos. La jefatura de investigación consciente del déficit actual de profesores y alumnos en investigación musical, promueve a partir de este año 2010, la realización de un Diplomado en metodología de la investigación en música.

El camino recorrido por las Jornadas de reflexión musical en sus distintas áreas y la realización de diplomados, talleres, cursos y seminarios motiva -especialmente en los alumnos- el deseo de seguir en un proceso formativo que ayude al diseño y desarrollo de los programas de indagación musical en el instituto. El acceso a esta formación complementaria -en el marco de un perfeccionamiento continuo- permitirá consolidar esos propósitos. Así ha ocurrido durante el año en curso. Para el próximo año (2011) a las acciones permanentes, se sumará la realización de un Diplomado en Dirección coral y de un curso de Introducción a la Expresión verbal que permita la formación de profesores y alumnos en este campo tan sensible de la actividad artística.

FICHA DE ANTECEDENTES PERSONALES Y ACADEMICOS

	TIPO DE JORNADA		JERARQUIZACIÓN	TITULOS Y GRADOS			
ALVARADO GUTIÉRREZ PABLO	MEDIA JORNADA	PLANTA JERARQUIZADA	ADJUNTO	Profesor de Música UCV			
ALVARADO GUTIÉRREZ BORIS	JORNADA COMPLETA	PLANTA JERARQUIZADA	TITULAR	Licenciado en Ciencias y Artes Musicales PUCV	Magister en Artes con mención en Composición. U. de Chile.	<u>Magister en Composición y Música Sacra, Academia de Música-Cracovia</u>	Dr.Comp. Musical Academia F. Chopin - Polonia
ARAYA RECABARREN ANTONIO	XXX	ADSCRITO	XX	Profesor de Educación Primaria Urbana UCV	Profesor de Música UCV		
BELAUSTEGUI SÁNCHEZ MA. ANGÉLICA	XXX	PROFESOR HONORARIOS	XX	Intérprete Superior con mención en Piano U. de Chile			
CÁCERES ROMERO EDUARDO	XXX	PROFESOR HONORARIOS	XX	Profesor de Estado mención Música U. de Chile	Licenciado en Artes mención Composición U. de Chile	Licenciatura en Artes mención Interpretación Percusión U. de Chile	
CÁDIZ VALENZUELA OSVALDO	XXX	ADSCRITO	XX	Profesor de Castellano P.Universidad Católica de Chile			
CALDERÓN CARRIZO HÉCTOR	XXX	PROFESOR HONORARIOS	XX	Profesor de Música UCV	Licenciatura en Educación, UPLACED		
CARDENAS VARGAS FÉLIX	XXX	PROFESOR HONORARIOS	XX	Profesor de Educación Musical UCV	Licenciado en Ciencias y Artes Musicales UCV	Magister en Artes con mención en Composición U. de Chile	

CATALÁN HEIKE	XXX	PLANTA PERMANENTE	XX	Profesora de Violín y Viola Escuela Superior de Música Hannover- Alemania			
CHAMORRO TORRES MANUEL	XXX	PROFESOR HONORARIOS	XX	Profesor de Música UCV	Licenciado en Ciencias y Artes Musicales UCV	Magister en Artes UPLACED	
CORTÉS VILLA FERNANDO	MEDIA JORNADA	PLANTA JERARQUIZADA	TITULAR	Profesor de Piano U. de Chile	Intérprete Superior mención Piano U. de Chile		
DÍAZ SOTO DANIEL	XXX	PROFESOR HONORARIOS	XX	Licenciado en Música U. de Chile			
DÍAZ ABARCA JOSÉ	XXX	PROFESOR HONORARIOS	XX	Intérprete Musical, mención Percusión P. Universidad Católica de Chile			
DÍAZ SILVA RAFAEL	XXX	PROFESOR HONORARIOS	XX	Licenciatura en Música U. de Chile	Licenciatura en Composición U. de Chile	Master of Music. Catholic University of America	
DÍAZ CERDA DANIEL	XXX	PROFESOR HONORARIOS	XX	Licenciado en Ciencias y Artes Musicales PUCV	Intérprete Musical con mención Guitarra UCV		
GARCÉS DÍAZ PATRICIA	XXX	PROFESOR HONORARIOS	XX	Licenciada en Ciencias y Artes Musicales UCV	Profesora de Educación Musical UCV	Intérprete Musical con mención en Flauta Traversa UCV	
GATICA LAM RODRIGO	XXX	PROFESOR HONORARIOS	XX	Profesor de Educación Musical UCV			
HERRERA ORTEGA SILVIA	XXX	PROFESOR HONORARIOS	XX	Profesora de Historia y Geografía	Profesora de Educación Musical UCV	Licenciada en Musicología	
JULIO ROJAS FERNANDO	XXX	PROFESOR HONORARIOS	XX	Licenciado en Ciencias y Artes Musicales PUCV	Profesor de Educación Musical UCV		

LANDAU MICHAEL	XXX	PROFESOR HONORARIOS	XX	Profesor de Piano Austria			
CRISTIÁN LÓPEZ SANDOVAL	XXX	PROFESOR HONORARIOS	XX	Profesor de Piano y Teoría Musical, Conservatorio de Música de Temuco.			
MIRÓ CORTEZ CARLOS		PLANTA PERMANENTE		Profesor de Música U., De Chile	Dr. en Ciencias Musicales, Inst. de Musicología Hungria		
MONTERO CONTRERAS MANUEL	XXX	PROFESOR HONORARIOS	XX	Egresado Intérprete Musical mención piano U. de Chile			
NIÑO VÁSQUEZ NELSON	JORNADA COMPLETA	PLANTA JERARQUIZADA	ADJUNTO	Licenciado en Ciencias y Artes Musicales PUCV	Profesor de Educación Musical UCV	Master of Music W. Estados Unidows	
PADILLA VELIZ WILSON	XXX	PROFESOR HONORARIOS	XX				
PIZARRO REVELLO LORETO	XXX	PROFESOR HONORARIOS	XX	Licenciada en Ciencias y Artes Musicales UCV	Profesora de Educación Musical UCV	Intérprete Musical con mención en Canto UCV	
QUEZADA SOTO SAMUEL	JORNADA COMPLETA	PLANTA JERARQUIZADA	AUXILIAR	Licenciado en Ciencias y Artes Musicales PUCV	Intérprete Musical mención Piano UCV		
REYES SEGURA ENRIQUE	JORNADA COMPLETA	PLANTA JERARQUIZADA	ADJUNTO	Profesor de Música UCV	Magister en Artes con mención en Composición. U. de Chile.		
RUEDA LABARRERA MARÍA ANGÉLICA		PLANTA PERMANENTE	XX	Profesora de Música UCV	Magister en Docencia para la Educación Superior U. Andrés Bello		
TOBAR HERNÁNDEZ ELIANA	XXX	PROFESOR HONORARIOS	XX	Profesora de Música Universidad de Chile.			

VERGER MONTINO RENÉ	ADSCRITO	ADSCRITO	XX	Profesor de Música UCV			
ARANDA RIVEROS RAÚL		PLANTA PERMANENTE	XX	Profesor de Educación Musical UCV	Licenciatura en Ciencias y Artes Musicales UCV	Magister en Educación mención Currículo y Comunidad Educativa U. de Chile	
NUR GÓMEZ GUILLERMO	JORNADA COMPLETA	PLANTA JERARQUIZADA	TITULAR	Intérprete Musical, mención Guitarra P. Universidad Católica de Chile	Profesor de Estado Universidad de Chile Valpo.		
BERMEJO PÉREZ CLAUDIA	XXX	PROFESOR HONORARIOS	XX	Profesora de Biología UCV	Licenciatura en Biología UCV		
CÁRCAMO ALMONACID ERNESTO	XXX	PROFESOR HONORARIOS	XX	Profesor de Música UCV			
DEL RIO GUTIÉRREZ BORIS	XXX	PROFESOR HONORARIOS	XX	Licenciado en Música mención Violín Instituto Superior de Arte de la Habana, Cuba			
ERAZO GONZÁLEZ RODRIGO	XXX	PROFESOR HONORARIOS	XX	Licenciado en Ciencias y Artes Musicales PUCV	Intérprete Musical mención Guitarra UCV		
ESCOBAR DÍAZ PATRICIA	XXX	PROFESOR HONORARIOS	XX	Profesora Especializada en Piano básico U. de Chile			
ESPINOZA NORAMBUENA ESTEBAN	XXX	PROFESOR HONORARIOS	XX	Licenciado en Ciencias y Artes Musicales PUCV	Intérprete Musical mención Guitarra UCV		
PALACIOS TORRES PABLO	XXX	PROFESOR HONORARIOS	XX	Profesor de Historia UCV	Licenciado en Ciencias y Artes Musicales UCV	Intérprete Musical mención Guitarra UCV	

PALACIOS DONOSO ALEX	XXX	PROFESOR HONORARIOS	XX	Licenciado en Ciencias y Artes Musicales PUCV	Profesor de Música UCV		
SAN MARTIN NAVARRO EUNICE	XXX	PROFESOR HONORARIOS	XX	Profesora Educación Musical UPLACED			
TICU MARCELA	XXX	PROFESOR HONORARIOS	XX	Licenciatura en Música mención Viola Conservatorio de Música Bucarest, Rumania			
TICU MIRCEA-MIHAI	XXX	PROFESOR HONORARIOS	XX	Licenciatura en Música mención Violoncello Conservatorio de Música Bucarest, Rumania			
VALLE MARTINEZ VALERIA	XXX	PROFESOR HONORARIOS	XX	Licenciada en Ciencias y Artes Musicales UCV	Profesora de Educación Musical UCV		

DOCENCIA

II. 1.- Asignaturas Impartidas Primer Semestre.

Mus 084-1 Danzas Tradicionales de Chile	Mus 360 Lectura Musical 4
Mus 130 Música de Tradición Oral (anual)	Mus 365 Polifonía 4
Mus 144 Práctica Instrumental 1 y 2 (anual)	Mus 367 Análisis 4
Mus 160 Lectura Musical 1 (anual)	Mus 370 Historia de la Música 4
Mus 165 Polifonía 1 (anual)	Mus 373 Audición Dirigida 4
Mus 167 Análisis 1 (anual)	Mus 375 Piano 4
Mus 135 Historia de la Música 1(anual)	Mus 376 Piano 5
Mus 175 Piano 1 (anual)	Mus 383 Técnica Vocal 3
Mus 180 Práctica Coral 1 (anual)	Mus 384 Técnica Vocal 4
Mus 193 Práctica de Conjunto 1 y 2 (anual)	Mus 273 Audición Dirigida 2
Mus 195 Lenguaje Musical 1 y 2 (anual)	Mus 393 Práctica de Conjunto 5
Mus 197 Instrumento Principal 1 y 2 (anual)	Mus 395 Lenguaje Musical 5
Mus 200 Instrumento electivo 1	Mus 389 Metodología de la Educación Musical Nivel 1
Mus 229 Instrumento electivo 2	Mus 397 Instrumento Principal 5
Mus 244 Práctica Instrumental 3	Mus 400 Instrumento Electivo 5
Mus 245 Práctica Instrumental 4	Mus 429 Instrumento Electivo 6
Mus 260 Lectura Musical 2	Mus 444 Práctica Instrumental 7
Mus 265 Polifonía 2	Mus 445 Práctica Instrumental 8
Mus 267 Análisis 2	Mus 460 Lectura Musical 6
Mus 270 Historia de la Música 2	Mus 465 Polifonía 6
Mus 275 Piano 2	Mus 470 Historia de la Música 6
Mus 276 Piano 3	Mus 473 Audición Dirigida 6
Mus 280 Práctica Coral 2	Mus 475 Piano 6
Mus 283 Técnica Vocal 1	Mus 476 Piano 7
Mus 227 Informática Musical 1	Mus 480 Taller Terminal 1
Mus 293 Práctica de Conjunto 3	Mus 493 Práctica de Conjunto 7
Mus 294 Práctica de Conjunto 4	Mus 494 Práctica de Conjunto 8
Mus 295 Lenguaje Musical 3	Mus 495 Lenguaje Musical 7
Mus 297 Instrumento Principal 3	Mus 497 Instrumento Principal 7
Mus 298 Instrumento Principal 4	Mus 498 Instrumento Principal 8
Mus 300 Instrumento Electivo 3	
Mus 329 Instrumento Electivo 4	Mus 587 Danzas Tradicionales de Chile
Mus 344 Práctica Instrumental 5	Mus 597 Instrumento Principal 9
Mus 345 Práctica Instrumental 6	Mus 598 Instrumento Principal 10
Pra 300-94 Práctica Docente Intermedia	Pra 100-94 Práctica Docente Inicial
	Pra 500-94 Práctica Docente Final

II. 2. Asignaturas Impartidas el Segundo Semestre

Mus 084-1 Danzas Tradicionales de Chile	Mus 384 Técnica Vocal 4
Mus 120-1 Educación Musical en la Educación Parvularia	Mus 455 Música y Tecnología
Mus 229 Instrumento electivo 2	Mus 394 Práctica de Conjunto 6
Mus 245 Práctica Instrumental 4	Mus 396 Lenguaje Musical 6
Mus 231 Armonía 1	Mus 397 Instrumento Principal 5
Mus 261 Lectura Musical 3	Mus 398 Instrumento Principal 6
Mus 266 Polifonía 3	Mus 400 Instrumento Electivo 5

Mus 268 Análisis 3	Mus 429 Instrumento Electivo 6
Mus 271 Historia de la Música 3	Mus 444 Práctica Instrumental 7
Mus 228 Informática Musical 2	Mus 445 Práctica Instrumental 8
Mus 276 Piano 3	Mus 455 Música y Tecnología
Mus 281 Práctica Coral 3	Mus 461 Lectura Musical 7
Mus 284 Técnica Vocal 2	Mus 466 Polifonía 7
Mus 294 Práctica de Conjunto 4	Mus 471 Historia de la Música 7
Mus 298 Instrumento Principal 4	Mus 474 Audición Dirigida 7
Mus 329 Instrumento Electivo 4	Mus 475 Piano 6
Mus 345 Práctica Instrumental 6	Mus 481 Taller Terminal 2
Mus 361 Lectura Musical 5	Mus 482 Fundamentos de la Etnomúsica
Mus 366 Polifonía 5	Mus 489 Metodología de la Educación Musical nivel 2
Mus 368 Análisis 5	Mus 493 Práctica de Conjunto 7
Mus 371 Historia de la Música 5	Mus 494 Práctica de Conjunto 8
Mus 374 Audición Dirigida 5	Mus 496 Lenguaje Musical 8
Mus 375 Piano 4	Mus 498 Instrumento Principal 8
Mus 376 Piano 5	Mus 598 Instrumento Principal 10
Mus 381 Dirección Coral 2	Mus 384 Técnica Vocal 4
Pra 500 Práctica Docente Final	

II. 3. Planta Académica Permanente

Primer semestre:

Nombre Profesor	Asignaturas	Total Horas
Alvarado Gutiérrez Boris	Mus 265 Polifonía 2	4
	Mus 365 Polifonía 4	4
	Mus 465 Polifonía 6	8
	Mus 480 Taller Terminal 1	2
Alvarado Gutiérrez Pablo	Mus 235 Historia de la Música 2	3
	Mus 273 Audición Dirigida 2	2
	Mus 373 Audición Dirigida 4	2
	Mus 480 Taller Terminal 1	2
Araya Recabarren Antonio	Mus 165 Polifonía 1	4
	Mus 265 Polifonía 2	4
	Mus 365 Polifonía 4	4
	Mus 465 Polifonía 6	4
Cádiz Valenzuela Osvaldo	Mus 130 Música de Tradición Oral	2
	Mus 084 Danzas Tradicionales	2
	Mus 587 Danzas Tradicionales	2
Cortés Villa Fernando	Mus 375 Piano 4	2
	Mus 475 Piano 6	2
Nur Gómez Guillermo	Mus 297 Inst. Principal 3	2.7
	Mus 397 Inst. Principal 5	2.7
	Mus 497 Inst. Principal 7	2.7
	Mus 597 Inst. Principal 9	2.7
	Mus 598 Inst. Principal 10	2.7
	Titulación	5.4
Quezada Soto Samuel	Mus 375 Piano 4	2
	Mus 376 Piano 5	2
	Mus 475 Piano 6	4
	Mus 476 Piano 7	2
	Mus 362 Instrumento Principal 4	2.7

Reyes Segura Enrique	Mus 167 Análisis 1	3
Verger Montino René	Mus 283 Técnica Vocal 1	6
	Mus 383 Técnica Vocal 3	6
	Mus 380 Dirección Coral 1	4
Aranda Riveros Raúl	Mus 360 Lectura Musical 4	6
	Mus 480 Taller Terminal 1	2
	Pra 300 Práctica Docente Intermedia	2
Catalán Heike	Mus 162 Instrumento Principal 1	2.7
	Mus 362 Instrumento Principal 4	2.7
	Titulación	2.7
Miró Cortés Carlos	Mus 460 Lectura Musical 6	6
	Mus 480 Taller Terminal 1	2
Rueda Labarrera María Angélica	Mus 275 Piano 2	8

II. 4. Profesor Contrato a Honorarios

Belaustegui Sánchez Ma. Angélica	Mus 375 Piano 4	4
	Mus 475 Piano 6	2
Bermejo Pérez Claudia	Mus 130 Música de Tradición Oral	2
	Mus 084 Danzas Tradicionales	2
	Mus 587 Danzas Tradicionales	2
Cáceres Romero Eduardo	Mus 132 Organología	2
	Taller 1	3
	Taller 2	3
	Taller 3	3
Calderón Carrizo Héctor	Mus 283 Técnica Vocal 1	5
	Mus 383 Técnica Vocal 3	5
Cárcamo Almonacid Ernesto	Mus 180 Práctica Coral 1	4
	Mus 280 Práctica Coral 2	4
	Mus 380 Dirección Coral 1	4
Chamorro Torres Manuel	Mus 200 Instrumento Electivo 1	13
	Mus 229 Instrumento Electivo 2	1
	Mus 300 Instrumento Electivo 3	5
	Mus 400 Instrumento Electivo 5	2
	Mus 429 Instrumento Electivo 6	1
	Mus 227 Informática Musical 1	6
Cárdenas Vargas Félix	Mus 165 Polifonía 1	4
	Mus 265 Polifonía 2	4
	Mus 365 Polifonía 4	4
Díaz Cerda Daniel	Mus 200 Instrumento Electivo 1	7
	Mus 229 Instrumento Electivo 2	1
	Mus 300 Instrumento Electivo 3	6
	Mus 329 Instrumento Electivo 4	1
	Mus 400 Instrumento Electivo 5	10
Díaz Silva Rafael	Mus 467 Análisis 6	3
Díaz Abarca José	Mus 397 Instrumento Principal 5	2.7
	Mus 497 Instrumento Principal 7	2.7
	Mus 597 Instrumento Principal 9	2.7
Díaz Soto Daniel	Mus 165 Polifonía 1	4
	Mus 265 Polifonía 2	4
	Mus 267 Análisis 2	3
	Mus 365 Polifonía 4	4
	Mus 367 Análisis 4	3

	Mus 465 Polifonía 6	
Erazo González Rodrigo	Mus 300 Instrumento Electivo 3 Mus 329 Instrumento Electivo 4 Mus 400 Instrumento Electivo 5 Mus 429 Instrumento Electivo 6	4 1 2 2
Escobar Díaz Patricia	Mus 175 Piano 1 Mus 275 Piano 2 Mus 376 Piano 5 Mus 475 Piano 6 Mus 476 Piano 7	6 6 5 9 1
Espinoza Norambuena Esteban	Mus 197 Instrumento Principal 1 y 2 Mus 297 Instrumento Principal 3 Mus 300 Instrumento Electivo 3 Mus 400 Instrumento Electivo 5	6 3 9 1
Garcés Díaz Patricia	Mus 135 Historia de la Música 1	2
Gómez Osorio Juan	Pra 100 Práctica Docente Inicial Mus 389 Metodología Educ. Nivel 1 Pra 500 Práctica Docente Final	2 4 2
Julio Rojas Fernando	Mus 165 Polifonía 1 Mus 265 Polifonía 2 Mus 267 Análisis 2	8 4 3
López Sandoval Cristian	Mus 367 Análisis 4 Mus 467 Análisis 6	3 3
Montero Contreras Manuel	Mus 175 Piano 1 Mus 275 Piano 2 Mus 344 Prác. Instrumental 5 Mus 375 Piano 4 Mus 376 Piano 5 Mus 475 Piano 6 Mus 476 Piano 7	6 11 1 2 1 4 1
Palacios Torres Pablo	Mus 370 Historia de la Música 5 Mus 473 Audición Dirigida 6	2 2
Padilla Véliz Wilson	Mus 362 Instrumento Principal 4 Mus 497 Instrumento Principal 7	2 2
Pizarro Revello Loreto	Mus 160 Lectura Musical 1 Mus 261 Lectura Musical 2	8 6
Reyes Roco José Miguel	Mus 197 Instrumento Principal 1 y 2 Mus 297 Instrumento Principal 3	2.7 2.7
San Martín Navarro Eunice	Mus 283 Técnica Vocal 1 Mus 383 Técnica Vocal 3	7 3
Tobar Hernández Eliana Isabel	Mus 375 Piano 4 Mus 376 Piano 5 Mus 475 Piano 6	3 1 1
Ticu Marcela	Mus 197 Inst. Principal 1 y 2 Mus 297 Inst. Principal 3	2.7 2.7
Ticu Mircea	Mus 197 Inst. Principal 1 y 2 Mus 297 Inst. Principal 3 Mus 193 Prác. de Conjunto 1 y 2 Mus 293 Prác. de Conjunto 3 Mus 393 Prác. de Conjunto 5 Mus 493 Prác. de Conjunto 7 Mus 497 Instrumento Principal 7	2.7 2.7 4 4 4 4 2.7

Segundo semestre:

II. 5. Planta Académica Permanente

Nombre Profesor	Asignaturas	Total Horas
Alvarado Gutiérrez Boris	Mus 266 Polifonía 3	4
	Mus 366 Polifonía 5	4
	Mus 466 Polifonía 7	4
	Mus 481 Taller Terminal 2	2
Alvarado Gutiérrez Pablo	Mus 236 Historia de la Música 3	3
	Mus 274 Audición Dirigida 3	2
	Mus 374 Audición Dirigida 5	2
	Mus 481 Taller Terminal 2	2
Araya Recabarren Antonio	Mus 165 Polifonía 1	4
	Mus 266 Polifonía 3	4
	Mus 366 Polifonía 5	4
	Mus 466 Polifonía 7	4
Cádiz Valenzuela Osvaldo	Mus 130 Música de Tradición Oral	2
	Mus 084 Danzas Tradicionales	2
	Mus 482 Fund. de la Etnomúsica	
Cortés Villa Fernando	Mus 376 Piano 3	2
	Mus 476 Piano 7	2
Herrera Ortega Silvia	Mus 371 Historia de la Música 5	2
Nur Gómez Guillermo	Mus 297 Inst. Principal 3	2.7
	Mus 398 Inst. Principal 5	2.7
	Mus 497 Inst. Principal 6	2.7
	Mus 498 Inst. Principal 7	2.7
	Mus 598 Inst. Principal 10	2.7
	Titulación	5.4
Quezada Soto Samuel	Mus 375 Piano 4	2
	Mus 376 Piano 5	2
	Mus 475 Piano 6	4
	Mus 476 Piano 7	2
	Mus 363 Instrumento Principal 5	2.7
Reyes Segura Enrique	Mus 167 Análisis 1	3
Verger Montino René	Mus 284 Técnica Vocal 2	6
	Mus 384 Técnica Vocal 4	6
	Mus 381 Dirección Coral 2	4
Aranda Riveros Raúl	Mus 361 Lectura Musical 5	6
	Mus 482 Taller Terminal 2	2
	Pra 300 Práctica Docente Intermedia	2
Catalán Heike	Mus 162 Instrumento Principal 1	2.7
	Mus 363 Instrumento Principal 5	2.7
	Titulación	2.7
Miró Cortés Carlos	Mus 461 Lectura Musical 7	6
	Mus 481 Taller Terminal 2	2
Rueda Labarrera María Angélica	Mus 276 Piano 3	8
Aranda Riveros Raúl	Mus 361 Lectura Musical 5	6
	Mus 481 Taller Terminal 2	2
	Pra 300 Práctica Docente Intermedia	2

II .6. Profesor Contrato a Honorarios

Belaustegui Sánchez María Angélica	Mus 276 Piano 3 Mus 375 Piano 4 Mus 376 Piano 4	1 1 3
Bermejo Pérez Claudia	Mus 130 Música de Tradición Oral Mus 084 Danzas Tradicionales Mus 482 Fundamentos de la Etn.	2 2
Cáceres Romero Eduardo	Mus 132 Organología Taller 1 Taller 2 Taller 3	2 3 3 3
Calderón Carrizo Héctor	Mus 284 Técnica Vocal 2 Mus 384 Técnica Vocal 3	4 4
Cárcamo Almonacid Ernesto	Mus 180 Práctica Coral 1 Mus 281 Práctica Coral 3 Mus 381 Dirección Coral 2	4 4 4
Chamorro Torres Manuel	Mus 200 Instrumento Electivo 1 Mus 329 Instrumento Electivo 4 Mus 400 Instrumento Electivo 5	6 12 2
Cárdenas Vargas Félix	Mus 165 Polifonía 1 Mus 266 Polifonía 3 Mus 268 Análisis 3 Mus 366 Polifonía 7	4 8 3 4
Díaz Cerda Daniel	Mus 200 Instrumento Electivo 1 Mus 229 Instrumento Electivo 2 Mus 300 Instrumento Electivo 3 Mus 329 Instrumento Electivo 4 Mus 400 Instrumento Electivo 5 Mus 429 Instrumento Electivo 6	1 4 2 4 2 5
Díaz Abarca José	Mus 398 Instrumento Principal 6 Mus 498 Instrumento Principal 8 Mus 598 Instrumento Principal 10	2.7 2.7 2.7
Díaz Silva Rafael	Mus 468 Análisis 7 Mus 231 Armonía 1	3 2
Díaz Soto Daniel	Mus 165 Polifonía 1 Mus 266 Polifonía 3 Mus 268 Análisis 3 Mus 366 Polifonía 5 Mus 368 Análisis 5 Mus 466 Polifonía 7	4 4 3 4 3 4
Escobar Díaz Patricia	Mus 175 Piano 1 Mus 275 Piano 2 Mus 276 Piano 3 Mus 375 Piano 4 Mus 376 Piano 5 Mus 476 Piano 7	6 1 5 2 5 3
Espinoza Norambuena Esteban	Mus 197 Inst. Principal 1 y 2 Mus 298 Inst. Principal 4 Mus 329 Inst. Electivo 4 Mus 429 Inst. Electivo 6	6 3 9 1
Tapia Canet Alonso	Mus 120 Educ. Musical del Párvulo	4
Gatica Lam Rodrigo	Mus 489 Metodología Nivel 2 Pra 500 Práctica Docente Final	4 2

Garcés Díaz Patricia	Mus 170 Historia de la Música 1	2
Gómez Osorio Juan	Pra 500 Práctica Docente Final	2
Julio Rojas Fernando	Mus 165 Polifonía 1	4
	Mus 266 Polifonía 3	4
López Sandoval Cristian	Mus 368 Análisis 5	3
	Mus 468 Análisis 7	3
	Mus 228 Informática Musical 2	6
Montero Contreras Manuel	Mus 175 Piano 1	4
	Mus 276 Piano 3	4
	Mus 375 Piano 4	2
	Mus 376 Piano 5	5
	Mus 475 Piano 6	5
Palacios Donoso Alex	Mus 229 Instrumento Electivo 2	6
Palacios Torres Pablo	Mus 371 Historia de la Música 5	2
	Mus 474 Audición Dirigida 7	2
Padilla Véliz Wilson	Mus 363 Instrumento Principal 3	2
	Mus 498 Instrumento Principal 8	
Pizarro Revello Loreto	Mus 160 Lectura Musical 1	8
	Mus 261 Lectura Musical 3	6
Reyes Roco José Miguel	Mus 197 Instrumento Principal 1 y	2.7
	Mus 298 Instrumento Principal 4	
San Martín Navarro Eunice	Mus 284 Técnica Vocal 2	4
	Mus 384 Técnica Vocal 4	10
Ticu Marcela	Mus 197 Inst. Principal 1	2.7
	Mus 298 Inst. Principal 4	2.7
Ticu Mircea	Mus 298 Inst. Principal 4	2.7
	Mus 398 Inst. Principal 6	2.7
	Mus 193 Práctica de Conjunto 1 y 2	5
	Mus 294 Práctica de Conjunto 4	5
	Mus 394 Práctica de Conjunto 6	4
	Mus 598 Inst. Principal 10	2.7

II. 7. MATRÍCULAS

Carrera de Pedagogía

Primer semestre : 153
 Segundo semestre : 129

Carrera de Interpretación Musical

Primer semestre : 28
 Segundo semestre : 27

II.8. INTERCAMBIO ESTUDIANTIL

En el marco del Programa de Movilidad Estudiantil de nuestra Universidad, durante el primer y segundo semestre nuestro Instituto recibió alumnos extranjeros en las cátedras que se indican:

- Danzas Tradicionales : 69 alumnos
 - Piano : 2 alumnos
 - Violoncello : 1 alumnos

TITULADOS

II.1.- Titulados y/o Graduados 2010

Aguilar Cruz Cristian Fernando	Licenciatura en Educación y Profesor de Música Licenciatura en Ciencias y Artes Musicales
Concha Garrido Juan Sebastian	Licenciatura en Ciencias y Artes Musicales Profesor de Educación Musical
Contreras Abara Fabián	Licenciatura en Ciencias y Artes Musicales
Contreras Moya Claudia	Licenciatura en Educación y Profesor de Música Licenciatura en Ciencias y Artes Musicales
Fernández Espinoza Andrés	Licenciatura en Educación y Profesor de Música Licenciatura en Ciencias y Artes Musicales
Maldonado Marin Ivonne	licenciatura en Educación y Profesor de Música Licenciatura en Ciencias y Artes Musicales
Muñoz Toledo Marcos	Intérprete Musical con mención en Guitarra Licenciatura en Ciencias y Artes Musicales
Ortega Pérez Fabiola	Licenciatura en Educación y Profesor de Música Licenciatura en Ciencias y Artes Musicales
Palacios Torres Francisco Javier	Profesor de Educación Musical Licenciatura en Ciencias y Artes Musicales
Sepúlveda Moyano Álvaro Andrés	Licenciatura en Educación y Profesor de Música Licenciatura en Ciencias y Artes Musicales
Vidal Céspedes Juan Francisco	Licenciatura en Educación y Profesor de Música Licenciatura en Ciencias y Artes Musicales

POSTÍTULOS

Diplomados:

Se implementaron dos diplomados:

- Diplomado de la enseñanza básica individual y grupal del violín:
Este diplomado se dictó durante el año 2010 y tuvo un gran interés a nivel regional y nacional sobrepasando las expectativas. Fue dictado por la profesora Heike Scharrer y profesores invitados de notable trayectoria en las materias abordadas. Asistieron 24 alumnos de diferentes regiones del país.
- Diplomado en metodología del solfeo y teoría de la música según el concepto Kodály:
Este diplomado se dictó durante el segundo semestre del año 2010. Consistió en un curso de perfeccionamiento para 4 profesores del departamento de pedagogía del Instituto de Música. Fue dictado por el profesor Carlos Miró Cortes.

Ingreso de Alumnos a los Postítulos

El año 2010 ingresaron 4 alumnos al Postítulo en Composición Musical. Dado el bajo número de postulantes y el no ingreso de alumnos en el Postítulo en Investigación, se reestructuró el formato de dictación para el año 2011. Las asignaturas se dictarán cada cuatro semanas con apoyo del aula virtual. Este formato se ha verificado interesante para los alumnos de regiones distantes, por ejemplo: IV Región, XII región. Existe en este momento un alto número de interesados y potenciales postulantes para el mes de marzo 2011.

2.- Imagen del Postítulo:

La abundante correspondencia recibida de diferentes regiones del país, da cuenta del notable interés que los Postítulos en Investigación y Composición del Instituto de Música de la PUCV han suscitado a nivel nacional. Postulantes a los programas han expresado que nuestros postítulos son una alternativa interesante y de gran nivel y se destaca el programa así como el nivel de los profesores.

3.- Comisión de Estudios de Postgrado:

El comienzo de la Licenciatura con Mención hace necesario implementar a más tardar el año 2013 el Magister en Composición Musical. Esto permitirá desarrollar oportunidades de perfeccionamiento para los egresados. Dicha comisión comenzará a trabajar en enero del 2011

VINCULACIÓN CON EL MEDIO

La Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, por su esencia constitutiva, por su historia y tradición, tiene un importante rol cultural que cumplir en nuestra región y, en ese contexto, el Instituto de Música, tiene la responsabilidad por una parte, de preservar el legado histórico del arte musical universal y, por otra, la de rescatar las raíces musicales que como pueblo hemos heredado de nuestros ancestros.

El Instituto de Música tiene como misión primera la formación de los futuros profesionales de la música que dinamizarán el desarrollo nacional, pero esta misión debe incluir también a las personas que viven y laboran en su entorno.

Durante más de tres décadas los músicos del Instituto de Música se han preocupado de llevar su actividad a distintos contextos sociales y culturales, que ha implicado que no solamente se pueda escuchar el arte musical en teatros o salas de conciertos, sino que también en colegios, juntas de vecinos, hospitales, centros culturales, cárceles, asilos de ancianos e iglesias.

Profesores, alumnos y ex alumnos están permanentemente creando y conformando agrupaciones musicales que, en mayor o menor medida, están teniendo algún tipo de proyección regional, nacional e internacional.

En este contexto, la labor de la oficina de Extensión del Instituto durante el 2010 ha propendido a seguir difundiendo el arte musical en la comunidad, pero además, fortaleciendo el posicionamiento tanto de nuestro Instituto, como de nuestra Universidad a nivel local, nacional e internacional.

Durante el 2010 se realizaron múltiples actividades que refuerzan los principios antes mencionados:

Presencia en el ámbito regional y nacional de Camerata IMUS dirigida por la maestra Heike Scharrer. Así mismo se continuó con desarrollo de Cantoría Juventus, agrupación dirigida por el destacado profesor René Verger M. que no sólo tuvo una presencia en la extensión cultural, sino también en el apoyo de actividades académicas de nuestra universidad. Se destaca Gira Bicentenario realizada por Orquesta Andina, por distintas regiones del país, con el apoyo del Fondo de la Música. Los diversos conciertos realizados por Orquesta del Conservatorio, destacándose su invitación a Encuentro de Orquestas Nacionales desarrollado en Aysen.

Se colaboró permanentemente con todas las actividades de Extensión de la Dirección General de Comunicaciones, siendo la mayoría de los conciertos coordinados de manera conjunta. Cabe mencionar que durante el 2010 se ha consolidado la presencia de los músicos del Instituto en la programación de las temporadas de Extensión de nuestra universidad, haciendo justicia a la relevancia de esta unidad académica a la hora delinear las políticas de extensión en el ámbito artístico. En tal sentido, lo realizado durante el año 2010 viene a representar la concreción de una alianza fructífera y creemos fecunda con dicha Dirección.

Se llamó a concurso para realizar conciertos de Extensión. A través de esta convocatoria se abre la posibilidad para que aquellas agrupaciones formadas por alumnos y/o profesores del instituto que ya

tienen una cierta trayectoria tengan la oportunidad de participar y mostrar, en alguna de las temporadas programadas, su trabajo. Asimismo, se pretende fomentar, en aquellas agrupaciones musicales que recién comienzan a gestarse, a que perseveren en su trabajo y logren consolidarse con el paso del tiempo como también a que valoren las expresiones propias de nuestra cultura integrándolas a sus propuestas creativas.

Se apoyó en forma decidida al VII Festival Internacional de Música Contemporánea Darwin Vargas, tanto en recursos como en gestión. Esto viene a confirmar la importancia de este evento, ya no como una actividad de un departamento, sino como una actividad de relevancia para el Instituto de Música, además de contar por 5 años consecutivos con el apoyo del Fondo de la Música.

Se continuó promocionando el quehacer del Instituto, de sus docentes, alumnos y ex alumnos, a través de la página web "www.revistamusical.ucv.cl", la cual organiza sus noticias de manera semanal. Esta iniciativa ha permitido proyectar una imagen pluralista de nuestro quehacer con un permanente seguimiento a todas y cada una de las actividades que los miembros de la comunidad están impulsando y desarrollando, para su conocimiento en el medio musical tanto nacional como internacional.

También en el ámbito de la difusión, se continuó con espacio radial en la Radio "Stella Maris", siendo este un vehículo efectivo de promoción de todas las actividades musicales tanto del Instituto como de la universidad.

Se continuó con canje publicitario con el periódico "El Observador", el cual permitió difundir las actividades realizadas desde el Instituto y Conservatorio, semanalmente.

Se apoyó diversas actividades de proyección docente tales como charlas, conferencias, clases magistrales y conciertos.

ACTIVIDADES EXTENSIÓN CULTURAL INSTITUTO DE MUSICA

N°	Nombre de la Actividad	Fecha / Hora	Lugar	Asistencia
ENERO				
1	El Mesías de Haendel Coros PUCV Camerata Instituto de Música PUCV destacados solistas Director General: René Verger Montino	Domingo 24 de enero 19:30 horas	Frontis Ilustre Municipalidad de Limache Palmira Romano 340 Limache	700 personas
ABRIL				
3	Temporada Cultural The Mackay School Ensamble de Flautas "Küref" Directora: Patricia Garcés	Viernes 9 de abril 19:00 horas	The Mackay School Av. Vicuña Mackenna 700, Reñaca Viña del Mar	200 personas
5	"Concierto de piano" Pedro Urrutia Carrera de Interpretación Musical	Lunes 26 de abril 12:00hrs	Aula Margot Loyola Pilcomayo, esquina Templeman Cerro Concepción Valparaíso	40 personas
6	Día del Trabajador " Latinoamérica y su música" Ensamble instrumental PUCV Solista: Rodrigo López, flauta traversa	Viernes 30 de abril 18:00 horas	Salón de Honor Casa Central PUCV	200 personas

	Director: Gonzalo Venegas			
		MAYO		
7	XXIX Temporada de Conciertos PUCV Chile – Gira Bicentenario Orquesta Andina Director: Félix Cárdenas	Sábado 1 de mayo 18:00 horas	Centro Comunitario Camus 274 Putando	320 personas
10	Orquesta del Conservatorio de Música PUCV Director: Gonzalo Venegas	Viernes 14 de mayo 19:00 horas	Capilla Casa Central PUCV	80 personas
11	“Recital de Guitarra” Fernando Abarca	Viernes 14 de mayo 12hrs	Aula Margot Loyola Pilcomayo, esquina Templeman Cerro Concepción Valparaíso	50 personas
12	XXIX Temporadas de Conciertos PUCV Chile – Gira Bicentenario Orquesta Andina Director: Félix Cárdenas	Sábado 15 de mayo 19:30 horas	Salón de Artes Municipal Av. Urmeneta 255, Limache	450 personas
13	Orquesta del Conservatorio de Música PUCV Director: Gonzalo Venegas	Domingo 16 de mayo 12:30 horas	Iglesia Anglicana Saint Paul's Pilcomayo, esquina Templeman Cerro Concepción Valparaíso	100 personas
14	“Concierto de Piano para un Bicentenario” Horacio Tardito y Analía Marigliano	Jueves 20 de Mayo 12:00hrs	Aula Margot Loyola Pilcomayo, esquina Templeman Cerro Concepción Valparaíso	60 personas
15	Conciertos Educativos Ensamble de Percusión PUCV Director: José Díaz	Martes 25 de mayo 12:40 horas	Saint Paul's School Merced Oriente N°56 Viña del Mar	350 personas
17	Ceremonia inauguración Salón de Actos Colegio Sagrada Familia Cuarteto Antares	Jueves 27 de mayo 19:00 horas	Colegio Sagrada Familia Villarrica Parcela 4 Los Pinos, Reñaca	120 Personas
18	Recital de Guitarra Esteban Espinoza	Jueves 27 de mayo 19:30hrs	Aula Margot Loyola Pilcomayo, esquina Templeman Cerro Concepción Valparaíso	50 personas
19	Orquesta del Conservatorio de Música PUCV Director: Gonzalo Venegas	Viernes 28 de mayo 19:00 horas	Templo Iglesia Presbiteriana de Valparaíso Condell 1502, Valparaíso	100 personas
		JUNIO		
22	Gira Bicentenario “Norte Grande” Orquesta Andina Director: Félix Cárdenas	Martes 1 al sábado 5 de junio	Salón Bernardo O'Higgins, Pica/Escuela Artística Violeta Parra, Iquique/ Teatro Municipal de Calama,	2000 personas

			Calama/Parroquia San Pedro, Atacama	
24	Concierto Cantoría Juventus Instituto de Música PUCV Director: René Verger Montino	Sábado 5 de junio 19:30 horas	Salón de Artes Municipal Av. Urmeneta 255 Limache	150 personas
26	Recital Musical Dúo Arpeggione, Pedro Urrutia, Esteban Espinoza.	Viernes 11 de junio 9:30hrs	Aula Margot Loyola Pilcomayo, esquina Templeman Cerro Concepción Valparaíso	50 personas
27	Concierto de Música de Cámara Dúo de Cello y Contrabajo: René Cortés y Juan Fernández Dúo de Cello y Guitarra: Rocío Hevia y Moa Edmunds	Viernes 11 de junio 12:00hrs	Aula Margot Loyola Pilcomayo, esquina Templeman Cerro Concepción Valparaíso	50 personas
28	Recital de Guitarra Alumnos de Interpretación Superior	Viernes 11 de junio 15:30hrs	Aula Margot Loyola Pilcomayo, esquina Templeman Cerro Concepción Valparaíso	50 personas
29	XXIX Temporadas de Conciertos PUCV Chile – Bicentenario Concierto de Celebración Día del Sagrado Corazón Patrono PUCV Camerata Instituto de Música PUCV Músicos invitados Solista Marimba: Nicolás Moreno Dirección: Heike Scharrer Director invitado: Fabrizio De Negri	Sábado 12 de junio 18:30 horas	Salón de Honor Casa Central PUCV Av. Brasil 2950, tercer piso, Valparaíso	250 personas
30	"Fetè de la Musique" Ensamble de Percusión PUCV Dúo flauta- guitarra: Rojas y Espinoza Cuarteto de Cuerdas Antares Guitarra Sola: Pablo Palacios	21 de junio 13:30hrs	Plaza Sotomayor Valparaíso.	1000 personas
		JULIO		
31	XXIX Temporadas de Conciertos PUCV Chile – Bicentenario Camerata Instituto de Música PUCV Dirección: Heike Scharrer	Domingo 25 de julio 12:30 horas	Iglesia Anglicana Saint Paul's Pilcomayo, esquina Templeman Cerro Concepción Valparaíso	200 personas
		AGOSTO		
34	Aniversario N° 100 del Liceo Guillermo Rivera Cuarteto Antares (2 Violines, viola y cello)	Lunes 9 de agosto 19:00 horas	Hall Teatro Municipal de Viña del Mar (Dirigido a la comunidad del Liceo)	

35	Conciertos Educativos Orquesta Andina Director: Félix Cárdenas	Martes 10 de agosto 19:00 horas	Colegio Champagnat Salón del colegio Marcelino Champagnat 270 Villa Alemana	300 personas
36	Música Experimental Contemporánea Latinoamericana Instrumental/ Medios Electroacústicos	Viernes 13 de Agosto 12:00hrs	Aula Margot Loyola Pilcomayo, esquina Templeman Cerro Concepción Valparaíso	50 personas
37	Otra Cosa es con Guitarra Director: Guillermo Nur	Miércoles 18 de agosto 19:30 horas	Salón de Honor Casa Central PUCV	250 personas
38	Otra Cosa es con Guitarra Director: Guillermo Nur	Jueves 19 de agosto 19:30 horas	Salón de Honor Casa Central PUCV	250 personas
40	Orquesta de Cámara de la Provincia del Marga-Marga. Director titular: Luis José Recart Echeñique Director Invitado: Pablo Alvarado Gutiérrez	Jueves 26 de agosto 12:00hrs	Aula Margot Loyola Pilcomayo, esquina Templeman Cerro Concepción Valparaíso	60 personas
		SEPTIEMBRE		
43	Conciertos Educativos Orquesta Conservatorio de Música PUCV Director: Gonzalo Venegas	Jueves 9 de septiembre 12:10 horas	Liceo Parroquial San Antonio 11 Norte N° 1225 Viña del Mar	200 personas
44	Ensamble: Compañía de Música Contemporánea Director Carlos Valenzuela	Martes 14 de septiembre 19:30hrs	Aula Margot Loyola Pilcomayo, esquina Templeman Cerro Concepción Valparaíso	40 personas
		OCTUBRE		
47	Recital de piano Priscila Vergara	Viernes 1 de octubre 19:00 hrs	Salón de Honor club Alemán Valparaíso calle Salvador Donoso 1337 Valparaíso	100 personas
48	XXIX Temporadas de Conciertos PUCV Chile – Bicentenario Encuentro de Orquestas Latinoamericanas	Viernes 1 de octubre 19:00 horas	Salón Independencia Hotel O'Higgins Viña del Mar	400 personas
49	XXIX Temporadas de Conciertos PUCV Chile – Bicentenario Encuentro de Orquestas Latinoamericanas	Sábado 2 de octubre 19:00 horas	Centro Cultural Teatro Velarde de Quilpué	500 personas
50	VII Festival Internacional de Música Contemporánea Darwin Vargas Conferencia Jean-Yves Bosseur (Francia)	Martes 12 de octubre 12.00 - 13.30 Hrs.	Aula Margot Loyola Pilcomayo, esquina Templeman Cerro Concepción Valparaíso	50 personas

51	Mesa Redonda "La Música en la Interdisciplinariedad" Modera: Enrique Reyes	18.00 – 20.00 Hrs.	Aula Margot Loyola Pilcomayo, esquina Templeman Cerro Concepción Valparaíso	45 personas
52	Máster Clases E-Mex Durante el día Ensayo Teatro Duoc.	19.00 Horas	Teatro DUOC UC Viña del Mar.	30 personas
53	VII Festival Internacional de Música Contemporánea Darwin Vargas Homenaje a Sergio Ortega	Miércoles 13 de octubre 19:00hrs	Teatro DUOC UC Viña del Mar.	150 personas
54	VII Festival Internacional de Música Contemporánea Darwin Vargas Taller de Interpretación Ensemble E-Mex Dir. Ramón Gorigoitia	Miércoles 13 de octubre 10.00 – 12.00 horas	Aula Margot Loyola Pilcomayo, esquina Templeman Cerro Concepción Valparaíso	25 personas
55	VII Festival Internacional de Música Contemporánea Darwin Vargas Conferencia Juan Ortiz de Zárate (Argentina)	Jueves 14 de octubre 12.00 - 13.30 Hrs.	Aula Margot Loyola Pilcomayo, esquina Templeman Cerro Concepción Valparaíso	45 personas
56	VII Festival Internacional de Música Contemporánea Darwin Vargas Ensemble E-Mex	Jueves 14 de octubre 19:00hrs	Teatro DUOC UC Viña del Mar.	150 personas
57	VII Festival Internacional de Música Contemporánea Darwin Vargas Conferencia Ana Lara (México)	Viernes 15 de octubre 12.00 - 13.30 Hrs.	Aula Margot Loyola Pilcomayo, esquina Templeman Cerro Concepción Valparaíso	40 personas
58	VII Festival Internacional de Música Contemporánea Darwin Vargas Estreno de Obras Compositores. Rafael Díaz, Daniel Díaz, Enrique Reyes, Félix Cárdenas, Patricio Wang y Eduardo Cáceres	Viernes 15 de octubre 19:00hrs	Teatro DUOC UC Viña del Mar.	150 personas
59	VII Festival Internacional de Música Contemporánea Darwin Vargas Concierto de Clausura	Domingo 17 de octubre 19:00hrs	Teatro DUOC UC Viña del Mar.	160 personas
60	Conciertos Educativos Ensemble de Flautas "Küref" Directora: Patricia Garcés	Jueves 28 de octubre 12:30 horas	Colegio Saint Dominic de Viña del Mar	150 personas
61	Temporada Cultural The Mackay School Orquesta del Conservatorio de Música PUCV Director: Gonzalo Venegas	Viernes 29 de octubre 19:00 horas	The Mackay School Av. Vicuña Mackenna 700 Reñaca - Viña del Mar	150 personas
		NOVIEMBRE		
62	Ensamble de Percusión PUCV Director: José Díaz	Sábado 6 de noviembre	Salón de Artes Municipal	250 personas

		19:30 horas	Av. Urmeneta 255 Limache	
63	Audición de Trabajos de Polifonía Interpretes: Pedro Aguilera piano Romina de la Fuente, Canto	Viernes 19 de noviembre 12:00hrs	Aula Margot Loyola Pilcomayo, esquina Templeman Cerro Concepción Valparaíso	40 personas
64	XXIX Temporadas de Conciertos PUCV Chile – Bicentenario Camerata Instituto de Música PUCV Directora: Heike Scharrer	Sábado 27 de noviembre 19:00 horas	Teatro Municipal de Casablanca Portales 02, esquina Constitución, Casablanca	200 personas
		DICIEMBRE		
65	IX Temporada de Conciertos de la Ilustre Municipalidad de Viña del Mar. Camerata Instituto de Música PUCV Dirección: Heike Scharrer	Jueves 16 de diciembre 20:00 horas	Parroquia Nuestra Señora del Carmen Avda. Libertad 390 Viña del Mar	150 personas
66	Examen de Egreso Mención Percusión Interprete: Daniel Aros Salinas Pianista acompañando: Michael Landau	Miércoles 22 de diciembre 17:00hrs	Salón Sinfónico Conservatorio Izidor Handler Calle Quillota 214, Viña del Mar	-----50 personas

Durante el **2010**, se realizaron más de 40 conciertos. Como anteriores años se programó XXIX Temporada de Conciertos de la PUCV, en conjunto con oficina de Vinculación con el Medio. En esta se destacan: Montaje de Mesías de Haendel en Limache; Conciertos de Orquesta Andina en Putaendo y Limache; Concierto del Sagrado Corazón, con el solista Nicolás Moreno y la Camerata IMUS, realizado en Salón de Honor de la PUCV; "Otra Cosa es con Guitarra", realizado en Salón de Honor de la PUCV; concierto Camerata IMUS en Iglesia Anglicana de Valparaíso; I Encuentro de Orquestas Nativas y Latinoamericanas, realizado en salón de Hotel O'Higgins y Teatro Velarde de Quilpué. En este encuentro se contó con la participación de la afamada celloista alemana María Kliegel quien estrenó la obra Concierto Andes de Félix Cárdenas y Comienza la noche de Patricio Wang, obras encargadas gracias al Consejo Nacional de la Cultura y las Artes y la Fundación Cristo Joven de Osorno. Las obras fueron estrenadas por la Orquesta Andina en conjunto con la Orquesta de Instrumentos Latinoamericanos de la Escuela Santa Cecilia de Osorno.

Durante el **2010**, la Orquesta Andina, dirigida por el académico Félix Cárdenas, realiza Gira Bicentenario, en la que lleva su música a Putre, Arica, Iquique, Pica, San Pedro de Atacama, Calama, Putaendo, Limache, Valparaíso, Santiago, Osorno, Cohaique y Aysen. Esta gira fue auspiciada por el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes y la PUCV.

Se realiza ciclo de conciertos en la Sebastiana e Iglesia Anglicana Saint Paul's de Valparaíso. Se desarrolla un ciclo de conciertos Educativos en establecimientos como Colegio Mackay, Colegio Sagrada Familia, Colegio Guillermo Rivera, Colegio Champagnat de Villa Alemana, entre otros.

Durante el **2010** se participa de importantes eventos realizados en Valparaíso como son, participación en la Fetè de la Musique y Forum de las Culturas de Valparaíso. En este último, se destaca la participación de la Orquesta Andina en la ceremonia oficial de inauguración en el Congreso Nacional y la Plaza Sotomayor, como también en concierto sinfónico en conjunto con la Orquesta Cornuval de Valparaíso.

Al igual que los años anteriores, se realizaron conciertos y actividades abiertos a la comunidad en Aula Margot Loyola, destacándose: concierto de piano del alumno Pedro Urrutia; concierto de Fernando Abarca (guitarra); concierto de Piano para un Bicentenario de Horacio Tardito y Analía Marigliano

(Argentina); Recital de Esteban Espinoza (guitarra); Concierto Cátedra Música de Cámara IMUS; concierto Música Experimental Contemporánea Latinoamericana Instrumental/ Medios Electroacústicos (Chile- Argentina); concierto Orquesta Marga Marga; concierto Ensamble Compañía de Música Contemporánea de la Universidad de Chile; Audición trabajos de cátedra de Polifonía.

RELACIONES INTERNACIONALES

Las actividades de esta Jefatura están enmarcadas dentro del Plan de Desarrollo Estratégico que fuera diseñado bajo la rectoría de Alfonso Muga Naredo y continuadas por el rector Claudio Elórtegui Raffo en el nuevo período rectoral iniciado en 2010. A esto se agrega el Plan de Desarrollo Estratégico del Instituto de Música.

Considerando el dinámico desarrollo de esta unidad académica que es parte de una universidad que tiene como meta la Internacionalización de su quehacer y su inserción activa y competitiva en el mundo globalizado, las áreas prioritarias en esta ámbito son:

1. Producir excelencia académica artística que sea representativa y ubicable en los circuitos internacionales de las áreas de la interpretación, investigación, educación musical y composición.
2. Relacionarse institucionalmente con los centros de educación superior de la música en las áreas antedichas del ámbito nacional e internacional de acuerdo a áreas estratégicas geopolíticas de cooperación:

Sud América, Norte América y el Caribe, Europa. Sud América:

Dentro de este marco de acción en el año 2010 se ha establecido un Convenio de Cooperación Específica entre el Instituto de Música de la PUCV(IMUS) y el Conservatorio Nacional de Música del Perú, la más grande institución musical del Perú, que posee una vasta y diversificada oferta académica en las áreas instrumentales, de la musicología, composición y educación musical.

Estas áreas están dentro del ámbito de la educación superior universitaria.

Cuenta el Conservatorio Nacional de Música del Perú con una planta de profesores de probada excelencia académica nacional e internacional.

Realiza anualmente concursos internacionales de interpretación instrumental y certámenes nacionales e internacionales en los diferentes ámbitos de su quehacer.

Se abre de este modo una promisorio perspectiva de intercambio académico entre nuestras instituciones.

Se han establecido relaciones académicas en 2010 con las siguientes instituciones de enseñanza superior de la música.

Norteamérica y el Caribe:

Conservatorio Nacional de Música de Puerto Rico, institución líder en esa área en la formación de graduados universitarios, Bachelor, en Música.

Posee todas las especialidades instrumentales y también en Jazz y Música Caribeña. En ese ámbito de la música popular tiene las especialidades instrumentales.

Composición y Educación Musical son otras de las fortalezas del Conservatorio de Puerto Rico.

Postgrado.

El único Master en Educación Musical de esa área, con las menciones en Dirección Coral, Instrumental y una mención general. Duración, dos años.

Europa

Real Conservatorio de la Haya (Universidad de Artes)

Institución de excelencia académica en las áreas instrumentales, Educación Musical, Canto y Opera Música Antigua, Clásica, Jazz, Sonología, Teoría Musical.

En el área de postgrados:

Master en Música y Teatro, Dirección de Orquesta y Pedagogía Musical.

Bélgica: Orpheus Institute Orpheus Institute, situado en Ghent (Gante) es la institución que lidera en Europa, las investigaciones en artes musicales.

Tiene un programa de doctorado en Artes Musicales (en inglés) en asociación con las más relevantes instituciones musicales de Europa.

Debemos agregar a estos contactos internacionales los Convenios existentes con Universidades, Academias e Institutos de Educación Superior de Argentina, Cuba, Hungría, Polonia y España.

La actividad de la Jefatura de Relaciones Internacionales también se centra en la asesoría técnica a los alumnos y egresados del Instituto de Música que desean realizar estudios de Postgrado en el exterior, orientándolos en las vías para llegar a sus objetivos.

FINANZAS

Visión Global del periodo 2006 - 2010

Nuestro Instituto de Música durante el año 2010 contó con un total de 36 cuentas. El ejercicio contable del periodo se realizó a través de 10 de ellas: 187502 Gastos de Personal a Contrata, 187509 Servicios Docentes, 187514 Honorarios y Becas, 187521 Gastos de Operación, 187566 Gestión Académica, 187567 Material de Docencia, 187571 Extensión, 187613 Equipamiento Académico, 187664 Biblioteca y 187691 Conservatorio. Todas ellas, con la excepción de la cuenta del Conservatorio, contaron con un presupuesto asignado cuyo monto ascendió a la suma de \$ 127.274.703 que representa a su vez el 39 % del total asignado [\$ 318.758.682 (Memo N°23)]. Esta cantidad corresponde a un 7,2 % por sobre el valor del año 2009, no obstante en su global creció sólo en un 1.53 %, cuestión que, en principio, puede explicarse por el aumento significativo del monto asignado a la cuenta 187571 de Extensión como a la creación de nuevas cuentas que redistribuyen montos asignados originalmente a otras. La diferencia global efectiva corresponde a + \$ 4.831.907 situación que favoreció el desarrollo global de las actividades académicas programadas. El manejo de las 26 cuentas restantes fue responsabilidad del nivel central.

El ejercicio financiero realizado durante el año 2010 prosiguió enfatizando la optimización de los recursos especialmente en los ámbitos de docencia instrumental en la carrera de pedagogía, por una parte y apoyando aquellas actividades que fortalecen y consolidan las Orientaciones Estratégicas declaradas en el Plan Estratégico de Desarrollo de la Unidad por otra. Del mismo modo fue necesario destinar importantes recursos para llevar a cabo el Informe de Autoevaluación con fines de acreditación de la carrera de Interpretación Musical que hasta la fecha se encuentran terminado y entregado.

En relación directa con lo anterior, se realizaron mejoras sustantivas en la infraestructura asociada a proyectos con fondos concursables, como la finalización de la implementación de una Sala de Computación, equipada con 10 computadoras.

Por otra parte, se ha mantenido una política de apoyo dirigida al perfeccionamiento de los profesores en distintos planos, es decir, cursos, seminarios, talleres y estudios conducentes a al grado de doctor.

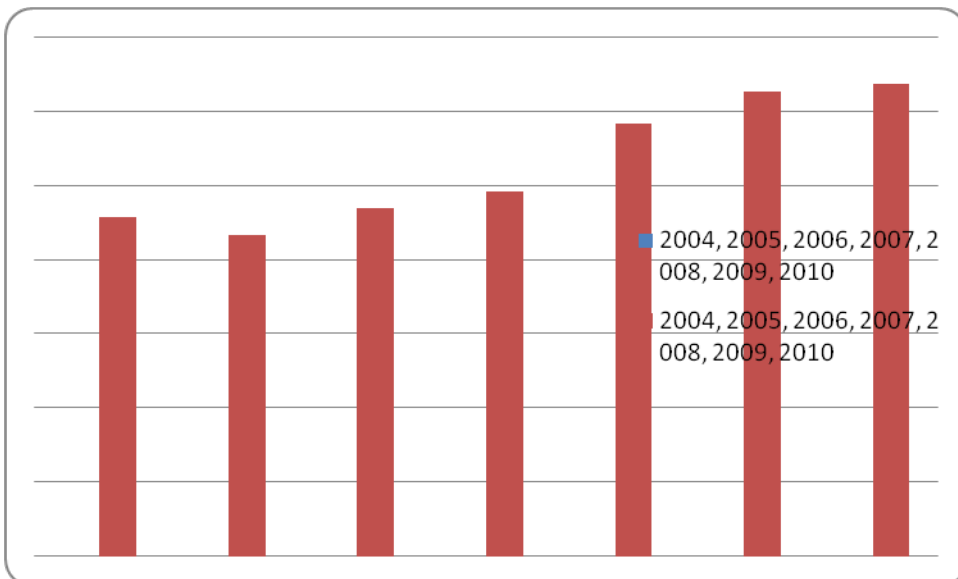
PRESUPUESTOS ASIGNADOS INSTITUO DE MÚSICA PERIODO 2004 – 2010

Ítem	2004	2005	Var · %	2006	Var · %	2007	Var. %	2008	Var. %	2009	Var. %	2010	Var. %
187501 Remun. Ac. J.C.	\$ 106.737.66 4	\$ 81.326.700	- 31, 2	\$ 84.272.046	3,5	\$ 99.621.759	15,4	\$ 116.470.87 3	+14, 5	\$ 115.062.48 5	- 1,2	\$ 106.478.30 4	-7,5
187502 Gto.Pers. Ac. Con	\$ 68.000.000	\$ 76.000.000	10, 5	\$ 85.000.000	10, 6	\$ 88.000.000	3,4	\$ 99.330.000	+11, 4	\$ 80.000.000	- 19,4	\$ 85.000.000	+ 6,3
187503 Gto. Pers. No Ac.	\$ 7.079.842	\$ 8.059.272	12, 2	\$ 10.357.840	22, 2	\$ 10.076.141	-2,8	\$ 15.256.193	+34, 0	\$ 17.005.841	+ 11,4	\$ 17.484.273	-2,8
187504 30% DESVINC								\$ 8.577.068		\$ 2.241.145		\$ 2.236.956	-
187506 Remun. Ac. J.P.	\$ 20.535.821	\$ 22.594.890	9,1	\$ 24.455.328	7,6	\$ 25.492.038	4,1	\$ 23.568.270	-8,2	\$ 26.773.826	+ 13,6	\$ 26.876.446	-
Fdo.Incorp.Ac	\$ 10.447.943	\$ 10.816.312	3,4	\$ 11.378.862	4,9	\$ 0						0	
187510 GTO.PERS.A C.P								\$ 3.868.555		0		0	
187509 Servicios Docentes										\$ 7.550.713		0	
187514 Honorarios/ Becas										\$ 7.000.000		\$ 7.000.000	0
187520 Planta Anexa										\$ 26.592.764		\$ 26.253.000	-
187521 Gto. Op.	\$ 3.500.000	\$ 4.500.000	22, 2	\$ 5.500.000	18, 2	\$ 6.500.000	15,4	\$ 6.695.000	2,9	\$ 7.000.000	+ 4,5	\$ 7.475.000	+6,8
187566 Gestión Ac.	\$ 4.545.000	\$ 4.635.900	2,0	\$ 4.821.336	3,8	\$ 6.000.000	19,6	\$ 6.000.000	0,0	\$ 3.350.000	- 39,5	\$ 5.000.000	+49
187571 Fdo. Extensión	\$ 4.000.000	\$ 4.500.000	11, 1	\$ 4.680.000	3,8	\$ 6.000.000	22,0	\$ 7.600.000	21,1	\$ 8.300.000	+ 9,2	\$ 13.200.000	+59

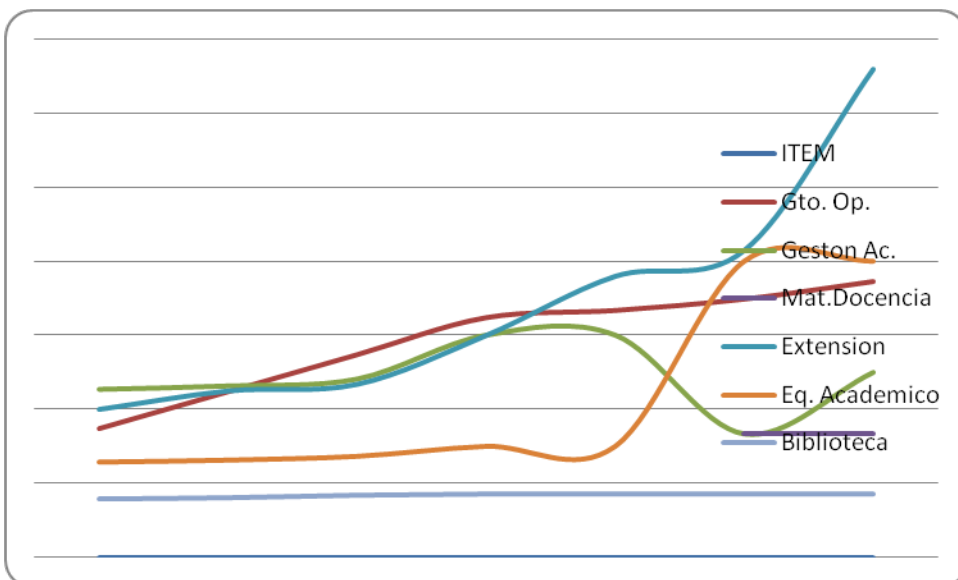
187613	\$	\$	2,0	\$	3,8	\$	8,9	\$	0,0	\$	+ 166	\$	0
Eq. Académico	2.575.500	2.627.010		2.732.090		3.000.000		3.000.000		8.000.000		8.000.000	
187664	\$	\$	2,0	\$	3,8	\$	1,8	\$	0,0	\$	0	\$	0
Biblioteca	1.573.250	1.604.715		1.668.904		1.700.000		1.700.000		1.700.000		1.700.000	
187567										\$		\$	0
Material de Doc.										3.350.000		3.350.000	
	\$	\$	-	\$	+	\$	+ 4,7	\$	+	313.926.77	+ 7	\$	+ 1.53
	228.995.02	216.664.79	5,7	234.866.40	7,7	246.389.93		292.065.95	15,6	5		318.758.68	2
	0	9		6		8		9				2	

Del cuadro anterior se desprenden los siguientes gráficos que ilustran los crecimientos y variabilidades.

PRESUPUESTOS ANUALES (2004 – 2010)



VARIACIÓN DESDE EL AÑO 2004 AL 2010



Por otra parte y situados en una mirada retrospectiva de lo que fue el periodo 2006 – 2010 cabe señalar, que el presupuesto solicitado para este año 2010 en curso y, que cubrió algunos aspectos deficitarios del año anterior, aún permanece deficitario en otros. Si se observa el costo real en las cuentas internas del instituto, hasta la fecha, varias de ellas han recibido traspasos de distintas direcciones u otras cuentas internas. Lo anterior refleja que existe aún un porcentaje importante de necesidades que con los presupuestos asignados nominalmente no se cubren.

Obsérvese en la columna de ingresos y egresos los valores reales asignados a estas cuentas que resultan considerablemente insuficientes: Gestión Académica 187566. En el cuadro siguiente se ilustra esta gran diferencia.

Dirección de Finanzas PUCV					
Listado de Cuentas Presupuestarias Asignadas al periodo 2010					
Usuario : Director Instituto de Música					
Fecha Consulta : 31/10/2010					
Cuenta	Descripción	Presupuesto	Ingresos \$	Egresos \$	Saldo \$
	MUSICA				
187566	GESTION ACADEMICA	5.000.000	5.080.000	8.371.051	1.708.949
	MATERIAL DE				

Para el 2011, nuestra preocupación se centra en que se implementan los planes y programas nuevos que estimamos requerirán de apoyos especiales, que sin ser significativos deben contemplarse para este periodo. **En tal sentido, es que solicitamos se estudie la posibilidad de incrementar las cuentas de Gestión Académica por una parte en al menos un 67 % y mantener el actual monto asignado a la cuenta 187613 de Equipamiento Académico.** Lo anterior considerando precisamente, que la implementación de los planes nuevos requerirá de apoyos en este ámbito, no obstante se han previsto hasta donde es posible prever.

Cabe señalar, que actualmente se encuentran implementadas parcialmente las nuevas modalidades de enseñanza instrumental, en lo que dice relación con Guitarra, Flauta Dulce y Técnica Vocal, principalmente, en el currículo de Pedagogía. Este ha sido un tema altamente complejo en el cual han tenido una importante participación los alumnos y profesores, por todas las aristas e implicancias que de él se derivan, sin embargo, creemos que una vez que entren en régimen y hayan sido debidamente evaluadas, generarán una redistribución óptima de recursos.

Otro aspecto importante y que creemos fundamental mencionar, dice relación con nuestro Conservatorio, que gracias al apoyo administrativo permanente brindado por la Dirección de Finanzas, y especialmente el apoyo brindado por nuestro Vicerrector de Finanzas, sumado a una política financiera austera, durante el año 2007, 2008, 2009 y 2010, ha podido repuntar respecto del periodo crítico 2005 - 2006, que como se consignó en el presupuesto anterior, debió asumir una serie de cargos que no le eran propios. Tal como en los dos años anteriores, el presupuesto 2010 fue diseñado de tal modo que, salvo los honorarios de la Secretaria de Docencia que aún sigue con cargo al Conservatorio, no se requirieran otros recursos provenientes del Conservatorio para asuntos propios del instituto. Actualmente, podemos decir con satisfacción, que esta política se sigue llevando a cabo rigurosamente.

Para ilustrar lo anterior baste comparar el saldo existente en la cuenta 187691 al 11 de octubre de 2006 con el mismo mes en el año 2007, 2008 y 2009. Véase lo anterior en el siguiente cuadro:

Dirección de Finanzas PUCV
Listado de Cuentas Presupuestarias Asignadas al período 2006

Usuario : Director Instituto de Música
Fecha Consulta : 17/ 10 /2006

Cuenta	Descripción	Presupuesto	Ingresos \$	Egresos \$	Saldo \$
187613	EQ. ACAD. MUSICA	2.732.090	1.699.709	4.417.624	14.175
187664	BIBLIOT. INST. MUSICA	1.668.904	0	1.668.904	0
187691	CONSERV. SEDE <u>Viña</u>	0	144.155.544	136.498.435	7.657.109
187693	FONDECA PROY. 39166	0	26.000	0	26.000

Dirección de Finanzas PUCV
Listado de Cuentas Presupuestarias Asignadas al período 2007

Usuario : Director Instituto de Música
Fecha Consulta : 29/ 10 /2007

Cuenta	Descripción	Presupuesto	Ingresos \$	Egresos \$	Saldo \$
187691	CONSERV. SEDE <u>Viña</u>	0	124.473.378	99.838.237	24.635.141

Dirección de Finanzas PUCV
Listado de Cuentas Presupuestarias Asignadas al período 2008

Usuario : Director Instituto de Música
Fecha Consulta : 28/ 10 /2008

Cuenta	Descripción	Presupuesto	Ingresos \$	Egresos \$	Saldo \$
187691	CONSERV. SEDE <u>Viña</u>	0	120.383.362	96.355.993	24.027.369

Dirección de Finanzas PUCV
Listado de Cuentas Presupuestarias Asignadas al período 2010

Usuario : Director Instituto de Música
Fecha Consulta : 31/ 10 /2010

Cuenta	Descripción	Presupuesto	Ingresos \$	Egresos \$	Saldo \$
187691	CONSERV. SEDE <u>Viña</u>	0	84.262.956	80.439.760	3.823.196

Cabe hacer notar que nuestro Conservatorio, creemos ha demostrado solvencia económica bajo un régimen de administración controlada y regulada. En tal sentido, y habiendo solicitado informes técnicos que fueron puestos en conocimiento del Vicerrector de Administración y Finanzas, en orden a solicitar un apoyo como aval por parte de la universidad para comprar una sede propia, es que expresamos nuestra más firme convicción que la compra de un inmueble sin costo para la universidad generaría recursos significativos que hoy se pierden en la cancelación de un arriendo mensual que podría destinarse con fines de inversión para el desarrollo futuro de las distintas cátedras.

La sede que hemos propuesto adquirir, cumple con las condiciones y requerimientos que una institución de esta naturaleza necesita, al mismo tiempo que durante varios años el Conservatorio funcionó en ese inmueble sin problemas. Este se ubica en el sector de Recreo en calle Bellavista frente a la gruta de la Virgen de Lourdes. Actualmente, cancelamos un arriendo mensual de \$ 800.000 sin problemas, lo que podría equivaler a un dividendo.

En el plano universitario, hemos podido constatar que permanece intacto el interés por ingresar a nuestro instituto, prueba de ello es que se matricularon todos los seleccionados sin que hubiese merma alguna. Como se observa en el diagrama siguiente y a modo de ilustrar, los 9 primeros matriculados obtienen un puntaje PSU promedio de 695 puntos.

1	RUT	Nombre	Nº Ord.	Puntaje ponderado	Prom.PSU	Pref.	Egreso E.M.	Paso	Descripción paso
2	17301455-4	CURAQUEO TORREALBA RICARDO IGNACIO	1	744.60	730.0	1	2007 *	08-ago	Matriculado
3	17993802-2	PONCE INOSTROZA CAMILO AUGUSTO	2	728.35	776.0	1	2009 *	08-ago	Matriculado
4	17995482-6	SCHADENBERG BALBONTIN ENRIQUE ALBERTO	3	711.60	692.5	1	2009 *	08-ago	Matriculado
5	17993816-2	BARRA MACAYA IGNACIO JAVIER	4	697.70	694.0	1	2009 *	08-ago	Matriculado
6	17994938-5	REYES LUDIN NICOLAS CARLOS	5	693.05	766.0	1	2009 *	08-ago	Matriculado
7	17753608-3	ALVARADO DIAZ VICTORIA MACARENA	6	692.90	678.0	1	2008 *	08-ago	Matriculado
8	17891407-3	GUERRERO MANSILLA JUAN ROBERTO	8	676.25	633.0	1	2009 *	08-ago	Matriculado
9	16774785-K	OVALLE OLIVARES CARLOS GABRIEL	9	675.80	670.0	1	2005 *	08-ago	Matriculado
10	17161219-5	GUERRA ORELLANA DIEGO IGNACIO	10	663.15	616.0	1	2006 *	08-ago	Matriculado

Promedio Puntaje 695.

INGRESOS	2007	2008	2009	Avance Agosto 2010
Derecho de Inscripción	18.813.400	21.508.500	24.507.850	21.586.665
Arancel Matrícula (mensualidad)	62.131.532	72.291.135	80.685.004	48.040.836
Becas Fiscales	46.179.098	59.729.416	66.411.240	79.209.500
Recuperación aranceles años anteriores	11.944.477	10.435.029	10.913.980	8.545.702
Aporte Fiscal Indirecto	13.902.469	15.266.754	16.027.032	8.523.984
Total Ingresos	152.970.976	179.230.834	198.545.106	165.906.687

Esperamos que al finalizar el año y tener un panorama completo, se muestre un aumento significativo del Aporte Fiscal Indirecto (AFI), como ha venido siendo la tendencia. El valor que se expresa en el cuadro anterior es sólo hasta el mes de agosto de 2010.

Finalmente, cabe reiterar, que el presupuesto que presentamos para el periodo 2011, al igual que el anterior, considera fundamentalmente un desarrollo para nuestro instituto, en sintonía con el Plan de Desarrollo Estratégico de la unidad recientemente Aprobado en General y el de la universidad. Nuestros énfasis se han ubicado para este año en la implementación de los nuevos planes de estudio, y un fuerte apoyo al perfeccionamiento docente.

CONSERVATORIO DE MÚSICA

El Conservatorio de Música de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso ofreció a la comunidad regional veintitrés cátedras instrumentales, nueve cursos de teoría musical, la actividad de dos orquestas y de dos ensambles de música popular. Se atendió una media de 147,5 alumnos durante el primer y segundo semestre.

CÁTEDRAS

El abanico general de los cursos de formación instrumental y musical ofrecidos por el Conservatorio consideró las siguientes cátedras:

Bajo Eléctrico, Batería, Canto Lírico, Canto Popular, Charango, Contrabajo, Contrabajo Jazz, Corno, Ensamblés, Flauta Traversa, Flauta Traversa Popular, Guitarra Clásica, Guitarra Eléctrica, Guitarra folklórica chilena y latinoamericana, Percusión Latina, Percusión, Piano Clásico, Piano Popular, Saxofón, Teoría Musical, Teoría Musical Avanzada, Teoría Musical Popular, Trombón, Trompeta, Viola, Violín, Violoncello.

PLANTA ACADÉMICA

Sirvieron en el período un total de cuarenta y dos profesores en las diversas cátedras y talleres ofrecidos, de acuerdo a la siguiente tabla:

Nombre del profesor	Cátedra
BELAUSTEGUI MARIA ANGELICA	Piano Clásico
BONNET SAAVEDRA ANDRES	Saxofón, Flauta Traversa Popular
CAAMAÑO CARLOS	Piano Popular
CARBONE KIND FELIX	Percusión, Batería
CATALAN HEIKE	Violín
CHEUL HOLA LUIS	Bajo Eléctrico
CORTES VILLA FERNANDO	Piano Clásico
DEL RIO RODRÍGUEZ BORIS	Violín
ESCOBAR PATRICIA	Piano Clásico
ESPINOZA ESTEBAN	Guitarra Clásica
ESPINOZA QUEZADA OSCAR	Canto Popular, Teoría Musical
ESTAY CASTILLO MANUEL	Batería
FERNANDEZ SANDRO	Guitarra Clásica
GARCES PATRICIA	Flauta Traversa
JIMENEZ LUIS	Charango, Guitarra folklórica Latinoamérica
JONHSON GABRIELA	Violín
LETELIER DAVID	Trombón
MANZANO MIGUEL	Corno
MIRO CARLOS	Teoría Musical Avanzada
MONTERO MANUEL	Piano Clásico
MORALES RICARDO	Trompeta
MORENO NICOLAS	Percusión
NUR GUILLERMO	Guitarra Clásica
PADILLA WILSON	Flauta Traversa
PALACIOS ALEX	Teoría Musical
PAULSEN FABIOLA	Violín

PEREZ FELIPE	Guitarra Eléctrica
PIZARRO LORETO	Teoría Musical
QUEZADA SAMUEL	Piano Clásico
REYES JOSE MIGUEL	Contrabajo
RIVERA RODRIGO	Contrabajo Jazz
RIVEROS BRUNO	Guitarra Eléctrica
ROJAS CARLOS	Flauta Traversa
SAN MARTIN EUNICE	Canto Lírico
SUNDT CHRISTIAN	Piano Popular
TICU MARCELA	Viola
TICU MIRCEA	Violoncello
VALENCIA FERNANDO	Percusión Latina
VEGA DIEGO	Teoría Musical Popular, Ensamblés
VERGER RENE	Canto Lírico
VILLAR MARCELO	Guitarra Clásica

NÚMERO DE MATRÍCULAS EN EL PERÍODO

alumnos primer semestre	148
alumnos segundo semestre	147

TRABAJO ORQUESTAL

La Orquesta del Conservatorio fue fundada en marzo del 2000, como orquesta de cuerdas, con 20 integrantes entre 12 y 23 años, todos alumnos del conservatorio y del instituto de música de la universidad.

Desde la creación de la Fundación de Orquestas Juveniles de Chile, la orquesta de nuestro Conservatorio ha sido galardonada como la mejor Orquesta Juvenil de la quinta región, reafirmando así el trabajo musical y el prestigio de nuestro Conservatorio y de la propia Orquesta. Este reconocimiento ha significado además un largo historial de participaciones en encuentros de Orquestas Juveniles y giras de concierto por distintas ciudades de la región, del país y del extranjero. En el periodo esta orquesta fue dirigida por el intérprete Gonzalo Venegas.

En el año 2010 la Orquesta del Conservatorio desarrolló su agenda de conciertos en las ciudades de Viña del Mar, Valparaíso, San Antonio, Rancagua y Puerto Aysén, de acuerdo a lo siguiente:

Programa 1

J.S.Bach : **Concierto Brandeburgués N.3**

T.Albinoni : **Adagio**

A.Vivaldi : **Concierto para dos flautas**

A.Glazunov : **Tema con variaciones**

Mayo, viernes 14 : Capilla Casa Central PUCV, Valparaíso

Mayo, domingo 16 : Iglesia Anglicana San Pablo, Valparaíso

Mayo, viernes 28 : Templo Iglesia Presbiteriana de Valparaíso

Junio, martes 1 : Club Anasco, Rancagua

Programa 2

Ludwig van Beethoven
Overtura Coriolano
Romanza para violín y orquesta en Fa Mayor
Sinfonía no.8

Agosto, viernes 27 : Parroquia Santa Luisa de Marillac, San Antonio
Agosto, sábado 28 : Parroquia Santa Inés, Viña del Mar
Septiembre, jueves 9 : Liceo Parroquial San Antonio, Viña del Mar

Programa 3:
W.A. Mozart
Overtura "Las bodas de Fígaro"
Concierto para violín no.3
Sinfonía "Praga"

Octubre, miércoles 27 : Auditorio Facultad de Ingeniería PUCV, Valparaíso
Octubre, viernes 28 : Colegio Mackay, Reñaca, Viña del Mar

Programa 4
F.Schubert:Overtura "El diablo como ingeniero"
F.J.Haydn: Sinfonía 22 "El filósofo"
J.Sibelius. Vals Triste
Obras latinoamericanas

Noviembre, jueves 25 a domingo 28: Viaje a Encuentro de Orquestas, Puerto Aysén

Programa 5
F.J.Haydn: Sinfonía 22 "El filósofo"
G.F.Handel. Selección coros Oratorio "El Mesías"

Diciembre, lunes 20:
Atrio Iglesia La Matriz, Valparaíso

Dado el natural desarrollo de la Orquesta del Conservatorio, particularmente por el mayor oficio alcanzado por sus integrantes, durante el periodo se creó una nueva orquesta en la institución, denominada Orquesta Juvenil del Conservatorio, una agrupación de cuerdas cuyo propósito es otorgar una experiencia de práctica orquestal a una cohorte de alumnos de nivel básico deseosos de obtenerla. Es así como en la actualidad participan en ella 32 alumnos, de entre 14 y 20 años, provenientes de Valparaíso y Viña del Mar, como también de San Antonio y La Cruz. Un aspecto a destacar se refiere a que esta agrupación está incorporando en su repertorio obras en las que han participado intérpretes de la carrera de Interpretación Musical del Instituto de Música PUCV, como solistas, lo que destaca un nuevo aspecto de colaboración muy valioso de intensificar en el tiempo entre lo preuniversitario (conservatorio) y universitario (carrera). Esta orquesta está bajo la dirección de la profesora Heike Scharrer.

La agrupación dio conciertos en el mes de junio en Santo Domingo (su primera presentación), y en la Iglesia Anglicana San Pablo de Valparaíso, en donde ofreció en diciembre a la comunidad un concierto de navidad.

TALLER DE ENSAMBLE DE MÚSICA POPULAR

El Taller de Ensamble de Música Popular fue instaurado a partir del mes de junio de 2009 con el fin de proveer un espacio de práctica instrumental de conjunto para los alumnos de música popular del conservatorio.

Durante el año 2010, el taller de Ensamble de Música Popular se dividió en dos categorías: un ensamble de nivel básico, y un ensamble de nivel avanzado. El primero fue realizado por el profesor Diego Vega Arce, y el segundo por el profesor Luis Cheúl Hola.

El taller fue voluntario y tuvo un carácter formativo. La asistencia promedio con la que contaron los ensambles fue de 6 alumnos por cada uno de ellos, representando un total de 12 alumnos regularmente involucrados. La participación fue bastante mayor por momentos, doblando esta cifra en algunas sesiones, y llegó a bajar a un mínimo de 3 o 4 alumnos asistentes por cada ensamble durante la semana previa al inicio del período de exámenes, cuando su desarrollo, al no ser una cátedra evaluada, tenía características conclusivas.

Las temáticas abarcadas en el ensamble básico consistieron en: lectura e interpretación de arreglos entregados por medio del sitio web del Conservatorio a los alumnos; análisis armónico de los temas interpretados; estudio de la forma de blues; nociones básicas de improvisación en torno a la forma de blues, incluyendo el uso de escalas pentatónicas, escalas de blues y reemplazos armónicos; la forma de blues menor, con su correspondiente análisis armónico y referencias de improvisación; escalas modales, notas prohibidas correspondientes y su uso en la construcción de frases y melodías; lectura en formato real book, con patrones de acompañamiento, técnicas de interpretación melódicas, y criterios de ejecución a nivel grupal por parte de cada instrumento.

Los estilos abarcados en el taller fueron rock, pop, blues, blues menor, bossa nova, funk, y una visión general del jazz tonal.

El ensamble avanzado incluyó también un reforzamiento en el trabajo anterior, profundizando el trabajo del jazz tonal, incorporando en la lectura de formato real book el estilo de jazz fusión, aumentando la complejidad interpretativa de las obras. También incorporó lectura a primera vista; lectura de arreglos de mayor dificultad rítmica y melódica en estilos como samba y bolero; y nociones de construcción de solos.

La evaluación de los alumnos de los talleres fue muy positiva, y los estudiantes de continuidad ya han declarado su intención de continuar en el trabajo de ensambles en lo sucesivo.

CURSOS DE VERANO

Durante el mes de enero, el Conservatorio ofreció 6 talleres instrumentales y de formación musical para alumnos nuevos interesados en realizar un acercamiento tanto al mundo de la música como al de la interpretación instrumental, y dirigidos también a aquellos estudiantes que, habiendo iniciado estudios en el Conservatorio, estimaron profundizarlos. Las alternativas académicas fueron las siguientes:

TALLER DE GUITARRA ELÉCTRICA, Profesor: Felipe Pérez

TALLER DE GUITARRA CLÁSICA, Profesor: Guillermo Nur

TALLER DE CONTRABAJO-JAZZ, Profesor: Rodrigo Rivera

TALLER DE BATERÍA, Profesor: Manuel Estay

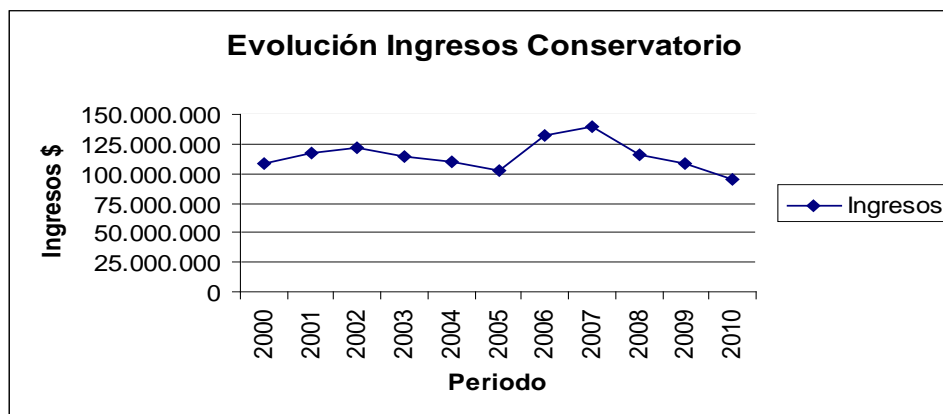
TALLER DE CANTO POPULAR, Profesor: Oscar Espinoza

TALLER DE PIANO CLÁSICO, Profesor: Samuel Quezada

GESTIÓN ECONÓMICA

En el periodo se allegaron recursos a la institución del orden de los \$94.646.937, cifra que representa una disminución respecto de la media de ingresos de los 7 años anteriores.

Año	Ingreso (\$)
2000	108.085.800
2001	117.353.919
2002	121.973.291
2003	114.646.460
2004	109.244.019
2005	101.969.983
2006	131.929.928
2007	139.454.196
2008	115.621.236
2009	108.078.407
2010	94.646.937



La disminución observada en el periodo se relaciona con una baja en el número de matrícula. Se estima que las causales se originan en el terremoto de febrero, como, en segundo término, a la masificación de la enseñanza instrumental en colegios principalmente. Al momento de la emisión de este informe (mayo de 2011), y luego de intensificadas gestiones en publicidad, el número de matrícula ha experimentado un repunte.

INVERSIONES DEL PERÍODO

DETALLE	VALOR
10 ATRILES	\$108.000.-
ENCERADORA SOMELA	\$ 49.990.-
TOTAL	\$157.990.-

PLANTA ADMINISTRATIVA

La institución contó con cuatro plazas administrativas, especificadas como sigue:

1. Director Académico (profesor Samuel Quezada)
2. Secretaria (señorita Mónica Sanhueza)

3. Auxiliar, planta uno (señor Cristian Morales)
4. Auxiliar, planta dos (señor Claudio López)

Asimismo se dispuso la colaboración de 6 horas de asistencia de dirección, las que fueron servidas por el profesor Diego Vega.

PROYECTOS EN CURSO

En el periodo se da inicio a un rediseño estructural de la página web del conservatorio, la que ya a la fecha se encuentra en una etapa de implementación.

Por otra parte, en el segundo semestre se comienza el diseño de un sistema automatizado para el control del registro académico del conservatorio. En este proyecto se involucran el director académico, el ingeniero informático Miguel Guevara, Miguel Manzano, alumno en práctica, y Diego Vega, ayudante de la dirección del Conservatorio.

CONVENIO ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE LIMACHE

A partir del 29 de noviembre del año 2004 se implementó un convenio con la Ilustre Municipalidad de Limache que obliga al conservatorio a constituirse en Entidad Examinadora de Competencias de los alumnos de la Casa de la Cultura de la mencionada Municipalidad. En concordancia con lo anterior, al término de cada período académico el conservatorio ha provisto las comisiones de profesores para los exámenes y entregado la certificación correspondiente. Por su parte la Municipalidad de Limache ha dado fiel cumplimiento a sus obligaciones, especificadas en el referido convenio.

Cátedras examinadas en el período:

Teoría de la Música	: 17 alumnos
Batería	: 2 alumnos
Canto Popular	: 3 alumnos
Canto Lírico	: 1 alumnos
Guitarra Clásica	: 2 alumno
Guitarra Eléctrica	: 4 alumnos
Piano Clásico	: 3 alumno
Piano Popular	: 2 alumnos
Violín	: 1 alumno

Enrique Reyes Segura
Director
Instituto de Música

ESCUELA DE PEDAGOGIA

ESCUELA DE PEDAGOGIA

1. Autoridades

Directora	:	Prof. María Luz Morillo Quesen
Secretario Académico	:	Dr. Edison Santibañez Cerda
Jefe de Docencia	:	Prof. Carola Rojas Aravena
Jefe de Investigación	:	Dra. Silvia Redón Pantoja
Jefe de Extensión y Comunicaciones (enero-octubre)	:	Prof. Cristina Julio Maturana
(noviembre-diciembre)	:	Prof. Andrea Pizarro Canales
Jefe de Carrera Educación Básica (enero-abril)	:	Prof. Patricia Brizuela Medel
(mayo-diciembre)	:	Prof. Valentina Haas Prieto
Coord. Práctica Docente Educ. Básica (enero-abril)	:	Prof. Valentina Haas Prieto
(mayo-diciembre)	:	Prof. Yovanna Ponce Salgado
Coordinadora Académica Carrera Educación Parvularia (enero-agosto)	:	Prof. Berta Espinosa Vásquez
Jefe de Carrera Educación Parvularia (septiembre-diciembre)	:	Prof. Berta Espinosa Vásquez
Coord. Práctica Docente Educ. Parvularia	:	Prof. Vicenta Marinkovich Ravena
Jefe de Carrera Educación Diferencial (enero-agosto)	:	Dra. Elizabeth Donoso Osorio
(septiembre-diciembre)	:	Dra. Dominique Manghi Haquin
Coord. Práctica Docente Educ. Diferencial	:	Prof. Andrea Federici Jara
Coord. Enseñanza Media	:	Prof. Monserrat Polanco Madariaga
Coord. Práctica Docente Enseñanza Media (enero-agosto)	:	Prof. Eusebio Nájera Martínez
(septiembre-diciembre)	:	Dr. José Miguel Garrido Miranda
Coord. Asistencia Técnica (enero-agosto)	:	Prof. Carmen Díaz Maldonado
(septiembre-diciembre)	:	Prof. Marta Quiroga Lobos
Directora Programas de Post Grado	:	Dra. Gloria Contreras Pérez
Director de Postítulo en Orientación Educacional Vocacional y Laboral	:	Dr. Jorge Sepúlveda Lagos (enero)
(febrero-diciembre)	:	Dra. Sandra Catalán Henríquez
Directora de Postítulo en Pedagogía para Docentes de la formación diferenciada de la Educación Técnico Profesional	:	Prof. Francisca Gómez Ríos
Directora Postítulo de Mención en Primer Ciclo para Profesores de Educación Básica	:	Dra. María Verónica Leiva Guerrero

2. Misión de la Escuela de Pedagogía

Constituirse en un plazo de seis años, en una unidad académica reconocida por sus acciones de formación de pre y postgrado en pedagogía, de investigación educacional y de generación de conocimiento e intercambio entre pares, estudiantes, académicos, comunidad nacional e internacional, transformándose en referente de formación inicial y continua de docentes en el concierto nacional

3. Visión de la Escuela de Pedagogía

Cultivar la pedagogía, a la luz de la fe, a través de la creación y comunicación del conocimiento generado, para la formación inicial y continua de docentes que se desempeñen en distintos niveles y modalidades educativas y que posean vocación de servicio a la sociedad, en el marco valórico del Magisterio de la Iglesia aportando al mejoramiento de la realidad educacional local, regional y nacional, para contribuir a la transformación de nuestra sociedad en una de carácter más justo e inclusivo mediante la educación de las personas a través de todo su ciclo vital.

4. Orientaciones Estratégicas Generales

Orientación estratégica N°1: Propender a una formación universitaria de calidad con sello valórico distintivo, innovadora y pertinente.

Orientación estratégica N° 2: Fortalecimiento y consolidación de los estudios avanzados y de las actividades de investigación e innovación, propios de la Escuela de Pedagogía.

Orientación estratégica N° 3: Vinculación con el medio y posicionamiento académico de la Escuela de Pedagogía a nivel nacional e internacional.

Orientación Estratégica N° 4: Garantizar una gestión y organización de calidad, expresa en la innovación y el cambio.

5.- Gestión Académica y Administrativa de la Unidad en Función de las Orientaciones Estratégicas. Cumplimiento de las metas.

5.1 Secretaría Académica

Secretario Académico: Dr. Edison Santibáñez Cerda

Durante los años 2010 y 2011, la Dirección de la Escuela de Pedagogía, en conjunto con Secretaría Académica, se ha dedicado principalmente a la gestión, organización y administración de las políticas descritas en el Plan de Desarrollo Estratégico, las que a su vez han posibilitado el buen funcionamiento de la Unidad Académica. En este contexto su tarea ha estado avocada a mejorar la organización y funcionamiento de la Unidad Académica en cuatro aspectos importantes. A decir:

a) Gestión y organización de la Escuela de Pedagogía

- Conformación de una Comisión Curricular para la elaboración de proyecto Formación Inicial Docente de la Unidad Académica. Este trabajo ha tenido como objetivo proyectar la Escuela de Pedagogía como una Unidad líder en la formación de profesores en la región y el país.
- La creación y organización de los Departamentos de la Escuela.
- Se ha establecido un cronograma de reuniones de consejo de dirección para análisis de funciones y tareas de los diferentes cargos.
- Se inauguró la página Web de la Escuela, con el fin de incrementar la presencia de la Escuela en los medios de comunicación.
- Se fortaleció la planta académica de la Unidad en función del desarrollo del Plan Estratégico. Al respecto han ingresado 5 profesores asociados.
- Se creó una política de apoyo económico y promoción de la actividad investigativa al interior de la Unidad.
- Se creó una política basada en la firma de Convenios de desempeño académico cuyo objetivo es ayudar a los docentes en el compromiso personal por sacar publicaciones, presentar investigaciones y el desarrollo de nuevos proyectos, entre otros.

- Se estableció una política de actividades de perfeccionamiento docente, las que en gran medida han sido financiadas por los proyectos Mecesup de Básica y Educación Parvularia.
- b) Re-definir las tareas académicas, administrativas y de gestión de las autoridades de la Escuela.**
- Se realizó una organización de tareas administrativas de las secretarías y el personal administrativo.
 - Se diseñó un bosquejo de lo que podría ser un manual o protocolo de procedimientos administrativos.
 - Se incorporó al trabajo un nuevo dependencia especial, para la atención del block A.
- c) Ordenamiento presupuestario**
- Se realizó un análisis presupuestario de acuerdo a las necesidades específicas del Plan de Desarrollo Estratégico de la Escuela.
 - Se ordenaron las cuentas presupuestarias y redistribución del presupuesto según las necesidades de cada jefatura.
 - Se crearon fondos especiales para la movilidad académica de los profesores y la mantención de los postítulos
 - Se podría señalar que los saldos a favor de cuentas de años anteriores han sido correctamente traspasadas para el año en curso.
 - No existen cuentas financieras pendientes
- d) Infraestructura y equipamiento**
- Reestructuración de los espacios físicos: sala de profesores horas, block B; sala de reuniones y cocina block B; oficinas secretarías block B; sala de ceremonias block A; remodelación de oficinas profesores.
 - Habilitación de nuevos espacios de estudio para los estudiantes.
 - Renovación de equipos y programas computacionales
- e) Tareas en proceso**
- Impulsar la asociación de antiguos alumnos.
 - Crear alianzas estratégicas y/o convenios con otras unidades académicas de la PUCV, y con otras universidades.
 - Fortalecer a los profesores de la Escuela en el uso de las nuevas tecnologías.
 - Reestablecer el Congreso Internacional de Educación y Familia y/o el congreso Educación Valores y ciudadanía.

De lo anteriormente descrito, destacan algunas tareas desarrolladas por esta Secretaría Académica, las que han contribuido de manera eficaz al desarrollo de la Escuela de Pedagogía, de la forma que se indica:

1. Infraestructura física y espacios de Habilitación

- Se habilitaron las dos Salas de Consejo, tanto del edificio A como del B. En dichas salas se han realizado trabajos de remodelación, cambio de muebles, iluminación y habilitación de conexiones para Internet.
- Se restauraron y pintaron nuevamente, las dependencias de la Escuela, producto de las lesiones que dejó el terremoto del año pasado.
- Se equipó a los docentes de la escuela con nuevos computadores estacionarios, pantallas planas y, en algunos casos, con sillones ejecutivos, para el trabajo académico
- Tanto en las oficinas de la Dirección, como algunas otras oficinas de profesores, se cambiaron las alfombras, las persianas y el mobiliario en general. No obstante, todas las oficinas están equipadas con escritorios, estantes, kárdex, línea telefónica y computador.
- Se habilitó una oficina para la Coordinación de Prácticas Profesionales y la oficina de atención de la Coordinación de Postítulos de la Escuela.

- Se instaló Internet red inalámbrica, en ambos edificios.
- Se equipó una sala de uso general. Esta sala tiene un múltiple propósito: reuniones de carreras, trabajo con tesis de pregrado y también sirve de cafetería.
- Las oficinas de secretarías se implementaron con nuevos y más sofisticados equipos de computación.

2. Adquisiciones y bienes

Tanto el fondo de Equipamiento Académico y los aportes de los Mecosup de Básica y de Educación Parvularia, se destinaron a comprar y recambiar equipos de computación, impresoras, escáner, datos, pantallas gigantes, entre otras cosas.

3. Utilización de Ingresos Propios Escuela de Pedagogía

- Renovación de mobiliario, compra de estufas, hervidor de agua.
- Cancelación de honorarios a Periodista que colabora en Jefatura de Extensión de la Unidad Académica.
- Pago extraordinario a nuestro auxiliar, por atención de postítulos.
- Con dicho dinero también se han cancelado algunos plus, por asignación de nuevos cargos. Destaca la dirección de la Revista Perspectiva Educativa y el Magíster en Educación.
- El dinero también sirvió para cubrir algunas atenciones de Seminarios, visitas de profesores extranjeros y actividades propias de la Escuela. Destaca entre ellas: (a) la bienvenida a estudiantes novatos; (b) inauguración año académico; (c) ceremonias y comidas de despedidas profesores adscritos y en retiro; (d) ceremonias de Prácticas Docentes; (e) festividades 18 de septiembre, Navidad y fin de año; (f) aniversario de la Unidad Académica; (g) día de la Secretaria; (h) otros.

5.2. Docencia de Pregrado

- Admisión de primer año
- Número de estudiantes de cursos superiores.
- Planes de mejora en función de las acreditaciones de los programas y Gestión Coordinación Enseñanza Media
- Innovaciones de la enseñanza
- Fortalezas y debilidades

Jefe de Docencia: Srta. Carola Rojas Aravena

a) Admisión de primer año

Número de estudiantes ingresados por Carrera:
Primer semestre

Carreras de Pregrado	PSU	Ingresos Especiales	Total
Educación Básica	76	6	82
Educación Parvularia	51	6	57
Educación Diferencial	59	5	64
Total	186	17	203

Estudiantes de primer año matriculados en el segundo semestre

Carreras de Pregrado	PSU	Ingresos Especiales	Total
Educación Básica	76	6	82
Educación Parvularia	45	6	51
Educación Diferencial	56	5	61
Total	177	17	194

b) Número de estudiantes de cursos superiores

Número total de estudiantes por carrera en Cursos Superiores

Carreras de Pregrado	1er Semestre	2do Semestre
Educación General Básica	189	154
Educación Parvularia	125	116
Educación Diferencial	227	206
Total	541	476

Número total de estudiantes por Carrera

Carreras	1er Semestre	2do Semestre
Educación Básica	82	82
Educación General Básica	189	154
Educación Parvularia	182	167
Educación Diferencial	291	267
Total de alumnos Escuela	744	670

c) Planes de mejora de las Carreras de la Escuela y gestión de la Coordinación de Enseñanza Media

AVANCE EN LOS PLANES DE MEJORA DE LAS CARRERAS A PARTIR DE LOS RESULTADOS DE PROCESOS DE ACREDITACION:

EDUCACIÓN BASICA

En el Plan de mejora comprometido por la Carrera de Educación Básica al finalizar su proceso de acreditación anterior se cuenta en la dimensión Estructura Curricular Algunas acciones a desarrollar, entre las cuales e destaca el Ajuste del Perfil Profesional , la Elaboración de Diccionario de Competencias, el desarrollo Programas basados en competencias y la búsqueda de coherencia con el perfil de egreso, mejorar la relación profesor-alumno e Integrar a todos los académicos de la carrera en proceso de implementación curricular, al respecto los logros demuestran que se finalizó el primer punto de ajuste del perfil de egreso, y los demás aspectos se lograron desarrollar en un 60% y otros en un 50 % y se sigue trabajando en ellos. Cabe destacar que la integración de los académicos se ha logrado en un 80% y que las Asistencias técnicas organizadas a través del proyecto MECESUP EBA permitieron incorporar a docentes de toda la escuela, no solo de la carrera.

En la dimensión Infraestructura y recursos para el aprendizaje del mismo plan de mejora se planteaba Habilitar sala Didáctica, Comprar Bibliografía y Adquisición de computadores y data, acciones en las cuales durante 2010 se avanzó, llegando aproximadamente a un 40% de logro. En la dimensión vinculación con el medio, se planteó fortalecer la vinculación con el sistema escolar en vista a beneficiar en forma recíproca las prácticas progresivas de los profesores en formación y recoger información sobre necesidades de capacitación docente para diseñar propuesta a los profesores en servicio, en lo cual se han obtenido logros de alrededor de un 60 %.

CARRERA EDUCACION PARVULARIA

A partir del último dictamen de acreditación la Carrera de Educación Parvularia ha focalizado su plan de mejora alrededor de unos objetivos específicos entre los cuales se cuenta:

Objetivo específico 1: Re-definir un perfil de egreso basado en competencias, enmarcado en el saber pedagógico y la Responsabilidad Social, atendiendo a la diversidad, complejidad y requerimientos del sistema educativo, a través de recolectar y sintetizar información sobre las competencias de Responsabilidad Social del/a Educador/a de párvulos y socializar el perfil entre los académicos que intervienen en el proceso de formación del/a Educador de párvulos de la PUCV, lo cual ha sido finalizado con éxito.

Objetivo específico 2: Evaluar plan de estudios de la carrera de Pedagogía en Educación Parvularia, en función del perfil de egreso y las tendencias actuales de proyección de la Formación Inicial Docente, todo ello mediante las acciones de relacionar las competencias planteadas por el nuevo perfil y la organización del plan de estudios vigente, reestructurar el plan de estudios en función del nuevo perfil y la evaluación del plan de estudios 2005 e informar las modificaciones al plan de estudios a los diferentes actores involucrados en el proceso de formación lo cual se desarrolló ampliamente y se ha llevado a término con logros del 100%.

En relación al **Objetivo específico 3** que dice relación con Implementar un sistema de tutoría académica en relación al logro de los aprendizajes y de las competencias de los estudiantes durante la permanencia en la carrera, como fuente de retroalimentación del proceso formativo, se plantea lograrlo a través de la generación de un perfil académico y socio-cultural del estudiante que ingresa a la carrera lo cual está completamente logrado. Otras acciones vinculadas con este objetivo se encuentran en desarrollo tales como diseñar un programa de tutoría académica para cada una de las promociones de la carrera, acorde a las características formativas de la etapa que se encuentran cursando dentro del plan de estudios e incrementar la difusión del Perfil de Egreso de la carrera, a través de distintos mecanismos como Tutoría Académica, Página Web, paneles oficiales, entre otros y se trabaja en ello en forma sistemática.

En relación con el **Objetivo específico 4** del plan de Mejora, que plantea diseñar el Perfil del Docente de la carrera de Educación Parvularia de la PUCV tanto de las disciplinas como del Docente de las Prácticas para la carrera EPA-PUCV y su respectiva socialización entre docentes y estudiantes se encuentra en desarrollo. Situación similar ocurre con el **Objetivo específico 5** que se refiere a Diseñar y poner en marcha un sistema de seguimiento de titulados (as) durante los primeros años de egreso con el fin de retroalimentar la formación inicial docente, lo cual se encuentra en desarrollo sustentado por una ATE específica sobre el tema que se efectuó en el marco del proyecto MECESUP EPA que fue abierto a la comunidad Escuela de Pedagogía

Los siguientes objetivos específicos incluidos en el Plan de Mejora se encuentran todos en proceso de desarrollo, con mayor o menor avance dependiendo si han sido objeto de acciones específicas en el proyecto MECESUP ya mencionado: Diseñar un Plan de Formación Continua, Propiciar, valorar e instituir espacios y procedimientos que permitan generar una cultura evaluativa que oriente la revisión de los procesos y la toma de decisiones para el logro de los propósitos de la carrera, Fortalecer la interacción y los vínculos de la Carrera de Educación Parvularia con establecimientos educacionales, organismos y otras instituciones de formación docente para mejorar el proceso de práctica docente, Potenciar las instancias de vinculación de la Carrera de Educación Parvularia con instituciones, tanto del ámbito disciplinario como profesional, para actualizar el conocimiento que imparte y el estado del arte de la Educación Parvularia a nivel nacional (Vinculación con el medio) y Mejorar de manera paulatina y progresiva espacios destinados a la estadía de los/as estudiantes y a la docencia

CARRERA EDUCACION DIFERENCIAL

En el plan de mejora de esta carrera se cuenta, en la dimensión Estructura Curricular la búsqueda de coherencia entre perfil de egreso y programas de asignatura, la actualización e innovación de estos últimos incluyendo aprendizajes esperados, contenidos, metodologías, evaluación y bibliografía, la consolidación de equipos docentes por área curricular, para asumir integralmente la docencia (Teoría-Práctica), y el cambio de modelo de formación inicial y continua en la PUCV. En los primeros 3 aspectos mencionados hay logros de un 100 % de las metas establecidas, en la consolidación de equipos se ha avanzado en un 60% y en relación al cambio de modelo de formación se viene trabajando en ello en concordancia con los procesos que se llevan a cabo como Escuela.

Con respecto a la dimensión efectividad y resultados del proceso formativo, el compromiso del Plan de mejora aborda por una parte el desarrollo de la docencia, el avance en aprendizaje de los estudiantes, la implicación profesor-alumnos en el proceso formativo, la evaluación progresiva y continua del avance en la formación, y la efectividad de las asignaturas del plan de estudios para el logro de las competencias del perfil de egreso. En esta dimensión los avances indican que se ha generalizado la información en cada semestre respecto al estado de avance en las asignaturas, incorporando los informes de medio semestre que los docentes elaboran en forma sistemática, se aplica evaluación de proceso de las asignaturas, información que se devuelve a los estudiantes y al respecto se acuerdan modalidades de avance y de ajuste al interior de los procesos de enseñanza y aprendizaje. Respecto al logro de competencias por parte de los estudiantes entre primero y segundo año el 70% de los estudiantes obtiene logros alrededor del 70% de las competencias en desarrollo, cifra que va incrementándose a medida que se avanza en los cursos, llegando aproximadamente a que el 80% de los estudiantes alcanza el 90% de las competencias esperadas.

Vinculado con este aspecto se encuentra la optimización de recursos y apoyo bibliográfico en los programas de asignatura. El 100% de la bibliografía de los programas fue revisada y relacionada con los catastros de biblioteca y se ha procedido a la adquisición de bibliografía en dos dimensiones: incorporación de nuevos títulos e incremento de volúmenes en el caso de bibliografía indispensable ya existente en biblioteca. Junto con ello, el 100% de las asignaturas promueven en sus estudiantes el uso del sistema de biblioteca y sus servicios virtuales y digitales, existiendo un aumento progresivo de esta utilización en cada año.

En la dimensión Vinculación con el medio la propuesta del plan de mejora implica Vinculación con ex-alumnos de la carrera, vinculación con Centros de Práctica y el desarrollo de la investigación y las publicaciones. Al respecto la carrera ha participado en el desarrollo de las Asistencias Técnicas que se han efectuado a partir de los proyectos MECESUP existentes en la Escuela de Pedagogía, entre ellos el Seguimiento de egresados lo cual ha permitido afinar el plan de acción en este sentido, coordinado con las acciones que se implementarán a nivel de Escuela de Pedagogía. Parte importante de la tarea ha sido posible gracias a la implementación de la página WEB de la Escuela, a través de la cual las carreras y la Coordinación de Enseñanza media tienen presencia en el medio, en ella se publican los elementos fundantes de su quehacer y se mantiene actualizada la información respecto al devenir de la formación en todas las dimensiones que abarca el accionar de la Escuela. Se mantiene una colaboración estrecha con los centros de práctica que son coformadores de los estudiantes y la participación de la coordinadora de Práctica de la carrera en el núcleo respectivo a nivel de Facultad de Filosofía y Educación asegura una vinculación orgánica y efectiva con los centros de práctica y con las instituciones del entorno que se vinculan tanto a la formación de los docentes como a investigación e innovaciones.

En el ámbito de la investigación, publicaciones y vinculación con redes internacionales la carrera ha coordinado su gestión en la Escuela para favorecer la producción académica, hay áreas de investigación relacionadas con áreas de docencia y desarrollo académico, a saber Talentos académicos y optimización de aprendizaje, vulnerabilidad social y abandono escolar, alfabetización multimodal, análisis de los procesos de enseñanza y aprendizaje sobre comprensión lectora. A través de estas áreas hay desarrollo de proyectos con financiamiento externo (FONIDE; FONDECYT), otros con financiamiento de la Dirección de investigación de la VRIEA PUCV y otros con financiamiento interno de la escuela de Pedagogía. De igual manera las publicaciones se han visto incrementadas y se están estableciendo redes con universidad del extranjero para la investigación y publicaciones conjuntas: Universidad de Salamanca, Universidad de Cuyo, Universidad de Sidney, Estas acciones se enriquecen con la participación de los docentes de la Carrera en congresos nacionales e internacionales con ponencias sobre sus trabajos de investigación.

GESTION DE LA COORDINACIÓN DE ENSEÑANZA MEDIA

Función principal de la coordinación es gestionar y coordinar la prestación de servicios a las carreras de Educación Media, haciendo más fluida y eficaz la comunicación entre las diferentes Unidades Académicas, resguardando la calidad de la docencia y la formación académica en las asignaturas pedagógicas involucradas en la formación inicial de profesores.

Considerando:

- Orientación estratégica N° 1: Formación universitaria de calidad con sello valórico distintivo, innovadora y pertinente.
- Orientación estratégica funcional: Elaborar y aplicar un plan de acción concreto, en el ámbito del trabajo académico en docencia universitaria.

Se formularon los siguientes objetivos para el período académico 2010:

1. Mantener y fortalecer el diálogo académico con las distintas unidades encargadas de la Formación de Profesores/as, tanto en lo relativo a la coordinación
2. y vinculación académica, como en la innovación y toma de decisiones en los perfiles de las carreras.
3. Monitorear el Ajuste Curricular 2009, de modo de contribuir a su implementación, de manera tal, que sea coherente con el “Perfil de Egreso y las nuevas demandas en el ámbito de las prácticas profesionales y de la formación”⁴, a través de la provisión de información sólida y relevante que permita tomar decisiones informadas.
4. Desarrollar un diálogo permanente con los departamentos constituidos al interior de la EPE, de modo de contar con información y conocimientos generados desde las líneas investigativas respectivas, para el desarrollo y actualización de los conocimientos disciplinares comprometidos en el componente pedagógico de la Formación de Profesores/as.
5. Fortalecer el compromiso y la responsabilidad social de los egresados en especial con valores asociados a la responsabilidad social, la vocación deservicio y el comportamiento ético.

A.- Principales Acciones:

La Coordinación de Educación Media orientó su línea de trabajo a fortalecer el diálogo y el trabajo colegiado con las unidades académicas que solicitan la prestación de servicios a la Escuela de Pedagogía. En este sentido, se ha logrado un trabajo sostenido a partir de los procesos de acreditación desarrollados en el año, lo que se ha traducido en un trabajo permanente en la coordinación académica con las carreras.

Lo anterior se sostiene en las siguientes acciones:

Desarrollo Académico 1º Semestre 2010:

Coordinación con Jefes e Carreras Jefaturas de Docencia:

- Reuniones con Consejos de Profesores de unidades académicas de las 3 Facultades que imparten Carreras en Formación Inicial de Profesores en Educación Media.
- Reuniones de análisis del desarrollo e implementación del Ajuste Curricular y su relación con los perfiles de carreras. En este sentido, se realizó un trabajo de revisión y análisis de la articulación de las asignaturas y su contribución al perfil de egreso: Carreras de Pedagogía en Educación Física, Filosofía, Física, Religión y Moral, Matemática, Biología, Castellano e Inglés.
- Se socializa con Jefaturas de Carreras de Educación Media, el Diseño del Monitoreo de Implementación del Ajuste Curricular 2009, que tiene como propósito evaluar los logros y alcance de sus propósitos en la formación profesional de los/las estudiantes.

⁴“Ajuste Curricular...” 2008. Escuela de Pedagogía. Documento interno.

Otras Actividades relacionadas con la Coordinación:

- Coordinación académica con Departamentos de Disciplinas para prestación de servicios a las Pedagogías de la PUCV.
- Atención permanente en el año a estudiantes de Carreras de Educación Media en temas relativos a progresión en el plan de estudios, apoyo en trabajos, asesoría para adscribirse al Ajuste Curricular.

Reuniones de Coordinación Académica de Profesores y Profesoras con docencia en Educación Media:

Temas tratados:

- Desarrollo Académico 1 Semestre 2010
- Prestación de Servicios conforme a implementación del Ajuste Curricular
- Plan de Trabajo de Docencia Educación Media en relación al trabajo desarrollado con los Departamentos de la Escuela de Pedagogía. Principales acciones se realizan con el Departamento de Fundamentos y Teoría. Tema: "Identidad y Formación de Profesores", "Historia de la Educación", "Correlato histórico de la formación docente"
- Desarrollo de Programas de Asignaturas según Ajuste Curricular
- Articulación con Coordinación de Prácticas de las carreras de Educación Media.

Desarrollo Académico 2º Semestre 2010:

- Implementación de primera parte del Monitoreo al Ajuste Curricular del componente pedagógico de las Carreras de Educación Media. Evaluación y Autoevaluación de la docencia de profesores y profesoras de las asignaturas del componente pedagógico; Reuniones con Jefaturas de Carreras y Docencia para recoger información.
- Acciones de coordinación académica con Jefaturas de Carreras de Educación Media.
- Participación en los procesos de Acreditación de Carreras Pedagogía en Filosofía, Pedagogía en Historia, Pedagogía en Educación Física, Pedagogía en Religión y Moral.

Acciones desarrolladas:

- Diálogo académico y coordinación permanente con unidades
- Participación en procesos de Autoevaluación (Acreditación) Biología y Física
- Conversaciones con unidades académicas para participar en reuniones de trabajo en torno a rediseño curricular (Mecsup): Inglés y Biología
- Gestión de la prestación de servicios a las Unidades en la Línea de Formación Pedagógica y Eje de Prácticas.
- Jornada de Reflexión de Formación Pedagógica y Prácticas Docentes organizadas por la Facultad de Cs. Religiosas. Participación con Ponencia: "La Formación de Profesores y Profesoras desde la Escuela de Pedagogía"
- Participación en el Primer Encuentro de Estudiantes de Pedagogía: "*La reforma educacional chilena: resultados, cambios y nuevos desafíos*", con la ponencia, La dimensión pedagógica del quehacer docente: Una mirada desde la Escuela de Pedagogía PUCV.
- Participación en Jornada de Trabajo relativas a MECESUP para la Formación Inicial de Profesores y Profesoras de la Facultad de Ciencias. Autora de ponencia: "La dimensión pedagógica del quehacer docente: Una mirada desde la Escuela de Pedagogía"
- Jornada de Trabajo en conjunto con coordinación de Asignaturas de Psicología para la articulación de líneas de formación en las carreras de Pedagogía en Inglés y Castellano.
- Prestación de servicios. Esta se caracterizó por lo siguiente:
 - i. Formalización de Prestación de servicios para el componente pedagógico mediante Protocolo de acuerdos.
 - ii. Coexistencia de Plan de estudios.
 - iii. Práctica reflexiva continúa del equipo docente del área (reuniones y encuentros de intercambio regulares)
 - iv. Programación de Docencia según criterios de EPE y solicitud de Unidades Académicas.

Reuniones de Coordinación Académica de Profesores y Profesoras con docencia en Educación Media:

Temas tratados:

- Desarrollo Académico 2º Semestre 2010
 - Programación 1º Semestre 2011 (Prestación de Servicios)
 - 1º Evaluación de Ajuste Curricular, primeras evidencias y análisis.
 - Plan de Trabajo de Docencia Educación Media
 - Primera Evaluación del Ajuste Curricular:
- i. Articulación de los programas de asignaturas del componente pedagógico y eje de prácticas
 - ii. Revisión de los programas de asignaturas de pedagogía en función de las competencias del perfil de egreso de cada carrera.
 - iii. Monitoreo de la implementación y efectos del Ajuste Curricular a la Línea de Formación Profesional
 - iv. Adaptación y pertinencia de los programas de estudio al perfil de egreso de cada carrera.

Proceso de Acreditación de Carreras de Pedagogía:

- Participación en procesos de Autoevaluación: Física y Biología.
- Construcción de documentos de apoyo para los procesos citados. Coordinación del rediseño de programas de asignaturas del componente pedagógico por competencias: Carreras Pedagogía en Biología y Pedagogía en Física.

B.- Propuesta de Monitoreo Ajuste Curricular:

El Ajuste Curricular de la Formación Profesional de Profesores(as) en el Curriculum de la Enseñanza Media, se entiende y cobra sentido en torno a los siguientes propósitos:

- Desarrollar una formación inicial de profesores rigurosa, de calidad y pertinente con las demandas del mundo escolar.
- Comprender que la formación inicial de profesores es el comienzo de una formación continua y eficaz. Esto implica que en ella hay que promover la adquisición de competencias profesionales que sirvan para resolver los problemas del aprendizaje en el mundo escolar.
- Desarrollar un curriculum asociado y articulado al campo de actuación específica del profesional de la educación, a la construcción de conocimientos desde procesos investigativos, sistemáticos y disciplinados, y a la iniciación en la cultura profesional. Tales propósitos deben desarrollarse a partir del reconocimiento de las aptitudes, actitudes y competencias profesionales para construir un diálogo reflexivo sobre la realidad escolar, la actuación del profesor como profesional y los conocimientos construidos.
- Fomentar una formación disciplinaria actual y en relación con el desarrollo epistemológico de las disciplinas propias de cada unidad académica, y su relación y articulación con la formación pedagógica, práctica y didáctica.
- Fomentar la innovación y el aprendizaje de competencias en la implementación curricular.

Objetivos del monitoreo del Ajuste Curricular:

Monitoreo del Ajuste Curricular

Propósito: Contribuir a la implementación del ajuste, de manera tal que sea coherente con el "Perfil de Egreso y las nuevas demandas en el ámbito de las prácticas profesionales y de la formación"⁵, a través de la provisión de información sólida y relevante que permita tomar decisiones informadas.

Objetivo General:

⁵ "Ajuste Curricular...." 2008. Escuela de Pedagogía. Documento interno.

1. Monitorear el proceso de implementación del Ajuste Curricular de la Formación Profesional de Profesores(as) en el Curriculum de la Enseñanza Media
2. Contribuir a la implementación del ajuste, de manera tal que sea coherente con el “Perfil de Egreso y las nuevas demandas en el ámbito de las prácticas profesionales y de la formación”⁶, a través de la provisión de información sólida y relevante que permita tomar decisiones informadas.

Objetivos específicos:

1. Evaluar el progreso del ajuste curricular en su dimensión cuantitativa.
2. Evaluar el progreso del ajuste curricular en su dimensión cualitativa.
3. Analizar en qué grado los cambios que se han ido implementado responden a lo propuesto en el ajuste.
4. Identificar dificultades, limitaciones y facilitadores del ajuste.
5. Realizar los ajustes necesarios

e) Innovaciones de la enseñanza

Giras de Docencia:

Como ya es tradicional y como parte de la formación de los/as estudiantes de las carreras de la EPE, se realizan actividades de Giras de Docencias cuales son las siguientes:

Carrera Educación General Básica	Fecha	: julio
	Destino	: Museo Interactivo Mirador
	Profesor responsable	: María Isabel González Lagos
	Nº de alumnos	: 40
Carrera Educación General Básica	Fecha	: Noviembre
	Destino	: CPEIP
	Profesor responsable	: Valentina Haas Prieto
	Nº de alumnos	: 80
Carrera Educación General Básica	Fecha	: mayo
	Destino	: Región de Temuco, sector Lonquimay
	Profesor responsable	: Jessica Núñez Morales – Andrea Bustos Ibarra
	Nº de alumnos	: 23
Carrera Educación General Básica	Fecha	: noviembre
	Destino	: Región de Los Lagos
	Profesor responsable	: Yovanna Ponce Salgado
	Nº de alumnos	: 38
Carrera Educación Parvularia	Fecha	: junio
	Destino	: Escuelas DAEM Puchuncaví
Carrera Educación Parvularia	Profesor responsable	: Vicenta Marinkovich Ravena y Docentes
	Asignaturas EPA 1 140 y EPA 1190	
Carrera Educación Parvularia	Nº de alumnos	: 56
	Fecha	: octubre
	Destino	: Región de los Lagos
	Profesor responsable	: Carola Rojas Aravena
Carrera Educación Diferencial	Nº de alumnos	: 30
	Fecha	: 12 de mayo
	Destino	: Centro de Capacitación Laboral Los Castaños
	Coanil Profesor responsable:	: Prof. Ivana González Mímica
Carrera Educación Diferencial	Nº alumnos	: 86
	Fecha	: 12 de mayo

	Destino	:	Escuela Los Laureles Escuela Especial de Sordos E-597 Santiago
	Profesor responsable	:	Prof. María Isabel Zúñiga González
	Nº alumnos	:	86
	Fecha	:	11 de agosto
	Destino	:	Escuela Especial Epumalen
	Profesor responsable	:	Ximena Astudillo Becerra
	Nº alumnos	:	86
	Fecha	:	11 de agosto
	Destino	:	Escuela Especial Antobel
	Profesor responsable	:	Sandra Vergara
	Nº alumnos	:	86
	Fecha	:	29 de septiembre
	Destino	:	Escuela "Juan Sandoval Carrasco"
	Profesor responsable	:	Ana María Aros Corrotea
	Nº alumnos	:	86
	Fecha	:	

Innovaciones de la enseñanza CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

La carrera de Educación Básica ha planteado una readecuación curricular o rediseño curricular basada en el modelo de estándares /competencias, entendiéndose que hay una disposición y una alineación con la construcción de un currículum basado en competencias. Es una propuesta formativa que plantea la formación profesional como una instancia para el desarrollo y la consolidación de competencias profesionales, enriquecidas por el sello identitario de la PUCV. Se asume así, las debilidades que ha tenido la formación inicial del docente de Enseñanza Básica, provocadas por el énfasis en una concepción generalista, desarrollando aquellas competencias que posibilite enfrentar adecuadamente las necesidades de aprendizaje de los estudiantes del sistema escolar.

La nueva malla curricular se compromete con la formación inicial de Profesor de Enseñanza Básica que sea capaz de generar aprendizajes de calidad en todas y todos sus estudiantes, Su estructura considera sus debilidades actuales y favorece la especialización en áreas curriculares, el desarrollo de una didáctica renovada, los equilibrios entre un saber disciplinario y pedagógico, una práctica docente progresiva y continua desde el primer semestre de la carrera sustentada en escenarios reales, un sistema de evaluación que ayudará conocer las evidencias de aprendizajes en distintas etapas del proceso de formación y proceder a los ajustes curriculares requeridos, la utilización de recursos tecnológicos como un medio que beneficie el proceso de aprendizaje y desarrollo profesional.

Acorde con los propósitos de garantizar una formación inicial de calidad, la nueva malla curricular se centra en el aprendizaje permanente, donde todos son actores protagónicos. Y en escenarios, en que lo básico para el aprendizaje son las competencias que se deben desarrollar y utilizar en contextos reales, representados por las aulas en que se ejerce la docencia.

Los conceptos más relevantes que propicia este aprendizaje son, entre otros: aprender a aprender como desarrollo de competencias y valores, estrategias cognitivas y metacognitivas, aprendizaje que se construye y significativo, bases epistemológicas de las disciplinas del currículum, aprendizaje científico y por descubrimiento, memoria constructiva y significativa (Román Pérez, 2006).

El diseño del enfoque curricular asumido, no se adscribe a los modelos clásicos y funcionales de competencias, con estructuras modulares y que se centran casi exclusivamente en dar respuestas a las demandas del mercado; muy por el contrario, la PUCV tiene como propósito levantar una propuesta, que si bien recoge los requerimientos del contexto, asume un modelo basado en competencias que continua con la organización curricular por asignaturas, pero que se articula y se corresponde con las competencias a las cuales sirven.

Pon tanto las innovaciones desarrolladas en la carrera durante el año 2010 dicen relación con:

- Ajuste de un Perfil de Egreso con 5 ejes de formación y 13 competencias.
- Elaboración de un Diccionario de Competencias que es la herramienta curricular que reúne la sistematización de todas las competencias identificadas en el perfil. Posee una cierta permanencia temporal. En la Carrera de EBA se han formulado unidades de competencia enunciando de esta manera el estándar de las competencias. Esto permitirá que efectivamente el perfil de egreso se plasme en el plan de estudios, pues son las unidades de competencia las que se abordan en las distintas asignaturas asegurando que los estudiantes adquieran las competencias. Cada unidad de competencia tiene asociada la sigla de la asignatura que la abordará y resultan pertinentes a las competencias con las que se asocian. Por tanto el Diccionario de Competencias contempla:
 - Listado de competencias.
 - Listado de unidades de competencia o estándares.
 - Matriz de cruce: Explicita las competencias y unidades de competencias que se abordan en cada una de las asignaturas o módulos.
- Diseño de una malla curricular de acuerdo a las competencias definidas en Perfil de Egreso de la carrera.
- Elaboración de Programas de Asignaturas para Primer y Segundo año de la carrera en Base a competencias.
- Definición de Evaluaciones claves y rubricas para certificar las competencias.

Innovaciones de la enseñanza Carrera de Educación Parvularia:

Consejo de Práctica Pedagógica:

En esta instancia se mantuvo el tratamiento de aspectos y temáticas relacionadas con la práctica inicial, intermedia y final, para instalar el seguimiento y monitoreo de las estudiantes desde la práctica inicial hasta la práctica final:

Se inició el uso piloto de la ficha virtual para incorporar los aspectos débiles y las fortalezas observadas en las sesiones de tutoría individual, como instrumento facilitador del seguimiento de las estudiantes de un semestre a otro cuando se produce el cambio de profesora tutora semestre a semestre, la que fue modificada de acuerdo a la evaluación que el equipo de tutores/as fue realizando durante esta aplicación.

Se continuó aplicando las pautas de tutoría de práctica reformulada en todas las asignaturas de práctica de cada semestre lo que permitió tener evidencia de aspectos débiles y fortalezas de cada estudiante desde un enfoque de evaluación cualitativa.

Se realizaron tareas atinentes al desarrollo del proyecto MECESUP, respecto a la revisión de los programas de las ocho asignaturas de la línea curricular de práctica pedagógica del plan de estudios vigente.

Talleres de Práctica Pedagógica Final:

Se reestructuraron los talleres de profundización de contenidos para las estudiantes de práctica profesional relevando y enfatizando el análisis y la reflexión de la propia práctica, y abordando temáticas contingentes de acuerdo a los intereses y necesidades de las educadoras practicantes. Se trataron los siguientes tópicos:

Prevención de riesgos y estrategias de seguridad en caso de sismo y/o tsunami en el jardín infantil
 Diagnóstico y Prevención de problemas visuales en los niños y niñas
 Política de Buen Trato en Educación Parvularia
 Inducción Laboral

Jornada Intercambio de Experiencias Trabajos de Titulación y Muestra Práctica Pedagógica Profesional:

Por tercer año consecutivo y de acuerdo a la evaluación realizada por el Consejo Académico de Práctica Pedagógica se realizaron en conjunto ambas actividades conectándolas con la celebración

nacional del día de la Educación Parvularia. En jornada matinal se efectuó la presentación de los estados de avance e intercambio de experiencias de Trabajos de Titulación cuyos propósitos son:

- Establecer un diálogo intergeneracional entre las cohortes de cuarto y tercer año, para intercambiar aspectos metodológicos y académicos sobre la realización del trabajo de Titulación.
- Socializar los estados de avance de los trabajos de titulación de la promoción que egresa en el período académico vigente
- Abordar en forma prospectiva la realización de trabajos de titulación en relación con las necesidades de formación docente inicial de la Carrera.

En la tarde de ese mismo día (22 de noviembre) se realizó la exposición que las estudiantes de práctica Pedagógica Final PRA 500, realizan con la puesta en común de sus portafolios y productos del trabajo pedagógico con los niños y las niñas de los establecimientos educacionales en los que realizaron su práctica, con el propósito de orientar mediante el intercambio de experiencias y evaluación de resultado del proceso de práctica pedagógica, la postulación de las estudiantes de tercer año a las diferentes realidades a las que pueden optar para efectuar la práctica profesional 1 y 2 al año siguiente.

Consejos de Carrera:

Esta instancia colegiada de carrera se abocó a la revisión de los avances en la implementación tanto del plan de acción de la carrera como del proyecto *MECESUP UCV 0713*, “Un perfil por competencias: Ajuste de demandas los nuevos contextos para la Formación Inicial docente de las/os Educadoras/es de Párvulos” en estas instancias se prepararon las minutas de los consejos ampliados, de Práctica y se revisaron situaciones administrativas-académicas de estudiantes y se profundizaron los análisis de las distintas asesorías técnicas recibidas mediante el proyecto.

Consejos Ampliados:

Estas instancias colegiadas de participación de docentes de planta, a honorarios y de prestación de servicios se abocó al estudio del perfil del docente de la carrera y las implicancias que para la enseñanza tiene este análisis, acordándose criterios pedagógicos para el tratamiento de las competencias de formación genérica y el intercambio de experiencias docentes y de evaluación exitosas. En ambos semestres del año se destinó el primer consejo a la cuenta que cada académico/a entregó respecto al desarrollo de su asignatura en el período anterior y a entregar información de las asignaturas del semestre en curso, esto con el objeto de visualizar la posible repetición de contenidos y de conectar los contenidos, actividades y competencias entre asignaturas.

Innovaciones de la enseñanza CARRERA DE EDUCACIÓN DIFERENCIAL

Competencias Básicas de Ingreso:

En las líneas de innovación de la enseñanza la Carrera cuenta desde hace aproximadamente 10 años con un plan de evaluación de las competencias básicas de ingreso a la formación del educador/a diferencial de cara al perfil de egreso y un posterior plan de intervención vinculado a la asignatura de Introducción a la EDI. El año 2010 se realizó de manera complementaria al perfil de ingreso levantado de manera central desde la Dirección de Desarrollo Curricular y Formativo.

Redes:

Durante el año 2010, la jefa de carrera Elizabeth Donoso continuó presidiendo la “Red de Instituciones Formadoras de Profesores de Educación Especial o Diferencial, pertenecientes al Consejo de Rectores” y organizó con sede en la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso el I Congreso Nacional: Currículum y Diversidad. Este se realizó en el Salón de Honor de, los días 18 y 19 de Noviembre de 2010. Entre los expositores se encontraban: Rosa Blanco (UNESCO), Abelardo Castro, Mauricio Valenzuela y Juan Contreras.

Este primer Congreso abordó los ejes temáticos: Gestión, Currículum y NEE; Educación, Derecho e Inclusión; Cognición; Evaluación y Estrategias; Adaptación y Flexibilización Curricular; y Formación Docente en el Campo de la Educación Especial/Diferencial y Currículum Nacional.

Estudiantes y profesores de la carrera participaron como asistentes y también ponentes en este congreso.

La participación de estudiantes y profesores incluyó además la organización del hospedaje en sus hogares de estudiantes de Educación Diferencial provenientes de regiones de las diversas Universidades de la Red.

Participación en Comité Curricular de la Escuela de Pedagogía:

La carrera participa de manera regular en el Comité Curricular de la Escuela de Pedagogía, construyendo un perfil del profesor PUCV y levantando las competencias de esta propuesta institucional. Dentro de estas instancias, los profesores participaron en asistencias técnicas de la Escuela de Pedagogía, abiertas al Comité Curricular y a los profesores de la Escuela en general, dictados por : Beatrice Ávalos, Araceli de Tezanos y otros.

Consejos de Carrera:

La carrera realiza consejos de carrera semanales, con la asistencia de los profesores de planta. El año 2010 se dividió la jornada de trabajo en el seguimiento de la formación de profesores Educación Diferencial, y el trabajo en el plan de mejoramiento de la carrera (2006-2011) así como preparación para la nueva autoevaluación con fines de acreditación planificada para el año 2011. Respecto del plan de mejoramiento, se comenzó el levantamiento del perfil actualizado del egresado de la carrera en base a una consulta (encuesta y focus) a empleadores, egresados y profesores de la carrera, así como expertos en el área. En relación a la autoevaluación, se inició la revisión y análisis del informe de pares evaluadores, y de las medidas tomadas y su efectividad.

Consejos Ampliados:

Todos los profesores horas fueron convocados dos veces al mes a los consejos ampliados, incluyendo docentes de planta, a honorarios y de prestación de servicios. Se trabajó el plan de mejoramiento de la carrera con ellos, el trabajo en programas de asignaturas y coordinación entre asignaturas, así como en la actualización del perfil.

Innovaciones de la enseñanza COORDINACIÓN DE ENSEÑANZA MEDIA

A.- Plan de acompañamiento en desarrollo de competencias para asegurar la progresión de los /las estudiantes

En conformidad al Plan estratégico de la Escuela de Pedagogía, y a la responsabilidad de la docencia en la prestación de servicios a las unidades académicas formadoras de Profesores/as, se implementó un *Plan de acompañamiento en desarrollo de competencias para asegurar la progresión de los /las estudiantes*, tanto a nivel de primer año, como en cursos superiores.

De acuerdo al propósito señalado, y como resultado de reuniones de coordinación entre profesores y profesoras responsables de asignaturas para la prestación de servicios en Enseñanza Media, se acordó el siguiente propósito:

Desarrollar en todas las asignaturas del componente pedagógico de Educación Media, un plan sistemático y graduado de acompañamiento en el desarrollo de competencias académicas que permitan reducir los índices de reprobación y deserción, elevando el rendimiento académico y mejorar el proceso formativo tanto personal como profesional de los/las estudiantes.

Su objetivo es fortalecer en los/las estudiantes competencias académicas que le permitan atender a las exigencias y objetivos de los programas de asignaturas. Estas competencias se relacionan con la búsqueda y expresión del conocimiento, técnicas de estudio, reconocimiento y uso de estrategias para el aprendizaje que favorezcan su rendimiento académico.

Lo anterior implica, además, la construcción de valores, actitudes y hábitos positivos necesarios para su formación integral; a través del desarrollo de una metodología de estudio y trabajo

apropiada para las exigencias de la carrera y el fomento de actitudes participativas y habilidades sociales que faciliten su integración al entorno escolar y sociocultural.

En concordancia con el Programa de Formación Fundamental PUCV se promueve en los alumnos una formación integral, en aspectos científicos, tecnológicos y humanísticos, de tal modo de:

- Promover cambio de actitudes y valores
- Promover que los procesos educativos sean flexibles e innovadores
- Promover el aprendizaje autónomo
- Promover que los egresados contribuyan al desarrollo sustentable de la región y del país.
- Promover la responsabilidad social en el desempeño profesional y actuación personal de los/las estudiantes.
- Capacitar a los alumnos para su incorporación en un entorno nacional y multicultural.

B.- Promover la adquisición de competencias profesionales que sirvan para resolver los problemas del aprendizaje en el mundo escolar

Este propósito se instaló en forma transversal en las asignaturas del componente pedagógico, de modo de aprender a re-leer la realidad, identificar las características de los contextos escolares actuales, caracterizar la cultura juvenil, y dar respuestas pertinentes a las problemáticas educacionales actuales.

Estrategias:

- Estudio de Casos
- Simulación de situaciones
- Lecturas de Textos
- Argumentación y Debate

C.- Formalización de Trabajos de Titulación en Conjunto, Unidad Académica de Carreras de Enseñanza Media y Componente Pedagógico en Enseñanza Media Escuela de Pedagogía.

- Protocolo de acuerdo entre Instituto de Historia y Coordinación de Educación Media; Guía de Tesis y Examen de Título.
- Protocolo de acuerdo entre Instituto de Filosofía y Coordinación de Educación Media; Co-Guía en Tesinas en Educación y examen de Título (obligatorio para estudiantes de la Carrera de Pedagogía en Filosofía)

Avance Jefatura de Docencia en relación a las orientaciones estratégicas del PDE

Respecto de la Formación universitaria de calidad con sello valórico distintivo, innovadora y pertinente, se planteó como Orientación estratégica funcional: Elaborar y aplicar un plan de acción concreto, en el ámbito del trabajo académico en docencia universitaria, a través de acciones tales como la elaboración de una visión de la formación inicial docente y la generación de un plan común de formación docente, Al respecto, se encuentran con un 100% de logro los siguientes resultados: Visión de la Unidad Académica de la formación inicial docente socializada e interiorada por sus miembros., en proceso de desarrollo la Propuesta de Plan Común FID Unidad, que resguarde el sello valórico distintivo, basado en una antropología cristiana, una deontología profesional docente y el gran tema de la diversidad y la responsabilidad social.

En plena ejecución se encuentra la Oferta de asignaturas optativas para todas las Unidades Académicas de formación de profesores/as PUCV complementarias a la formación inicial docente, enmarcados en el saber pedagógico con alta demanda estudiantil y con evaluación de la percepción de la docencia superior al promedio de la Universidad.

Del mismo modo se ha trabajado en forma sistemática e intensiva en el análisis y mejoramiento de la Línea de práctica enmarcada en la formación de la unidad académica y se ha reformulado el Manual de Trabajo de Titulación, el cual se encuentra socializado y en uso por todos los grupos de Tesis de Pre-grado

Dentro de la misma orientación estratégica se tiene como objetivo Promover a través de un plan de acción específico, las competencias genéricas fundamentales, emanadas de la Dirección de Desarrollo Curricular y Formativo y su implementación en la Unidad Académica. Al respecto se encuentra logrado la Revisión de los programas en función de las competencias genéricas fundamentales y en proceso de logro la Incorporación de las competencias genéricas fundamentales de manera progresiva en asignaturas de cada carrera y el Diseño e Implementación de un plan de seguimiento de la progresión de la incorporación de las competencias genéricas fundamentales en asignaturas de cada carrera.

Con relación a Crear y/o potenciar un programa de mejoramiento de las prácticas de los/as docentes de la UA, secuenciado, gradual y acumulativo, enraizado en el plan de formación inicial, se ha avanzado en forma notable en la Difusión de Concursos a Proyectos de Mejoramiento de la calidad de la docencia de la DDCyF, se cuenta con participación de 8 docentes de la Escuela en 4 proyectos de Mejoramiento de la calidad de la docencia de la DDCyF y se ha realizado la difusión de los resultados de proyectos de Mejoramiento de la calidad de la docencia de la DDCyF en Consejos Académicos y en los Consejos ampliados de las carreras.

Se encuentra en proceso la promoción de una cultura evaluativa en los/as estudiantes para la mejora de las prácticas docentes de la UA y totalmente logrado a la fecha el objetivo de socializar con los /as CEE de las Pedagogías de PUCV los resultados del proceso de evaluación de la docencia en cada semestre

Otro objetivo importante de la jefatura de docencia dice relación con Elaborar un plan de mejora, de las habilidades y/o competencias con las cuales ingresan los/as estudiantes a las diferentes carreras: lectura especializada, expresión oral y escrita, pensamiento lógico matemático, habilidades investigativas, reflexión y pensamiento crítico. Al respecto se levantó el diagnóstico de las competencias iniciales de los estudiantes de la EPE (Ddcyf) y se implementó un Proyecto de mejoramiento de la calidad de la docencia que evaluó las competencias académicas iniciales de EBA y EPA y en la carrera de EDI en asignatura EDI 140 se evalúa las competencias académicas iniciales, se socializaron los resultados con los/as académicos y en Consejos de carreras promovió el trabajo con estrategias docentes para apoyar competencias académicas iniciales

Para elevar identidad del estudiantado con la UA se ha trabajado en forma sistemática estableciendo la recepción de los estudiantes de primeros años como una actividad esencialmente de Escuela y está en etapa de diseño y planificación el diseño e implementación de un Plan de tutoría, apoyado en asesorías de expertos recibidas a través de los proyectos MECESUP.

Otro de los objetivos estratégicos de esta jefatura es el desarrollo de un Programa de mejoramiento de las líneas de prácticas FID iniciales, intermedias y finales para lo cual se han efectuado Jornadas de capacitación o actualización de prácticas docentes realizadas por asesorías técnicas internacionales y la revisión por carrera de la línea de práctica y por el núcleo de enseñanza media, además de potenciar líneas de investigación en el área de Práctica.

5.3 DOCENCIA DE POSTGRADO

- a) Planes de estudio
- b) Admisión de primer año
- c) Número de estudiantes de cursos superiores.
- d) Planes de mejora en función de las acreditaciones de los programas
- e) Innovaciones de la enseñanza
- f) Fortalezas y debilidades

Directora del Programa de Magíster: Dra. Gloria Contreras Pérez

Orientaciones estratégicas:

Alcanzar niveles de calidad que posicionen al postgrado de la universidad en el contexto nacional e internacional.

El Decreto de Rectoría N° 23/2010 del 16 de abril del 2010, suprime la mención “en Currículum” y crea la menciones Docencia en Educación Superior y Evaluación Educativa.

En el segundo semestre de 2010 se realizó la selección de postulantes para la primera cohorte del nuevo programa de Magíster, con un nivel adecuado de convocatoria el cual permitió seleccionar 11 de los 20 postulantes que se presentaron.

Este programa se ofrece a graduados y profesionales de distintos ámbitos que deseen obtener un sólido y actualizado conocimiento en las menciones propuestas, con el propósito de que puedan producir y comunicar conocimiento científico y, de esta manera, contribuir al desarrollo de la educación en el país.

La inauguración del Magíster en Educación, año 2010, se efectuó en agosto 2010. En la oportunidad el académico Dr. José Félix Angulo Rasco, catedrático de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Cádiz, desarrolló la clase inaugural.

El plan de estudios vigente se desarrolló de acuerdo a lo programado, dictándose las siguientes asignaturas: Teoría y praxis del currículo a cargo del Dr. Javier Vergara, Metodología de la investigación cualitativa en educación dictada por la profesora Silvia Redón Pantoja, Metodología de la investigación cuantitativa en educación a cargo del Dr. Dagoberto Salinas.

La principal debilidad en el funcionamiento del Magíster versión 2010 está relacionada con la falta de espacio físico para funcionar.

5.4. INVESTIGACION

- a) Metas
- b) Proyectos de investigación Fondecyt
- c) Proyectos de investigación con financiamiento internacional
- c) Proyectos de investigación internos
- e) Resumen de las publicaciones
- f) Fortalezas y debilidades

Jefe de Investigación: Dra. Silvia Redón Pantoja

a) Orientaciones estratégicas:

Alcanzar niveles de calidad que posicionen al postgrado de la universidad en el contexto nacional e internacional.

Incrementar cualitativa y cuantitativamente líneas de investigación preferentes de carácter básico y aplicado

Incrementar las publicaciones en revistas científicas

b) Proyectos de investigación Fondecyt

2010	Dra. Dominique Manghi Haquin	La alfabetización científica a la luz de la multimodalidad: estrategias de docentes especialistas para la regularización del conocimiento y discurso multimodal de los escolares"	FONDECYT
2010	Investigador Responsable Raimundo Olfos Co-investigadoras: Tatiana Goldrine Godoy Andrea Pizarro Canales	Taller de Didáctica de la matemática: una actividad curricular innovadora para la formación de profesores básicos y educadoras de párvulos. Validación de constructos y herramientas para la formación inicial docente" N° de proyecto : 1111009	FONDECYT

Proyectos de Investigación FONIDE

2009-2010	Dra. Leonor Conejeros Solar	La Desatención Educativa Diferencial: Consecuencias Socio-emocionales en Adolescentes con Altas Capacidades. Número. F410983-200.	FONIDE
-----------	-----------------------------	--	--------

c) Proyectos de investigación con financiamiento internacional

2010	Dra. María Verónica Leiva Guerrero (investigadora responsable) Dra. Tatiana Goldrine Godoy (co-Investigadora) Dra. Patricia Moggia M. (co-investigadora)	“Análisis de las necesidades de asesoramiento y apoyo para el desarrollo institucional de los centros escolares de educación primaria y secundaria. Bases para su fortalecimiento” Referencia: A/024180/09, países: Universidad de Oviedo, España; Universidad Michoacana de México.	PCI, AECID
2010	Prof. Carola Rojas Aravena (Investigadora responsable) Equipo co-investigadores: B. Espinosa, C. Julio, C. López, E. Mujica, C. Rojas.; V. López y C.G. Núñez	Noveles y carrera docente: Evaluación de la efectividad de procesos de mentoramiento para la inserción profesional en la escuela	OEI
2010	Dr. Juan Carlos Campbell E.	El sistema de acreditación en Chile; experiencias del posgrado en Educación”.	PASPA_UNAM. / CINDA/ (IISUE-UNAM) Cinda/PUCV/EPE
2009-2012	Inv. responsable Angulo Rasco Col Silvia Redón P. Grupo LACE	“ ESCENARIOS, TECNOLOGÍAS DIGITALES Y JUVENTUD EN ANDALUCÍA”	Consejería de Innovación, Ciencia y Empresa de la Junta de Andalucía HUM- 02599 Proyecto de Excelencia

d) Proyectos de investigación con financiamiento de la Universidad

2010	Dra. Andrea Bustos Ibarra	Evaluación del impacto de la asignatura de Comprensión Lectora de la carrera de Educación Básica, cohorte 2010 y su relación posible con la práctica educativa a partir del análisis de su discurso”.	DDCYF
2010	Prof. Jessica Núñez Morales	“Construyendo modelos didácticos a partir del uso de un maletín científico. “Una experiencia indagatoria desde la asignatura de Didáctica de las ciencias naturales II”	DDCYF

2010	Prof. Verónica Leiva Guerrero (co-investigadora)	"Orientaciones Didácticas para la innovación de la docencia en la enseñanza de la Geografía de carreras de Pre-grado de la PUCV."	DDCyF
2010	Dra. Silvia Redón Pantoja	"Escuela, ciudadanía e identidad"	DII VRIEA N° 188742/2010
2010	Prof. María Luz Morillo Quesen Andrea Bustos Ibarra	"Construcción de un instrumento psicométrico de evaluación del volumen lector para escolares"	DII VRIEA N° 188741/2010

Proyectos de investigación con financiamiento Escuela de Pedagogía

2010	Dra. Tatiana Goldrine Godoy	Creencias y prácticas pedagógicas del estudiante de Educación Parvularia	EPE
2010	Dra. Verónica Leiva Guerrero	Concepciones del Profesor Básico en torno a la enseñanza y el aprendizaje en Ciencias Sociales."	EPE
2010	Dra. Gloria Contreras Pérez	Enfoques de aprendizaje en estudiantes de la Carrera de Educación General Básica	EPE
2010	Dr. Edison Santibáñez Cerda	La Construcción de la Identidad Profesional Docente en Estudiantes de Pedagogía	EPE
2010	Dra. María Leonor Conejeros Solar	Efectos de un modelo didáctico en ciencias sobre el pensamiento crítico y la resolución de problemas en estudiantes de Enseñanza básica con altas capacidades cognitiva	EPE

Proyectos con otras fuentes de financiamientos

2010	Director Proyecto: David Contreras Colaboradores Dr. José Miguel Garrido Dra. Verónica Leiva G.	"Desarrollo y fortalecimiento de las competencias ciudadanas de estudiantes de 7 básico a 4 medio" (coordinado desde C. Costadigital)	MINEDUC-BID
2010	Dr. José Miguel Garrido	Definición de Estándares y Criterios TIC para Estándar para estudiantes egresados de carreras de E. Básica.	MINEDUC- INICIA

Publicaciones

En Actas de Congreso

Año	Título	Nombre Congreso	Páginas	Participación
2010	Gifted Students' Transition to College: Factors that Influence Students' Performance on a College Entrance Test.	American Educational Research Association (AERA), Denver, Colorado.	N° 234	Leonor Conejeros Coautora
2010	"Educational Inattention: Socio-emotional consequences in Adolescent with Academic Talents".	ISFTE 30 th Annual Seminar: Intern. Society for Teacher Education. Universidad Católica do Rio Grande do Sul, Brazil.	N° 80	Leonor Conejeros Expositora
2010	"Curriculum Design for undergraduate students: "Pedagogy	International Conference of Education, Research	Abstract: ISBN: 978-84-	Francisca Gomez Autora

	in Vocational Technical Education”	and Innovation	614-2438-2 Proceeding: ISBN: 978-84- 614-2439-9	
2010	Las Identidades Culturales en el Marco de la Mundialización: el surgimiento de nuevos actores en Educación	XVI Congreso Mundial de Ciencias de la Educación Escuela de Ciencias de la Educación Monterrey México 31 de mayo al 4 de junio de 2010 Asociación Mundial de Ciencias de la Educación	Nº 701	Cristina Julio Expositora
2010	Estilos de Liderazgo y resultados académicos: una mirada en centros escolares de la comuna de Valparaíso	XI Congreso Interuniversitario de Organización de Instituciones Educativas	Nº226	Verónica Leiva G. Expositora
2010	Formación de mentores/as en la Escuela de Pedagogía de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso	II Congreso Internacional sobre profesorado principiante e inserción profesional a la docencia El acompañamiento a los docentes noveles: prácticas y concepciones	Nº1-16	Carola Rojas Cristina Julio Expositoras y coautoras

En Revistas de Corriente Principal

Año	Título	Nombre	Nº	Participación
2010	Confianza: un valor necesario y ausente en la educación chilena.	Revista Perfiles Educativos, SciELO México.	Volumen XXXII, Nº 129 Pág. 30-46	Leonor Conejeros Autor principal
2010	Evaluación de la Enseñanza y Aprendizaje por parte de Estudiantes de un Programa de Talentos Académicos (BETAPUCV) Frente a un Curso de Neuroanatomía Funcional	Revista International Journal of Morphology, SciELO.	Volumen 28(4). Pág. 1245-1249	Leonor Conejeros Coautor
2010-2011	Efecto de un modelo de Metodología centrada en el aprendizaje sobre el pensamiento crítico, el pensamiento creativo y la capacidad de resolución de problemas en estudiantes con talento académico.	Revista Española de Pedagogía. ISI.	Nº 248, enero-abril 2011	Leonor Conejeros Coautor
2010	“La formación del profesorado en base a competencias. Un punto de vista desde las carreras pedagógicas de la PUCV”	REVISTA AULA ABIERTA, ESPAÑA (Revista Científica, Arbitrada)	Vol. 38 (1), Junio de 2010	Verónica Leiva Autor principal
2010	“La experiencia de la aplicación de un Modelo de acreditación de carreras en Chile”	Revista electrónica REIRE (Revista de innovación e investigación en educación) Instituto de	Vol. 3 Nº1 . Marzo, 2010	Juan Carlos Campbell

		Ciencias de la Educación. Universidad de Barcelona		
2010	Usability of a Multimodal Video Game to Improve Navigation Skills for Blind Children.	<i>ACM Trans. Access. Comput.</i>	3(2), 1-29. 2010 doi: 10.1145/1857920. 1857924. (Scopus)	Sánchez, J, Saéñz, M., & Garrido, J. M.
2010	Recursos semióticos del profesor de matemática: funciones complementarias del habla y los gestos para la alfabetización científica escolar.	Estudios Pedagógicos	XXXVI, N° 2: 99-115	Dominique Manghi H. Autor principal
2010	“Diseño y aplicación de un sistema de evaluación del desempeño docente con fines formativos: la experiencia de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Chile”	<i>Revista Iberoamericana de Evaluación Educativa,</i>	Vol. 3 (1e) pp. 179-191, 2010.	Gloria Contreras P. Autor principal
2010	Diagnóstico de dificultades de la evaluación del aprendizaje en la universidad: un caso particular en Chile.	<i>Revista SCielo Educación y Educadores</i>	Vol. 13 (2) pp. 219-238. 2010	Gloria Contreras P. Autor principal
2010	<i>La escuela como espacio de ciudadanía.</i>	Revista: Estudios pedagógicos: SCIELO http://mingaonline.uach.cl/cgi-bin/wxis.exe/iah/	vol.36, no.2, p.233-259 ISSN 0718-0705	Silvia Redon P. Autor pincipal
2010	Legítimos Aprendices: Recuperando al Sujeto en el Proceso Educativo.	<i>Revista Diversia</i> Recuperar en http://www.cidpa.cl/diversia2.htm	Nº2, CIDPA Valparaíso julio 2010, pp. 19-43.	Cristina Julio
2010	Educandos fuera del sistema escolar: Derecho conculcado y un compromiso pendiente en la Educación Especial chilena	<i>Revista Latinoamericana de Educación Inclusiva</i> Recuperar en http://www.rinace.net/rlei/	septiembre 2010, volumen 4, N°2, pp. 119-136.	Cristina Julio

Capítulos de Libros

Año	Título	Nombre del libro	Ed. y Páginas	Participación
2010	Formación de Talentos y Universidad: Experiencias y Desafíos de la Intervención Educativa con Adolescentes.	Desarrollo y Educación del Talento en Adolescentes. Niveles básico y medio Superior”, Valadez Sierra; Valencia Abundiz, Coordinadoras.	Editorial Universitaria Universidad de Guadalajara. Capítulo N° 9 Págs. 212-221	Leonor Conejeros Autor principal
2010	“Formación de mentores/as en la Escuela de Pedagogía de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso PUCV): una experiencia de formación continua para fortalecer la carrera docente y el comienzo del ejercicio profesional”.	Acompañar los primeros pasos de los docentes Ed: Ingrid Boerr Romero	IDIIE-OEI, 2010	B. Espinosa, C. Julio, C. López, E. Mujica, C. Rojas.
2010	La escuela como morada de lo común: prácticas de cohesión social en la infancia	Evidencias para políticas públicas en educación	ISBN 978-956-292-270-8 Pág: 233-270 MINEDUC	Silvia Redón

Participación con Ponencias en Congresos Y Seminarios

24-26 II 2010	Formación de mentores/as en la Escuela de Pedagogía de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso	II Congreso Internacional sobre profesorado principiante e inserción profesional a la docencia	Universidad de Buenos Aires	Carola Rojas Cristina Julio
21-24 IV 2010	“Pedagogía Social y praxis educativo social”.	III Congreso Internacional de Pedagogía Social. Facultad de Educación,	Universidad de Sao Paulo, Brasil.	Eusebio Nájera Expositor
30 IX 2010	“Filosofía EDJA”.	Foro Panel Red Pedagógica Local de Educación de Adultos “Mirando el futuro”.	Llo-Ileco, San Antonio. Chile.	Eusebio Nájera Expositor
5- 8 X 2010	“Las posibilidades de la enseñanza de la filosofía en Chile”.	III Congreso Latinoamericano de Estudiantes de Filosofía: ¿Latinoamérica Independiente? 200 años de transformaciones sociales.	PUCV-UPLA-UV-CLEF. Valparaíso. Chile.	Eusebio Nájera Panelista
13- XI 2010	“Diálogo entre educación popular, educación social y otras educaciones”.	Encuentro del Foro Regional de Valparaíso Educación de Calidad para todos.	UPLA. Valparaíso, Chile.	Eusebio Nájera Expositor
27 - XI 2010	“A la búsqueda del sujeto pedagógico. Encuentros entre pedagogía social y educación popular en Chile”.	Seminario de Pedagogía Social: Propuesta para la inclusión educativa y la promoción del derecho a la educación.	UNIPE, Del Viso, Buenos Aires, Argentina.	Eusebio Nájera Expositor

17- XI 2010	"Convivencia escolar y educación".	Seminario Taller "Violencia Escolar: una mirada desde la investigación y los actores educativos".	Comisión de Educ. Cámara de Diputados - Congreso Nacional UPLA. Valparaíso	Eusebio Nájera Expositor
15- 17 XI 2010	"Curriculum Design for undergraduate students: "Pedagogy in Vocational Technical Education"	International Conference of Education, Research and Innovation	Madrid, España	Francisca Gómez Expositora
4-6 XI 2010	"Ejes y tendencias en el bicentenario del desarrollo de la educación chilena"	XI Simposio Mundial de Liderazgo., León, Guanajuato, Universidad dege studi, Terrano, Italia.	México. Universidad Mundial de Baja California,	Juan Carlos Campbell Expositor
31- V 4 VI 2010	"Concepciones del profesor básico en torno a los aprendizajes en ciencias sociales en el primer ciclo básico: un desafío didáctico en la reconstrucción de sus prácticas docentes"	XVI Congreso Mundial de Educación AMCE	Monterrey, Mexico	Verónica Leiva Guerrero, Valentina Haas Prieto Expositoras
31- V 4 VI 2010	¿Pobre o Aprendiz?: Un dilema identitario y una barrera al aprendizaje escolar de educandos en situación de pobreza	XVI Congreso Mundial de Educación AMCE	Monterrey, Mexico	Cristina Julio M. expositora
24- 26-XI 2010	De la administración educacional al liderazgo pedagógico distribuido en las organizaciones educativas	Primer Congreso Iberoamericano de Liderazgo Educacional.	Santiago de Chile	Verónica Leiva G., expositora, moderadora Panel
15- 17 XI 2010	Estilos de Liderazgo y resultados académicos: una mirada en centros escolares de la comuna de Valparaíso	XI Congreso Interuniversitario de Organización de Instituciones Educativas	Cuenca, España	Verónica Leiva G., expositora,
XI 2010	Pauta de observación del Conocimiento Pedagógico del Contenido en Matemática en el profesor de Educación General Básica.	Evento: III Jornada nacional de estudio de clases y Primer Seminario regional para la formación de Profesores de matemática.	Universidad Católica del aule.	Goldrine T. y Olfos R. Expositores
2010	"Educational Inattention: Socio-emotional consequences in Adolescent with Academic Talents".	ISFTE 30 th Annual Seminar: Intern. Society for Teacher Education.	Universidad Católica do Río Grande do Sul,Brazil	Leonor Conejeros Expositora
18- 19 X 2010	El informe psicopedagógico y los cambios paradigmáticos en la educación especial: un género discursivo en transformación	I Congreso Nacional: Currículum y Diversidad, organizado por "Red de Instituciones Formadoras de Profesores de Educación Especial o Diferencial, pertenecientes al Consejo de Rectores	PUCV, 2010	Dominique Manghi H. expositora

18-19 X 2010	Paradigma de los apoyos y planificación centrada en la persona una visión coherente con los cambios en educación.	I Congreso Nacional: Currículum y Diversidad, organizado por "Red de Instituciones Formadoras de Profesores de Educación Especial o Diferencial, pertenecientes al Consejo de Rectores	PUCV 2010	Morillo, M.L. ; (expositora) Vega, V.; Jenaro, C., Cruz, M. Flores, N.
X 2010	Análisis multimodal del discurso del docente de matemática. Recursos semióticos habla, gestos deícticos y simbolismo matemático y géneros multimodales en el aula escolar.	Sexto Encuentro Nacional de Estudios del Discurso	(ALED), UCh., Santiago,	Dominique Manghi H. expositora
X 2010	Recursos semióticos de la interacción cara a cara en el aula y su función didáctica en la enseñanza de la matemática	VI Congreso de la Asociación Lingüística Sistémico- Funcional de América Latina,	Brasil	Dominique Manghi H. expositora
XI 2010	Competencias y contenidos: Cada uno en su sitio en la Formación docente.	I Congreso Internacional: reinventar la profesión docente	Universidad de Málaga-España	Silvia Redón P. Co- expositora
30-IX 2010	Creencias sobre las TICs en la formación inicial de docentes: Develando similitudes y variaciones	Primer Congreso Interdisciplinario de Investigación en Educación.	CIAE – CEPPE Santiago-Chile	José M. Garrido expositor
21-X 2010	Nuevas estrategias para la Enseñanza de la Historia: ¿Videojuegos?	Tercer Seminario Interuniversitario de Estudiantes de Pedagogía en Historia y Ciencias Sociales: "Desafíos Del Bicentenario".	UDLA Santiago-Chile	José M. Garrido expositor
03-XI 2010	Estándares Tic para la FID: ¿Oportunidad o Amenaza para la Innovación?	Seminario "El uso Pedagógico de las TIC en la FID".	UPLA Valparaíso-Chile	José M. Garrido expositor
05-IX 2010	Incorporación de videojuegos como una estrategia educativa	Seminario Uso de TICs en la Enseñanza de la Historia. "Desafíos Del Bicentenario".	UTFS-PUCV Valparaíso-Chile	José M. Garrido expositor

CUENTA ANUAL REVISTA PERSPECTIVA EDUCACIONAL

Directora: Dra. María Verónica Leiva Guerrero

I.- ANTECEDENTES:

La propuesta surgió de la política de investigación de la Escuela de Pedagogía. Esta política nace del Plan Estratégico de la Universidad y de la Unidad, que abarca el tipo de investigación a desarrollar, la forma de generar ésta, los productos que se valora y los canales de comunicación de los resultados.

II.- OBJETIVOS:

a) Objetivo Estratégico:

Recuperar la revista Perspectiva Educacional, como revista de la Universidad y dedicada a la investigación educacional.

b) Objetivo General:

Reeditar la revista "Perspectiva Educacional" con un carácter internacional, y con impacto en el campo de la formación inicial y continua de profesores y de las ciencias de la educación.

c) Objetivos Específicos:

- Comunicar el estado del arte en materia de formación de profesores, mediante el incentivo de la comunicación de los resultados de investigación en este campo.
- Facilitar el acceso al corpus de conocimiento acumulado en formación inicial y continua de profesores.
- Generar un canal de comunicación nacional e internacional reconocido, que publica resultados originales de investigaciones sobre formación de profesores.
- Generar un intercambio de buenas prácticas en materia de formación inicial y continua de profesores con el propósito de impactar las reformas educativas en los países de la región.

III.- IMPACTOS ESPERADOS:

- Ayudar a construir la imagen de una universidad líder en la formación inicial y continua de profesores.
- Aumentar la publicación de los académicos de la Escuela de Pedagogía y de la Universidad.
- Constituirse en un canal de reflexión y discusión académica de alto impacto.
- Establecer redes de intercambio y discusión académica de nivel internacional.
- Construcción de conocimiento conducente a Doctorado en Educación.

IV.- PÚBLICO OBJETIVO:

Investigadores y académicos comprometidos con la formación inicial y continua de profesores, constructores de políticas públicas y estudiantes de pedagogía.

V.- LÍNEAS DE PUBLICACIÓN:

- Didácticas y Prácticas pedagógicas
- Evaluación y currículum
- Identidad y Desarrollo profesional Docente.
- Políticas Educativas y Gestión Escolar
- Convivencia en ciudadanía y cohesión social.
- Diversidad y Educación Inclusiva.
- Desarrollo Cognitivo y aprendizaje.
- Innovación Educativa.
- Epistemología de la Educación.
- Otras.

VI.- FRECUENCIA

- La revista tendrá una frecuencia semestral, con ediciones en Junio y Enero.

VII.- EQUIPO EDITORIAL

EDITORA: Dra. María Verónica Leiva Guerrero

CO-EDITORES

- Dra. Leonor Conejeros del Solar
- Dra. Tatiana Goldrine Godoy
- Dr. Edison Santibáñez Cerda

ASISTENTE EDITORIAL

- Pablo López

CONSEJO EDITORIAL

- Silvia Redón, Pontificia Universidad Católica de Valparaíso
- Atilio Bustos, Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Chile.
- Verónica López, Pontificia Universidad Católica de Valparaíso.
- Ramón Pérez, Universidad de Oviedo, España.
- Neva Milicic, Pontificia Universidad Católica de Chile, Chile.

COMITÉ CIENTÍFICO

PRESIDENTE COMITÉ:

- Dr. Günter Huber, Universidad de Tübingen, Alemania.

INTEGRANTES:

- Dr. François Marchessou, Universidad de Poitiers, Francia.
- Dra. Ruth Mercado, Centro de Investigación y de Estudios Avanzados del Instituto Politécnico Nacional. (DIE-CINVESTAV-IPN), México.
- Dra. Concepción Naval Durán, Universidad de Navarra, España.
- Dr. Héctor Fabio Ospina, Universidad Pedagógica Nacional, Colombia.
- Dr. Felipe Trillo, Universidad Santiago de Compostela, España.
- Dr. Carles Monereo, Universidad Autónoma de Barcelona, España.
- Dr. Fernando Gonclaves, Universidad Algarve, Portugal.
- Dra. Sheyla Blumen, Pontificia Universidad Católica del Perú, Perú.
- Dra. Frida Díaz-Barriga Arceo, Universidad Nacional Autónoma de México, México.
- Dr. Carlos Marcelo García, Universidad de Sevilla, España.
- Dra. María Victoria Peralta Espinosa, Instituto internacional de Educación Infantil. Universidad Central, Chile.
- Dra. María Inés Solar, Universidad de Concepción, Chile.
- Dr. J. Félix Angulo Rasco; Universidad de Cádiz, España.
- Dr. Pier Cesare Rivoltella, Universidad Católica de Milán Italia.
- Dr. C. June Maker, University of Arizona, EE.UU.
- Dr. Enrique Correa Molina, Université Sherbroke, Quevec, Canadá.

FUNCIONES DE LOS EQUIPOS DE LA REVISTA

Equipo Editor:

Organismo encargado de la gestión editorial de la publicación. Se ocupa de planificar y ejecutar el proceso de publicación. Algunas de sus labores son:

- Acordar el plan estratégico de trabajo de la revista.
- Coordinar y distribuir el seguimiento y evolución del proceso de publicación.
- Coordinar la información y la relación entre los autores y la revista Tomar decisiones finales de publicación y edición.

Editor(a):

Encargada de la planificación o organización general de los procesos de gestión editorial.

Co-editores: Complementan las funciones de editor(a) y se encargan de procesos de gestión editorial paralelamente al trabajo realizado por el editor(a).

Co-editores: Complementan las funciones de editor(a) y se encargan de procesos de gestión editorial paralelamente al trabajo realizado por el editor(a).

Asistente editorial:

Ejecuta labores específicas en la gestión editorial interna de la revista.

- Recibir los manuscritos para publicación y comunicar su estado al comité editorial.
- Realizar la revisión de aspectos formales a cada manuscrito y elaborar un informe de estado formal (en vista del cumplimiento de los criterios acordados por el equipo editorial).
- Elaborar planilla de avance de la gestión editorial y comunicar el estado de avance de los números a publicar.
- Coordinar el funcionamiento editorial en OJS (Open Journal System)

Comité Científico:

Está integrado por reputados científicos de reconocido prestigio en su materia, con amplio currículo como investigadores en activo y con publicaciones. Constituye el indicador indirecto del prestigio de la revista, en tanto ponen de manifiesto la capacidad de atraer hacia ella a reconocidos investigadores y abrirla al exterior.

Las funciones del Comité Científico son hacer atractiva la revista tanto para los autores como para los lectores, difundirla y someterla a evaluación permanente.

PARES EVALUADORES 2010

Se publicarán en cada ejemplar el listado de evaluadores.

DISEÑO Y DESARROLLO WEB

- Liria Munita

VIII DEFINICIÓN DE LA REVISTA

PERSPECTIVA EDUCACIONAL es una publicación de la Escuela de Pedagogía de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso para el intercambio y discusión de investigaciones e ideas en el ámbito educativo y en el contexto de las visiones sobre la formación de profesores. La revista se publicará en formato digital bajo una política de acceso abierto.

Los artículos publicados en forma semestral (Número 1: Noviembre de 2010 y posteriormente Junio y Enero de cada año) serán inéditos y corresponderán a trabajos empíricos, entre los cuales incluimos informes de investigaciones científicas y/o de intervenciones, o comentarios sobre temáticas relevantes y actuales propias del ámbito de la formación de profesores.

Los artículos enviados serán evaluados por dos o más pares externos, guardándose en reserva los nombres de autores y revisores (blind peer-review). El Comité Editorial de la revista decide acerca de la aceptación, revisión o rechazo de los artículos, sobre la base de las evaluaciones de los expertos. A fines de cada año la Revista publicará la lista de los revisores que participaron como evaluadores externos.

5.5. VINCULACION CON EL MEDIO

- a) Metas
- b) Asistencia técnica con convenio
- c) Capacitación a profesores
- d) Extensión
- e) Fortalezas y debilidades
- f) Otros

a) Metas

Orientación Estratégica N° 3

- Responder a propuestas e invitaciones emanadas desde el MINEDUC.
- Participar en el programa de Apropriación Curricular con Apoyo de Universidades dependiente de la Vicerrectoría Académica.
- Mantener vinculación con ex alumnos y sostenedores
Orientación Estratégica N°4, 4.1.
- Crear la página Web de la Escuela:
- Fortalecer la Identidad y prestigio de la Escuela de Pedagogía
- Incrementar la presencia de la EPE en los medios de comunicación institucionales y externos.
Orientación Estratégica N° 4, 4.2
- Crear alianzas estratégicas y/o convenios con otras unidades académicas de la PUCV, y con otras unidades.

b) Asistencia técnica con convenio externo

Coordinadora: Prof. Marta Quiroga Lobos

- Programa de Apropriación Curricular con Apoyo de Universidades en estos cursos participaron como docentes los siguientes profesores: Andrés Troncoso Jara, Germán Ahumada Albayay, Katia Sandoval Rodríguez, Marcela Villegas Otárola, Marta Quiroga Lobos, Verónica Herrera Palacios y Verónica Leiva Guerrero.
- Postítulo de Mención en Primer Ciclo para profesores de Educación Básica, 2009-2010. Patricia Brizuela Medel, María Brito Vergara, David Contreras Guzmán, Gloria Contreras Pérez, Berta Espinosa Vásquez, Juan Luis Espinoza Winter, Valentina Haas Prieto, María Luz Morillo Quesen, Jessica Núñez Morales, Andrea Pizarro Canales, Katia Sandoval Rodríguez, Edison Santibáñez Cerda, Luis Toledo Mercegué y Marcela Villegas Otárola
- Postítulo de Mención en Estudio y Comprensión de La Sociedad, 2009 – 2010. Prof. Marta Quiroga Lobos.
- Postítulo de Mención en Lenguaje y Comunicación, 2009 – 2010. Profs. Luis Guzmán Palacios, Livio Núñez Tapia y Edison Santibáñez Cerda.
- Postítulo de Mención en Lenguaje y Comunicación, 2009 – 2010. Profs. Edison Santibáñez Cerda y Andrés Troncoso Jara.

c) Capacitación a profesores

CURSOS	Fecha inicio	Fecha término	Horas	Relator
Elaboración de procedimientos evaluativos	26-05-2010	28-07-2010	20	Andrés Troncoso
Estrategias cognitivas y metacognitivas: desarrollo a partir de los objetivos fundamentales verticales	27-05-2010	17-06-2010	20	Sergio Gatica
Aprendizajes auténticos: una propuesta desde la reflexión a la acción para la educación parvularia y educación básica	28-07-2010	06-10-2010	40	Berta Espinosa Verónica Leiva Verónica Herrera

Evaluación para el aprendizaje	19-07-2010	21-08-2010	48	Pablo Castillo
Profundización en geometría y didáctica de los números para nt1 y primer ciclo	06-08-2010	28-08-2010	36	Patricia López Andrea Pizarro
Evaluando competencias	07-10-10	02-12-10	24	Verónica Herrera
Evaluación autentica de los aprendizajes	04-10-2010	20-12-2010	60	Livio Núñez
Evaluación autentica de los aprendizajes	16-11-10	21-12-10	60	Livio Núñez Livio Núñez
Profundización en estadística con el soporte de la didáctica de las matemáticas para la enseñanza básica	03-06-10	28-10-10	54	María Angélica Maulen Inés Guerrero Patricia Brizuela Andrea Pizarro
Servicio de elaboración, ejecución y sistematización de una propuesta de capacitación para asesores pedagógicos en lenguaje, desde el segundo nivel de transición hasta primer ciclo básico	Febrero 2010	enero 2011		María Brito Berta Espinosa Marisol Velásquez Dominique Manghi Katia Sandoval Edison Santibañez
Diseño de un banco de ítemes para monitorear y evaluar los aprendizajes de los estudiantes del segundo ciclo en el subsector matemáticas	Febrero 2010	enero 2011		Patricia López Berta Aycinena Renate Laudien Gonzalo Espinoza Gladys González Betsabé González Gloria Contreras

d) Extensión

Jefe de Extensión y Comunicaciones: Prof. Andrea Pizarro Canales
Implementación de Propuesta de Extensión y Comunicaciones de la Escuela de Pedagogía. A fines del año 2009 se entregó propuesta de Comunicaciones que se empezó a implementar en marzo del 2010 y tiene una proyección de 6 años.

A continuación se detallan los avances por objetivo estratégico:

Objetivo Estratégico I:

- Elaborar y aplicar un programa de extensión y desarrollo que sitúe la Escuela de Pedagogía como una Escuela con liderazgo y tradición.
 - Creación y posicionamiento de productos comunicacionales de la Escuela de Pedagogía
 - Creación de nueva página web: El sitio <http://educación.ucv.cl> fue reemplazado por la nueva web: www.pedagogia.ucv.cl
 - Se cambió de servidor y se contrató los servicios de Altavoz a través de la PUCV.
 - Para realizar el nuevo diseño y ordenamiento de información se contrató a Daniela Menares del departamento de Marketing de la Dirección de Asuntos Corporativos PUCV.
 - Boletín impreso digital: Por decisión de la jefatura de extensión ese proyecto quedó postergado.

- Generar noticias y propiciar espacios en web UCV y medios de comunicación.
- Noticias actualidad institucional: La periodista de la Escuela de Pedagogía se encarga de cubrir las actividades organizadas por la Escuela de Pedagogía o que involucren a académicos de la unidad académica. Las notas son publicadas en el sitio web de la Escuela y enviadas a Prensa PUCV para que sean difundidas en el portal de la universidad.
- Espacios estables en medios de comunicación: Este punto se postergó por decisión de la dirección de la Escuela de Pedagogía. Se priorizó trabajar el 2010 más bien aspectos de comunicación interna.
- Crear y aplicar en productos identificador de escuela.
- Durante el año 2010 se avanza respecto al punto: “Creación de identificador: Logo Escuela” realizando un proceso de consulta a la comunidad de la Escuela de Pedagogía acerca de los elementos que la distinguen.
- Durante el segundo semestre del año 2010 desde Extensión y Comunicaciones se elaboró la encuesta, se aplicó en representantes de estudiantes, profesores y personal administrativo, y se tabularon los datos.
- El proceso quedó hasta esta etapa por decisión de la dirección de la Escuela de Pedagogía, a la espera de resolución desde Rectoría acerca del nombre que tendrá la unidad académica.
- Cabe destacar que esta tarea contó para su realización con fondos de la entonces Dirección General de Medios de la PUCV, a través de su concurso anual para las áreas de Extensión.
- Apoyar mejora de canales de comunicación existentes
- Mejorar ficheros atractivos: Se realizó un diagnóstico acerca de los ficheros existentes en la Escuela de Pedagogía, donde se detalla número de ficheros y responsables de administración. Quedó pendiente designar un nuevo orden a los ficheros y generar un diseño común, lo cual quedó a la espera de la creación del identificar de la Escuela de Pedagogía.
- Acerca de: Optimizar Consejo de Profesores participativos y de discusión; mejorar la de comunicación interna con mail procesados y generar memo tipo y generar Encuentros inter-escuelas con profesores, administrativos y estudiantes, no se realizó debido a que eran acciones que pasaban por la decisión de la dirección de la Escuela de Pedagogía.
- Generar y difundir calendario de extensión
- Creación y difusión de agenda oficial de Extensión y darla a conocer a la comunidad educativa y actores externos.

Agenda 2010	
3 de enero	Taller de Verano
15 de marzo	Recepción alumnos de primer año
21 de abril	Inauguración año académico
22 de julio	Ceremonia de Egreso de Práctica Profesional
10 septiembre	Día abierto y expo admisión
5 de octubre	Ceremonia de Titulación Escuela de Pedagogía
11-15 octubre	Semana de la Escuela de Pedagogía
21 de octubre	Seminario de Fonide sobre Alta Capacidad
28 de octubre	Segundo Encuentro de Diálogos Pedagógicos
18 y 19 de noviembre	Primer Congreso Nacional de Curriculum y Diversidad
25 noviembre	Seminario Asesoramiento a las Escuelas AECl
9 de diciembre	Día del Ayudante (30 alumnos)
16 diciembre	Seminario de Educación Inclusiva
16 diciembre	Ceremonia Egreso de Práctica Profesional EPE
23 de diciembre	Celebración de Navidad Campus Sausalito

Objetivo II: Apoyo, coordinación y difusión de productos comunicacionales de otras áreas de la Escuela de Pedagogía

- Apoyo en el re-lanzamiento de la revista: "Perspectiva Educativa": Extensión y Comunicaciones de la Escuela de Pedagogía apoyó el proceso de lanzamiento de la revista, a través de la ceremonia inaugural (convocatoria, protocolo, aspectos logísticos) y la difusión de la publicación.
- Apoyar mejoramiento del registro de imágenes y sistematización de la memoria de la escuela. Se implementó un registro fotográfico de las actividades de la Escuela de Pedagogía y se ha avanzado en la recopilación de información a través de la Secretaría de Extensión.

Objetivo III: Creación de estrategias de vinculación con el Medio

- Generar diversas estrategias de vinculación:
 - Se ha avanzado en vínculos con ex alumnos/as, a través de página web de EPE, facebook EPE y envío de información a base de datos actualizada.
 - Se han estrechado vínculos con Centros de Práctica (jardines, escuelas y colegios) a través de capacitaciones e invitación a seminarios y coloquios organizados por la Escuela de Pedagogía.

Formación Continua:

Postítulo en Mención en Primer Ciclo para profesores de Educación Básica que ejercen en Primer Ciclo. Directora: Dra. Verónica Leiva Guerrero

Postítulo en Pedagogía para Técnicos de Educación Superior que desarrollan Docencia en la Formación Diferenciada de la Educación Media Técnico Profesional Directora Srta. Francisca Gómez Ríos.

Postítulo en Orientación Educativa, Vocacional y Laboral. Directora Sra. Sandra Catalán Henríquez

Durante el año 2010 la Escuela tuvo funcionando 3 programas de postítulo: Postítulo en Mención en Primer Ciclo para profesores de Educación Básica que ejercen en Primer Ciclo. Postítulo en Pedagogía para Técnicos de Educación Superior que desarrollan Docencia en la Formación Diferenciada de la Educación Media Técnico Profesional y Postítulo en Orientación Educativa, Vocacional y Laboral.

Participaron de ellos 165 estudiantes, quienes desarrollaron las actividades programadas por los respectivos directores de los postítulos. Alrededor de 28 docentes dictaron las asignaturas y módulos comprendidos en los programas. Se encuentra pendiente la implementación de la evaluación de la docencia en los programas de postítulos, mas allá de la que se efectúa desde la Dirección de Cooperación Técnica de la Universidad.

Maria Luz Morillo Quesen
Directora
Escuela de Pedagogía

ANEXOS

1. CUERPO DOCENTE

Primer Semestre 2010

Categoría: Planta Permanente Profesores Jerarquizados

Nombre del Profesor/a	Contrato/Jornada	Jerarquía	Total de Horas docencia
BRIZUELA MEDEL PATRICIA AMERICA	Jornada Completa	Adjunto	10
CONTRERAS PEREZ GLORIA ALMA	Jornada Completa	Adjunto	4
DONOSO OSORIO ELIZABETH ELSA	Jornada Completa	Auxiliar	15
ESPINOSA VASQUEZ BERTA MARIA	Jornada Completa	Auxiliar	13
GOMEZ RIOS FRANCISCA AMELIA	Jornada Completa	Adjunto	12
MORILLO QUESEN MARIA LUZ	Jornada Completa	Adjunto	11
NUÑEZ TAPIA LIVIO ARISTIDES	Jornada Completa	Adjunto	Becado
REDON PANTOJA SILVIA MARIA	Jornada Completa	Adjunto	13
SANTIBAÑEZ CERDA EDISON ESTEBAN	Jornada Completa	Adjunto	18

Categoría: Planta Permanente Profesores No Jerarquizados

Nombre del Profesor/a	Contrato/Jornada	Total de horas docencia
HAAS PRIETO VALENTINA	Jornada Parcial más Contrato Profesor Agregado	24
JULIO MATURANA CRISTINA EUGENIA	Jornada Completa	17
MOGGIA MUNCHMEYER PATRICIA VIRGINIA	Jornada Completa	26
NAJERA MARTINEZ EUSEBIO MANUEL	Jornada Completa	23
NUÑEZ MORALES JESSICA LUISA	Jornada Parcial Ampliada	12
PIZARRO CANALES ANDREA LORENA	Jornada Completa	15
POLANCO MADARIAGA MONSERRAT NORMA	Jornada Completa	19
ROJAS ARAVENA CAROLA LOURDES	Jornada Completa	13,5

Categoría: Temporal De Reiteración Definida Profesores/as Asociados/as

Nombre del Profesor/a	Contrato/ Jornada	Total de Horas docencia
BUSTOS IBARRA ANDREA VERONICA	Jornada Completa	0
CONEJEROS SOLAR MARIA LEONOR	Jornada Completa	14
GOLDRINE GODOY TATIANA CECILIA	Jornada Completa	11
LEIVA GUERRERO MARIA VERONICA	Jornada Completa	16

Categoría: Temporal De Reiteración Definida Profesores/as Adscritos/as

Nombre del Profesor	Contrato/Jornada	Jerarquía	Total de Horas docencia
CAMPBELL ESQUIVEL JUAN CARLOS	Adscrito	Titular	8
DIAZ MALDONADO CARMEN SABINA	Profesora Adscrita y contrato agregado	Adjunto	11

Categoría: Temporal De Reiteración Indefinida Profesores/as Agregados/as

Nombre del Profesor	Total de Horas docencia
ABARZUA PERALTA ELIANA GLADYS	21
AHUMADA ALBAYAY GERMAN REINALDO	16
ALFARO FACCIO PEDRO GABRIEL	9
AMARANTI PESCE MAURA ALEJANDRA	4
ARANCIBIA MOLINA MARIANELA ELIET	28,5
ARENAS MARTIJA ANDONI PATRICIO	15
AROCA TOLOZA CAROLINA VIVIAN	7
AROS CORROTEA ANA MARIA	13
ARRIAGADA HIDALGO ELVIRA DEL CARMEN	9
ASTUDILLO BECERRA XIMENA AMANDA	17
BERMUDEZ BERMUDEZ AGUSTIN MACARIO	17

BORQUEZ RISCO MABEL ALEJANDRA	6
BRITO VERGARA MARIA MERCEDES	4
CACERES SERRANO PABLO ANDRES	4
CARREÑO ROJAS PATRICIO ENRIQUE	13
CASTILLO ARMIJO PABLO EUGENIO	23
CASTILLO ROMERO EVELYN OLIVIA	3
CISTERNAS ROJAS YAZNA SILVANA	6
CISTERNAS VALENZUELA MARIA EUGENIA	3
COMAS INOSTROZA LEONARDO RAFAEL	6
CONTRERAS GUZMAN CUSTODIO DAVID	4
CONTRERAS VERA JUAN RODRIGO	17
CORDERO TRABUCCO ILIA PATRICIA	16,5
CORTES VILLARROEL MARIA CAROLINA	3
CUEVAS DAUVIN MARIA MARCELA	15
DELGADILLO VERA MARIA LILIANA	8
FEDERICI JARA ANDREA LILIAN	14
FRANCO GONZALEZ SYLVIA CELIA	8
GALLARDO JAQUE ALEJANDRO GUSTAVO	4
GARCIA LEDESMA ELENA DEL CARMEN	15
GARCÍA PEÑA MIGUEL ROBINSON	3
GARRIDO MIRANDA JOSE MIGUEL	11
GATICA FERRERO SERGIO ANDRES	23
GOMEZ OSORIO JUAN SEGUNDO	3
GONZALEZ ARAYA FABIAN AVELINO	21
GONZALEZ DE LA FUENTE ETNA	2
GONZALEZ LAGOS MARIA ISABEL	11

GONZALEZ MIMICA IVANA FERNANDA	10
GONZALEZ VALDES GUSTAVO	3
HERRERA PALACIOS VERONICA DEL CARMEN	24
IBAÑEZ POLANCO PATRICIA CAROLINA	24
JIMENEZ ALVARADO GLADYS ANTONIA	2
LABAYRU MARTINEZ MAITE SUSANA	12
LEON GARCIA BLANCA ADELA	12
LEON MOLINA SONIA INES	14
LOPEZ CANCINO CAROLINA GRACIELA	24
MALUENDA CORDERO PAOLA ANDREA	6
MANGHI HAQUIN DOMINIQUE TARYN	13
MARINKOVICH RAVENA VICENTA PATRICIA	23
MELIS COVARRUBIAS ROSSANA MERCEDES	12
MELLA ORTEGA ELBA RAMONA	6
MONTENEGRO MENESES MARION PAOLA	6
MOYA SANCHEZ ARLETTE VERONICA	4
MUJICA APPIANI EVELYN ANGELICA	15
MUÑOZ GONZALEZ XIMENA ALEJANDRA	18
NUÑEZ GERALDO LORENA NAYADER	21
OLMO FERRANDO XIMENA CECILIA	8
OSHIRO RIVEROS FRANCISCO JAVIER	3
OYARZO FERNANDEZ DEL RIO MARIA DEL PILAR	7,5
PACHECO ALVAREZ ANA MARIA CAROLINA	6
PANTOJA FERRONI LORETTO CAROLINA	4
PARRA FONSECA DANIELA VALESKA	6
PONCE SALGADO YOVANNA JACQUELINE	19

QUIROGA LOBOS MARTA ELSA	13
RIFFO PACHECO CLAUDIA	8
ROBINSON SEISDEDOS MARIA SOLEDAD	12

RODRIGUEZ VARAS CARMEN GLORIA	6
SAAVEDRA GUERRICABEITIA MARIA GABRIELA	15
SALINAS AVILES DAGOBERTO ENRIQUE	8
SANDOVAL RODRIGUEZ KATIA GERALDINA	9
SANHUEZA GERMAIN MARIA PIA	6
SANTA MARIA CUEVAS ANDRES JUAN PABLO	8
SEPULVEDA ALBORGHETTI KAREN VANESSA	21
SEPULVEDA LAGOS JORGE PEDRO	4
SILVA RICCI SANDRA DE LOURDES	16
SOTO GARCIA PAMELA JEANNETTE	16
SOTO KENNEDY EDMUNDO REINALDO	6
TOLEDO MERCEGUE LUIS ALBERTO	8
TORO VIDAL JESSICA DEL ROSARIO	10
TRONCOSO JARA ANDRES FERNANDO	3
VALENZUELA GIOVANETTI ISABEL VERONICA	29
VARGAS JERIA BLANCA ELENA	11,5
VERGARA CERDA SANDRA LORETO	12
VICENTE MOLINA CARMEN GLORIA	6
VOGEL BUDGE JORGE EDUARDO	29
ZUÑIGA GUTIERREZ MARIA ISABEL	6

Segundo Semestre de 2010

Categoría: Planta Permanente Profesores Jerarquizados

Nombre del Profesor/a	Contrato/Jornada	Jerarquía	Total de Horas docencia
BRIZUELA MEDEL PATRICIA AMERICA	Jornada Completa	Adjunto	14
CONTRERAS PEREZ GLORIA ALMA	Jornada Completa	Adjunto	10
DONOSO OSORIO ELIZABETH ELSA	Jornada Completa	Auxiliar	13
ESPINOSA VASQUEZ BERTA MARIA	Jornada Completa	Auxiliar	18
GOMEZ RIOS FRANCISCA AMELIA	Jornada Completa	Adjunto	12
MORILLO QUESEN MARIA LUZ	Jornada Completa	Adjunto	15
NUÑEZ TAPIA LIVIO ARISTIDES	Jornada Completa	Adjunto	Becado
REDON PANTOJA SILVIA MARIA	Jornada Completa	Adjunto	10
SANTIBAÑEZ CERDA EDISON ESTEBAN	Jornada Completa	Adjunto	20

Categoría: Planta Permanente Profesores No Jerarquizados

Nombre del Profesor/a	Contrato/Jornada	Total de horas docencia
HAAS PRIETO VALENTINA	Jornada Parcial más Contrato Profesor Agregado	24
JULIO MATURANA CRISTINA EUGENIA	Jornada Completa	14
MOGGIA MUNCHMEYER PATRICIA VIRGINIA	Jornada Completa	25
NAJERA MARTINEZ EUSEBIO MANUEL	Jornada Completa	23
NUÑEZ MORALES JESSICA LUISA	Jornada Parcial Ampliada	14
PIZARRO CANALES ANDREA LORENA	Jornada Completa	8
POLANCO MADARIAGA MONSERRAT NORMA	Jornada Completa	22
ROJAS ARAVENA CAROLA LOURDES	Jornada Completa	16,5

Categoría: Temporal De Reiteración Definida Profesores/As Asociados/As

Nombre del Profesor/a	Contrato/ Jornada	Total de Horas docencia
BUSTOS IBARRA ANDREA VERONICA	Jornada Completa	16
CONEJEROS SOLAR MARIA LEONOR	Jornada Completa	4
CONTRERAS GUZMAN DAVID CUSTODIO	Jornada Completa	14
GARRIDO MIRANDA JOSE MIGUEL	Jornada Completa	15
GOLDRINE GODOY TATIANA CECILIA	Jornada Completa	15
LEIVA GUERRERO MARIA VERONICA	Jornada Completa	10
MANGHI HAQUIN DOMINIQUE TARYN	Jornada Completa	16
QUIROGA LOBOS MARTA ELSA	Jornada Completa	15

Categoría: Temporal De Reiteración Definida Profesores/As Adscritos/As

Nombre del Profesor	Contrato/Jornada	Jerarquía	Total de Horas docencia
CAMPBELL ESQUIVEL JUAN CARLOS	Profesor Adscrito	Titular	12
DIAZ MALDONADO CARMEN SABINA	Profesora Adscrita y contrato profesor agregado	Adjunto	10

Categoría: Asistente

Nombre del Profesor	Contrato/Jornada	Jerarquía	Total de Horas docencia
SOTO ILUFI MARIA CELESTE	Jornada Completa		0

Categoría: Temporal De Reiteración Indefinida Profesores/as Agregados/as

Nombre del Profesor	Total de Horas docencia
ABARZUA PERALTA ELIANA GLADYS	24
AHUMADA ALBAYAY GERMAN REINALDO	4
AMARANTI PESCE MAURA ALEJANDRA	4
ARANCIBIA MOLINA MARIANELA ELIET	16
AROCATOLOZA CAROLINA VIVIAN	11
AROS CORROTEA ANA MARIA	14
ARRIAGADA HIDALGO ELVIRA DEL CARMEN	9
ASTUDILLO BECERRA XIMENA AMANDA	10
BERMUDEZ BERMUDEZ AGUSTIN MACARIO	6
BORQUEZ RISCO MABEL ALEJANDRA	6
BRITO VERGARA MARIA MERCEDES	6
CACERES SERRANO PABLO ANDRES	4
CISTERNAS ROJAS YAZNA SILVANA	10,5
CISTERNAS VALENZUELA MARIA EUGENIA	3
COMAS INOSTROZA LEONARDO RAFAEL	6
CONTRERAS VERA JUAN RODRIGO	17
CORDERO TRABUCCO ILIA PATRICIA	16,5
CORTES VILLARROEL MARIA CAROLINA	3
CUEVAS DAUVIN MARIA MARCELA	7
DELGADILLO VERA MARIA LILIANA	10
FEDERICI JARA ANDREA LILIAN	10
FRANCO GONZALEZ SYLVIA CELIA	6
GARCIA LEDESMA ELENA DEL CARMEN	19

GARCÍA PEÑA MIGUEL ROBINSON	6
GATICA FERRERO SERGIO ANDRES	23
GOMEZ OSORIO JUAN SEGUNDO	9
GONZALEZ ARAYA FABIAN AVELINO	6
GONZALEZ LAGOS MARIA ISABEL	11
GONZALEZ MIMICA IVANA FERNANDA	6
GONZÁLEZ VALDÉS GUSTAVO PATRICIO	7
GUERRA GALLEGUILLOS DANIELA TERESA	3
HERRERA PALACIOS VERONICA DEL CARMEN	20
IBAÑEZ POLANCO PATRICIA CAROLINA	19,5
JIMENEZ ALVARADO GLADYS ANTONIA	2
LABAYRU MARTINEZ MAITE SUSANA	12
LEON GARCIA BLANCA ADELA	6
LEON MOLINA SONIA INES	15
LOPEZ CANCINO CAROLINA GRACIELA	25
MALUENDA CORDERO PAOLA ANDREA	12
MARINKOVICH RAVENA VICENTA PATRICIA	25
MATURANA ROSS JOYCE ANDREA	4
MELIS COVARRUBIAS ROSSANA MERCEDES	8
MELLA ORTEGA ELBA RAMONA	9
MONTENEGRO MENESES MARION PAOLA	6
MOYA SANCHEZ ARLETTE VERONICA	4
MUJICA APPIANI EVELYN ANGELICA	15
MUÑOZ GONZALEZ XIMENA ALEJANDRA	14
NUÑEZ GERALDO LORENA NAYADER	18

OLMO FERRANDO XIMENA CECILIA	9
OYARZO FERNANDEZ DEL RIO MARIA DEL PILAR	9
PACHECO ALVAREZ ANA MARIA CAROLINA	6
PANTOJA FERRONI LORETTO CAROLINA	4
PARRA FONSECA DANIELA VALESKA	6
PONCE SALGADO YOVANNA JACQUELINE	19,5
RIFFO PACHECO CLAUDIA ALEJANDRA	3
ROBINSON SEISDEDOS MARIA SOLEDAD	12
RODRIGUEZ VARAS CARMEN GLORIA	6
RODRIGUEZ MENESES CAROLINA PAZ	12
SAAVEDRA GUERRICABEITIA MARIA GABRIELA	7
SANDOVAL RODRIGUEZ KATIA GERALDINA	9
SANHUEZA GERMAIN MARIA PIA	6
SANTA MARIA CUEVAS ANDRES JUAN PABLO	8
SEPULVEDA ALBORGHETTI KAREN VANESSA	8
SILVA RICCI SANDRA DE LOURDES	6
SMITH ARAVENA LILIAN CAROLINA	13,5
SOTO GARCIA PAMELA JEANNETTE	10
TORO VIDAL JESSICA DE LOURDES	3
TRONCOSO JARA ANDRES FERNANDO	7
VALENZUELA GIOVANETTI ISABEL VERONICA	17
VARGAS JERIA BLANCA ELENA	9
VERA RUZ ANA ALICIA	8
VERGARA CERDA SANDRA LORETO	14
VICENTE MOLINA CARMEN GLORIA	6

VILLANUEVA BENGURIA XIMENA	4
VOGEL BUDGE JORGE EDUARDO	23
ZUÑIGA GUTIERREZ MARIA ISABEL	6

a) Planes de estudio

CARRERA EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA

- DRA N° 117/2003
Ref: Establece texto vigente del currículo conducente a la obtención del grado de Licenciado en Educación General Básica con Mención en Castellano y Ciencias Sociales o con Mención en Matemáticas y Ciencias Sociales y deroga decreto de rectoría académica N° 61/2003.
- DRA N° 50/2008
Ref: Dispone implementación del acuerdo de Consejo Superior en el currículo conducente a la obtención del Grado de Licenciado en Educación y el título profesional de Profesor Educación Gral. Básica con Mención en Castellano y Cs. Sociales o con Mención en Matemáticas y Cs. Naturales.
- DRA N° 53/2009
Ref: Modifica decreto de rectoría académico N° 117/2003, que establece el currículo conducente al Grado de Licenciado en Educación y al Título profesional de profesor de Educación General Básica con Mención en Castellano y Ciencias Sociales o con Mención en Matemáticas y Ciencias Naturales.

CARRERA EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA

- DRA N° 50/2009
Ref: Crea el Título profesional de “Profesor de Educación Básica con menciones en Primer Ciclo y en Matemática”.
- DRA N° 51/2009
Ref: Crea el Título Profesional de “Profesor de Educación Básica con menciones en Primer Ciclo y en Ciencias Naturales”.
- DRA N° 54/2009
Ref: Crea Título Profesional de “Profesor de Educación Básica con menciones en Primer Ciclo y en Historia y Ciencias Sociales”.
- DRA N° 55/2009
Ref: Crea Título Profesional de “Profesor de Educación Básica con menciones en Primer Ciclo y en Lenguaje y Comunicación”.
- DRA N° 2/2010
Ref: Establece currículo conducente al grado de Licenciado en Educación y al título profesional de Profesor de Educación Básica con Menciones en Primer Ciclo y en Matemática.
- DRA N° 3/2010
Ref: Establece currículo conducente al grado de Licenciado en Educación y al título profesional de Profesor de Educación Básica con Menciones en Primer Ciclo y en Lenguaje y Comunicación.
- DRA N° 4/2010
Ref: Establece currículo conducente al grado de Licenciado en Educación y al título profesional de Profesor de Educación Básica con Menciones en Primer Ciclo y en Ciencias Naturales.
- DRA N° 5/2010

Ref: Establece currículum conducente al grado de Licenciado en Educación y al título profesional de Profesor de Educación Básica con Menciones en Primer Ciclo y en Historia y Ciencias Sociales

CARRERA EDUCACIÓN DIFERENCIAL

- DRA N° 24/2002
Ref: Establece currículum conducente a la obtención del Grado de Licenciado en Educación y al título de Profesor de Educación Diferencial con mención en Trastornos de Aprendizaje Específico y/o con Mención Retorno Mental.
- DRA N° 116/2003
Ref: Modifica decreto de rectoría académico N° 24/2002 que establece currículum conducente a la obtención del grado de Licenciado en Educación y al título de Profesor de Educación Diferencial con mención en Trastornos de Aprendizaje Específico y/o con mención Retorno Mental.
- DRA N° 51/2008
Ref: Dispone implementación del acuerdo de Consejo Superior en el currículum conducente a la obtención del Grado de Licenciado en Educación y al título profesional de Profesor de Educación Diferencial con Mención en Trastornos del Aprendizaje Específico o con Mención en Retardo Mental.
- DRA N° 09/2009
Ref: Modifica decreto de rectoría académico N° 24/2002, que establece el currículum conducente a la obtención del grado de Licenciado en Educación y al título de Profesor de Educación Diferencial con mención en Trastornos de Aprendizaje Específico y/o con Mención en Retardo Mental.
- DRA N° 19/2009
Ref: Modifica decreto de rectoría académico N° 24/2002, que establece el currículum conducente a la obtención del grado de Licenciado en Educación y al título de Profesor de Educación Diferencial con mención en Trastornos de Aprendizaje Específico y/o con Mención en Retardo Mental y deroga decreto de rectoría académico N° 9/2009.

CARRERA EDUCACIÓN PARVULARIA

- DRA N° 7/2005
Ref: Establece currículum conducente a la obtención del Grado de Licenciado en Educación y al Título de Educador de Párvulos aplicable a las promociones de ingreso a contar del año 2005.
- DRA N° 49/2008
Ref: Dispone implementación de acuerdo de Consejo Superior en el currículum conducente a la obtención del Grado de Licenciado en Educación y al título profesional de Educador de Párvulos.

ENSEÑANZA MEDIA

Ajuste Curricular

CLAVE	NOMBRE ASIGNATURA OBLIGATORIAS
EPE 1130	Identidad Profesional Docente
EPE 1242	Pensamiento Pedagógico Contemporáneo
EPE 1425	Investigación de la Práctica Educativa
EPE 1333	Planificación Curricular
EPE 1423	Evaluación para el Aprendizaje
CLAVE	NOMBRE ASIGNATURA A ELECCION

EPE	1310	Nuevas Tecnologías y Ambientes de Aprendizaje
EPE	1320	Educación en y para la Diversidad
EPE	1330	Cultura y Gestión Escolar
EPE	1340	Orientación Educativa
EPE	1350	Investigación Educativa

DEPARTAMENTOS

INFORME DE COORDINACION DEPARTAMENTO DE DIDÁCTICAS Y PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS

Coordinadora: Prof. Dominique Taryn Manghi Haquin

1.- **Integrantes**

Profesores:

Patricia Brizuela Medel	Marianela Arancibia Molina
Ivana González Mimica	Carolina López Cancino
Berta Espinosa Vásquez	Blanca Vargas Jeria
Andoni Arenas Martija	Ana María Pacheco Alvarez
Valentina Haas Prieto	Fabián González Araya
Joyce Maturana Ross	Carmen Gloria Rodríguez Varas
Agustín Bermudez Bermudez	Soledad Robinson Seisdedos
Yovanna Ponce Salgado	Silvia Franco González
Jessica Núñez Morales	Paola Maluenda Cordero
Yazna Cisternas Rojas	Ximena Astudillo Becerra
Gladys Jimenez Alvarado	Ximena Olmo Ferrando
Andrea Federici Jara	Evelyn Mujica Appiani
Tatiana Goldrine Godoy	Lorena Núñez Geraldo
Sonia León Molina	Dominique Manghi Taryn
Elvira Arriagada Hidalgo	Elena García Ledesma
Vicenta Marinkovich Ravena	Sandra Silva Ricci
Andrea Pizarro Canales	Carmen Vicente Molina
Daniela Parra Fonseca	

2. **Objetivos**

- Promover, entre el colectivo de académicas/os que lo forman, funciones docentes e investigadoras, impulsando su permanente actualización científica y pedagógica.
- Organizar y desarrollar la investigación propia de las respectivas áreas de conocimiento.
- Fortalecer el binomio docencia e investigación de estas áreas específicas de la formación docente inicial y continua.
- Conformar un colectivodocente e investigador cuya especialidad se corresponda con éstas líneas curriculares.

3. **Líneas de acción**

- Exploración de los fundamentos que sustentan las prácticas de cada una de las carreras de la Escuela de Pedagogía
- Relación didáctica y práctica, según cada carrera, elementos convergentes y divergentes.

4. Actividades desarrolladas

- A partir de la re-inauguración de los departamentos en septiembre, se realizan reuniones mensuales (octubre, noviembre, febrero) con asistencia variada, esto es asisten alrededor de 8 a 10 personas en general, siempre diferentes. Se redefinen objetivos y busca temas de interés común.
- Se elabora y envía primer documento para reflexión por carrera, se adjunta documento.
- Cada grupo queda comprometido a publicar un documento en torno a la reflexión y su sustento teórico.

5. Otros comentarios

- Debido a la gran cantidad de integrantes, resulta complejo encontrar un horario en que todos puedan participar de las reuniones.
- El departamento recoge los aportes de la Asistencia Técnica de la Dra. Araceli de Tezano, la cual nos aporta que la diversidad de miradas sobre la relación entre didácticas y prácticas pedagógicas se relaciona con distintos sustentos teóricos. Esto orienta la búsqueda y reflexión de este semestre.
- En la última reunión del 26 de febrero, la coordinadora pone su cargo a disposición. Asume la coordinación la prof. Evelyn Mujica, con el apoyo de la prof. Berta Espinosa.

INFORME COORDINACIÓN DEPARTAMENTO DE TEORÍA Y FUNDAMENTOS DE LA EDUCACIÓN

Coordinador: Prof. Eusebio Nájera Martínez

1. Antecedentes preliminares

El Departamento comienza sus funciones a partir del trabajo encomendado por el Consejo Directivo por precisar la creación y finalidad de los Departamentos. En este proceso se definió un nombre para el Departamento, se plantearon algunas áreas temáticas que asumiría el trabajo de los académicos integrantes y se plantearon trabajos específicos a abordar.

Con fecha 18 de Junio del 2010, se dicta la Resolución Interna N° 20 de la Dirección de la Escuela de Pedagogía, mediante la cual se resuelve la creación del Departamento de Teoría y fundamentos de la Educación, "organización académica que aborda las bases y fundamentos del saber y quehacer educativo. Se nutre de las ciencias de la educación, la pedagogía y el debate epistemológico actual."

2. Integrantes

En reunión del 21 de Septiembre del 2010, al cual asisten los académicos Monserrat Polanco, Patricia Moggia Munchmeyer, Claudia Riffo Pacheco, Blanca León, Pamela Soto García, Ana María Aros Corrotea, se elige coordinador al Sr. Eusebio Nájera y se designa los segundos lunes de cada mes como fecha de reuniones. Desde esa fecha se realizan 3 reuniones de trabajo.

En el segundo semestre del año 2010, el Departamento es integrado por los siguientes académicos: Edison Santibañez Cerda, Marcela Cuevas Dauvin, Silvia Redón Pantoja, Monserrat Polanco Madariaga, Ana María Aros Corrotea, Patricia Moggia Munchmeyer, Eusebio Nájera Martínez, Isabel Valenzuela Giovanetti, María Liliana Delgadillo Vera, Ximena Muñoz González, Claudio Riffo Pacheco, Pamela Soto García, Andrés Santamaría Cuevas, Rossana Melis Covarrubias.

3. Objetivo

El Departamento se propone responder al objetivo del Plan Estratégico de la Escuela de Pedagogía que dice referencia a "Proyectar la Escuela de Pedagogía como líder en la

formación de profesores en la región y el país, enfatizando el sello valórico-distintivo de la PUCV.”

El Departamento se plantea los siguientes objetivos de funcionamiento:

- Fortalecer el discurso pedagógico en los ámbitos de la Investigación, Formación Inicial y Continua de docentes y en las Prácticas Pedagógicas Profesionales.
- Profesionalizar y ampliar el diálogo interdisciplinario y transdisciplinarios que fundamenten el fenómeno educativo.
- Impulsar y desarrollar propuestas pedagógicas innovadoras para el Contexto Educativo actual.

4. Actividades desarrolladas

En las reuniones del año 2010, se identifican los temas de la pedagogía y la formación inicial docente a desarrollar y se planifican las actividades a seguir durante el año 2011. Se plantean las siguientes iniciativas: a) intercambio interno para la puesta en común de nuestras concepciones teórico académicas; b) abordar el tema de la formación inicial docentes desde sus fundamentos; c) promover y proyectar la investigación entre los integrantes.

Se programa para el año 2011, la exposición de las investigaciones sobre formación inicial docente de las académicas Sras. Ximena Muñoz, Isabel Valenzuela Giovanetti y Silvia Redón Pantoja Además, la Sra. Isabel Valenzuela entrega una revisión bibliográfica sobre las áreas temáticas que puedan aportar al trabajo de los integrantes.

El Departamento procede además a responder a petición de la Jefatura de Docencia para la revisión de programas de estudio optativos relacionados con las áreas temáticas asumidas, para el segundo semestre 2010.

INFORME COORDINACION DEPARTAMENTO DE GESTIÓN ESCOLAR Y POLÍTICAS EDUCATIVAS

Coordinadora: Prof. María Celeste Soto Ilufi

1. Antecedentes

Plantearse el tema de la organización de las escuelas o instituciones educativas es acercarse a una cuestión motivo de profundas reflexiones y no exenta de polémica. Sin embargo, no es nuestra intención ni consideramos que sea el marco adecuado el abordar y desarrollar en este departamento las implicaciones que subyacen o que sugiere ese término. Tan sólo, unificaremos adecuadamente la posibilidad de su estudio y apuntaremos, en todo caso, algunas de las perspectivas bajo las cuales podemos contribuir como académicos a la formación inicial y continua del profesorado y al desarrollo del conocimiento y difusión de éste en la temática referida a Políticas Educativas y Gestión Escolar.

El Departamento Gestión Escolar y Políticas Educativas sesiona cada 15 días los días jueves a las 17:00 hrs.

2. Integrantes

Carolina Aroca Toloza
María Verónica Leiva Guerrero
Marta Quiroga Lobos
María Celeste Soto Ilufi

3. Objetivos

Generales:

- Fortalecer la formación inicial y continua de los docentes desde la perspectiva de la gestión y organización escolar.

- Generar un espacio de desarrollo del conocimiento y difusión de éste referido a las políticas educativas y procesos de gestión y organización escolar.

Específicos:

- Construir en equipo el conocimiento del campo de la organización y dirección de las escuelas desde distintas concepciones y perspectivas que contribuyen a la configuración del estado actual de la cuestión y de la investigación en este ámbito.
- Desarrollar propuestas de programas de asignaturas en el ámbito de la gestión y organización escolar tendientes a apoyar la formación inicial y continua de los docentes.
- Apoyar la gestión y elaboración de propuestas de programas de post-grado y post-títulos en las líneas de este departamento.
- Realizar propuestas de proyectos de investigación, publicaciones, seminarios, etc., que contribuyan al desarrollo del conocimiento en temáticas de liderazgo, dirección de escuelas y organización de las escuelas.

4. Líneas de acción

Este departamento ha definido tres líneas de acción a desarrollar durante el presente año.

- Formación Inicial en Gestión y organización escolar:
Fortalecimiento de la formación de pregrado a través del análisis de los planes de estudios de las carreras para la formación de profesores en el ámbito de la gestión y organización escolar y de propuestas de implementación de programas de asignaturas en este contexto.
- Formación Continua:
Participación en la generación de programas de post-grado y posttítulos en Políticas, Gestión y Organización Educativa.
- Desarrollo de proyectos e investigación:
Participación en fondos concursables de proyectos de investigación en el ámbito de Política gestión y organización escolar.
- Difusión de Conocimiento en el ámbito de Política gestión y organización escolar.
- Generación publicaciones en este ámbito.

5. Actividades desarrolladas

- En relación a la línea de formación inicial, se han analizado las mallas curriculares de las carreras pertenecientes a la Escuela de Pedagogía (Educación Diferencial, Educación Básica y Educación Parvularia).
El departamento desarrolla una propuesta de plan de estudio para la asignatura optativa "Liderazgo Educativo" el cual se espera sea implementado durante el segundo semestre del presente año.
- En la línea de formación continua, el Departamento participa en un grupo interdisciplinario para el levantamiento de una propuesta de "Magister para Directores".
- Integrantes del departamento, en conjunto con otros docentes de la escuela de Pedagogía y el equipo EDO de la Universidad Autónoma de Barcelona, presentan proyecto al Programa de Investigación CeALC, Fundación Carolina.

INFORME COORDINACIÓN DEPARTAMENTO TIC Y AMBIENTES DE APRENDIZAJE

Coordinador: Dr. José Miguel Garrido Miranda

1. Integrantes

Dr. David Contreras Guzmán
Dr. José M. Garrido Miranda

2. Objetivo

Comprender los cambios e influencias socioculturales e instrumentales provocada por la inclusión de las nuevas tecnologías en los procesos de gestión, enseñanza y aprendizaje de los contextos socioculturales.

3. Líneas de Acción

Se han definido tres ámbitos de desarrollo para el departamento:

- a. Postulación y ejecución a proyectos de Investigación de fondos internos y externos.
- b. Elaboración de publicaciones especializadas en el tema de Educación y TIC.
- c. Contribuir al mejoramiento de estrategias de formación inicial de docentes en el ámbito de las TIC en la Enseñanza: Asignaturas específicas, Prácticas, Tutorías.

4. Actividades desarrolladas

- Ejecución de dos proyectos de investigación bajo el alero del Centro de Investigación Avanzada en Educación (CIAE).
- Dirección de cinco tesis de pre-grado en el ámbito de las TIC y Educación.
- Postulación de dos proyectos al concurso 2011 de la DII de la PUCV.
- Postulación de dos proyectos Fondecyt al concurso de Iniciación 2011.
- Preparación de Artículo para Libro sobre la Formación del Profesorado que la Escuela de Pedagogía está Editando.
- Impartición de Talleres sobre el uso de TIC para profesores de establecimientos que conforman la red de Práctica de EPE.
- Asesoramiento para la formulación de los Estándares Transversales TIC y Criterios Específicos de tipo disciplinarios que darán forma al Estándar FID para Educación Básica.
- Colaboración en la implementación de las Competencias Fundamentales de la Formación de Pre-grado de la PUCV.
- Difusión de proyectos del Departamento en Jornadas de Investigación convocadas por la Facultad de Filosofía y Educación.

INFORME COORDINACIÓN DEPARTAMENTO DESARROLLO COGNITIVO Y APRENDIZAJE

Coordinador: Dra. María Leonor Conejeros Solar

1. Antecedentes preliminares

Durante los meses de noviembre y diciembre de 2009, se dio inicio a las actividades del Departamento de Desarrollo Cognitivo y Aprendizaje.

La puesta en marcha del departamento implicó definir sus objetivos y líneas de acción, así como también, organizar una serie de tareas que le permitieran cumplir con lo proyectado. Esta programación de actividades se acotó al período diciembre 2009 – marzo 2010.

En relación a esta programación, es posible señalar que algunas de las tareas se cumplieron y que otras, por la dificultad de contar con los tiempos requeridos, fueron postergadas para el primer semestre del año académico 2010.

2. Integrantes

Dadas las acciones implementadas por la Dirección de la Escuela de Pedagogía en el sentido de que los docentes agregados se incorporaran a los Departamentos el listado de integrantes fue el siguiente:

Mabel Bórquez Risco
Andrea Bustos Ibarra
Pablo Cáceres Serrano
María Leonor Conejeros Solar

Carmen Díaz Maldonado
Elizabeth Donoso Osorio
Sergio Gatica Ferrero
Patricia Ibáñez Polanco

Cristina Julio Maturana
Francisco Oshiro Riveros
Carola Rojas Aravena
Maria Pia Sanhueza Germain

Katia Sandoval Rodriguez
Jorge Vogel Budge
Maria Isabel Zúñiga Gutiérrez

El paso siguiente a la incorporación fue la coordinación de un horario para reuniones. Este fue un ejercicio difícil, ya que de los 15 integrantes sólo se logró con 7 de ellos acuerdos en horarios de participación. En octubre, se convocó a una reunión a la cual sólo asistieron dos integrantes. El objetivo se vinculaba a sondear intereses de los participantes a fin de delimitar líneas temáticas. Se envió la consulta por mail, y sólo uno de los docentes respondió.

3. Objetivo

Generar, potenciar y difundir conocimiento en el ámbito del Desarrollo cognitivo y el Aprendizaje

4. Eje de Formación Disciplinar:

Conocimiento del niño, pre-adolescente, adolescente y adulto (especialidad-nivel del desempeño del egresado EPA, EBA, EDI), epistemología del conocimiento.

5. Actividades desarrolladas

El funcionamiento del Departamento durante el año fue irregular, debido a la dificultad de sus miembros para asistir a las reuniones convocadas.

En el mes de abril se planificaron las actividades a realizar durante el año.

Los acuerdos relevados se referían a:

1. Profundización teórica sobre el aprendizaje y desarrollo cognitivo: para ello, se organizaron presentaciones internas de los miembros en relación a diversas temáticas que se irán discutiendo. Se acordó una primera presentación para el 6 de mayo, sobre el tema de "Aprendizaje situado", el cual sería presentado por la Prof. Cristina Julio. Esta reunión fue suspendida, debido a que la mitad de los integrantes del departamento se encontraban formulando proyectos Fonide, concurso que cerraba en una fecha cercana.

Temáticas iniciales planificadas:

Tema	Responsable
Cristina Julio	Aprendizaje Situado
Andrea Bustos	Teorías del Aprendizaje
Leonor Conejeros	Modalidades de intervención con estudiantes de primer año

2. Avanzar en el desarrollo del Plan de mejora de las habilidades y/o competencias con las cuáles ingresan los estudiantes a las diferentes carreras de la escuela de pedagogía. Las acciones a este respecto fueron las siguientes:

- o Discusión en relación a los instrumentos que el programa de Competencias Académicas Iniciales (CAI) está aplicando a los estudiantes de primer año. Se acuerda considerar como insumo relevante los resultados de la evaluación.
- o Vincular la presentación de dos proyectos al Concurso Proyectos de Mejoramiento de la Formación Universitaria de Pregrado de la DdCyF con las acciones tendientes a la elaboración del Plan señalado. Los proyectos fueron los siguientes:

- a) Línea C: Innovación de la Docencia

Título: "Implementación de un programa de intervención para el desarrollo de competencias cognitivas en estudiantes de cursos superiores de la carrera de Educación Diferencial de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso". Responsable: Prof. Katia Sandoval

- b) Línea A. Investigación en Docencia Universitaria
 Título: *“Evaluación del impacto de la asignatura de Comprensión Lectora de la carrera de Educación Básica, cohorte 2010 y su relación posible con la práctica educativa a partir del análisis de su discurso.”*
 Responsable: Prof. Andrea Bustos
 Solo este último proyecto es adjudicado y desarrollado.

En términos del Departamento, el proyecto desarrollado ofrece información valiosa para diseñar estrategias de apoyo efectivas a los estudiantes de la Escuela. En este contexto, la etapa posterior a estos proyectos es la generación de la propuesta concreta “Plan de Mejora”.

En diciembre el Departamento se reunió nuevamente y se acordó solicitar en Consejo de Escuela la revisión del sentido de los Departamentos y la obligatoriedad de participación de los docentes agregados.

Se planteó además la necesidad de definir un nuevo Coordinador, dadas las dificultades horarias de la actual Coordinadora, ninguno de los asistentes (5 miembros) presenta disponibilidad para asumir esta tarea.

6. Comentarios

Es importante señalar que el primer semestre del año presenta una carga importante en términos de la formulación de proyectos de investigación (todos los concursos son durante mayo y junio de cada año) y actividades docentes, las cuáles fue complejo compatibilizar con las actividades organizadas por el Departamento, el que requiere de dedicación horaria adicional para su adecuado funcionamiento.

Durante el segundo semestre, fue complejo encontrar horarios comunes para reunirse y varios de los integrantes del Departamento no dieron acuse de recibo a los mails enviados y consultas realizadas, además de no asistir a las reuniones citadas.

Por otra parte, la Coordinación del Departamento presenta dificultades horarias para llevar a cabo de manera eficiente este rol y se hace necesario poder contar con un nuevo Coordinador.

COORDINACIÓN DE ENSEÑANZA MEDIA

Resumen del Plan de Trabajo Desarrollado en el Año Académico 2010

Primer año

¿QUÉ QUEREMOS QUE NUESTROS ALUMNOS APRENDAN?	¿CÓMO ESPERAMOS QUE REALICEN ESTOS APRENDIZAJES?
<ul style="list-style-type: none"> • CONTENIDOS CONCEPTUALES: Planteamiento de Problemas desde distintos ámbitos de estudio (Objeto de conocimiento por Asignaturas) <ol style="list-style-type: none"> 1. Criterios generales para un problema 2. Formulación de preguntas y generación de nuevas preguntas 3. Criterios generales para la redacción y valoración de preguntas 	<ul style="list-style-type: none"> • <u>CONTENIDOS PROCEDIMENTALES:</u> (ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS Y PROCEDIMIENTOS) <ol style="list-style-type: none"> 1. Trabajo grupal basado en aprendizajes colaborativos 2. Investigación indagativa 3. Exposición y Debate 4. Plenarios 5. Mediación Grupal

<p align="center">¿QUÉ ESPERAMOS CON EL LOGRO DE CIERTOS APRENDIZAJES?</p> <ul style="list-style-type: none"> COMPETENCIAS COGNITIVAS: <p>Capacidad de:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Indagar e investigar 2. Seleccionar información, discriminar, analizar, argumentar, debatir, sintetizar 3. Problematicar, comprender, interpretar significados 4. Redactar, sintetizar las ideas y conocimientos 5. Utilizar y vincular los conocimientos teóricos, técnicos y prácticos 	<p align="center">¿CÓMO NOS ASEGURAMOS QUE NUESTROS ALUMNOS HAN APRENDIDO?</p> <p>(SITUACIONES EVALUATIVAS Y PROCEDIMIENTOS EVALUATIVOS)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Evaluación Diagnóstica 2. Evaluación de Procesos 3. Evaluación de resultados 4. Heteroevaluación 5. Coevaluación 6. Autoevaluación
<ul style="list-style-type: none"> COMPETENCIAS SOCIOAFECTIVAS-VALÓRICAS: <ol style="list-style-type: none"> 1. Respetar las ideas 2. Asumir responsablemente los compromisos 3. Valorar el trabajo colaborativo 	

Cursos Superiores

<p align="center">¿QUÉ QUEREMOS QUE NUESTROS ALUMNOS APRENDAN?</p> <ul style="list-style-type: none"> CONTENIDOS CONCEPTUALES: <ol style="list-style-type: none"> 1. Indagar e investigar en diversas fuentes: Revista de investigación, textos, en formato papel y digital. 2. Profundizar los elementos teóricos que iluminen la práctica 3. Criterios para el tratamiento de la información teórica 4. Criterios generales para su redacción y valoración 	<p align="center">¿CÓMO ESPERAMOS QUE REALICEN ESTOS APRENDIZAJES?</p> <ul style="list-style-type: none"> CONTENIDOS PROCEDIMENTALES: <p>(ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS Y PROCEDIMIENTOS)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Trabajo grupal basado en aprendizajes colaborativos 2. Investigación indagativa 3. Exposición y Debate 4. Plenarios 5. Mediación Grupal
<p align="center">¿QUÉ ESPERAMOS CON EL LOGRO DE CIERTOS APRENDIZAJES?</p> <ul style="list-style-type: none"> COMPETENCIAS COGNITIVAS: <p>Capacidad de:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Indagar e investigar 2. Seleccionar información, discriminar, analizar, argumentar, debatir, sintetizar 3. Problematicar, comprender, interpretar significados 	<p align="center">¿CÓMO NOS ASEGURAMOS QUE NUESTROS ALUMNOS HAN APRENDIDO?</p> <p>(SITUACIONES EVALUATIVAS Y PROCEDIMIENTOS EVALUATIVOS)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Evaluación Diagnóstica 2. Evaluación de Procesos 3. Evaluación de resultados 4. Heteroevaluación 5. Coevaluación

<p>4. Redactar, sintetizar las ideas y conocimientos</p> <p>5. Utilizar y vincular los conocimientos teóricos, técnicos y prácticos</p> <p>• <u>COMPETENCIAS SOCIOAFECTIVAS-VALÓRICAS:</u></p> <p>1. Respetar las ideas</p> <p>2. Asumir responsablemente los compromisos</p> <p>3. Valorar el trabajo colaborativo</p>	<p>6. Autoevaluación</p>
---	--------------------------

c) **Fortalezas y debilidades Vinculación con el Medio**

Fortalezas:

- Consolidación de un equipo de trabajo de Extensión constituido por dos áreas. Asistencias Técnicas y Comunicaciones.
- Profesionalización del área de comunicaciones con la contratación de asesoría comunicacional (Diseñador y Periodista).
- Buenas relaciones estudiantes profesores permiten generar actividades que fortalecen la identidad.
- Sello de ex alumno de la Escuela, común a las tres carreras y coherentes con el sello PUCV: Formación bajo la responsabilidad social.
- Proceso de mayor vinculación con Dirección General de Comunicaciones PUCV.
- Adjudicación de fondos de la Dirección General de Comunicaciones, actual Dirección General de Vinculación con el Medio.
- Contar con material de difusión de la Escuela de Pedagogía y las carreras que la conforman.

Debilidades:

- El flujo de información y comunicación entre los integrantes de la Escuela se encuentra en proceso de mejora.
- La Escuela aún no cuenta con un marcador iconográfico que la identifique (logo identificador).
- A pesar de la existencia de un calendario de extensión, aún existen muchas actividades emergentes que implican trabajo desde el área de Extensión y que se ejecutarían mejor si hubiera más tiempo de organización.
- Aún no se instala como práctica la solicitud formal del apoyo de Extensión a través del formulario tipo creado, donde se especifica requerimientos de cada evento.
- Se cuenta con presupuesto para temas de extensión, aunque dadas las necesidades aún parece insuficiente.

1. **Postítulo en Mención en Primer Ciclo para profesores de Educación Básica que ejercen en Primer Ciclo.**

Directora: Dra. María Verónica Leiva Guerrero

a) **Antecedentes generales**

El Post-Título de Mención en Primer Ciclo para profesores/as de Primer Ciclo de Educación Básica, tiene por propósito contribuir a la formación continua de profesores/as básicos/as de escuelas municipalizadas y particulares subvencionadas de la región de Valparaíso, proporcionando competencias pedagógicas, didácticas y de contenidos para que los/as docentes generen prácticas de aula aplicando los énfasis disciplinares y transversales que les

permita desarrollar aprendizajes de calidad. Este programa está formado por nueve módulos que estarán articulados a través de talleres transversales para los focos Género, Formación Ciudadana y Educación para el Desarrollo Sustentable y un trabajo de seminario, con contenidos disciplinares y pedagógicos organizados considerando criterios de transversalidad y de integración de aprendizajes.

Plan de Estudios:

Decreto de Rectoría Académico N° 46/2009

Ref.: Declara establecido reglamento académico y plan de estudios del programa de "Postítulo de mención en Primer Ciclo para Profesores de Educación Básica"

Carga Académica:	800 horas
Período de ejecución del postítulo (años):	1 año y seis meses
Sede del Postítulo (Dirección):	Casa Central Avda. Brasil 2950, Valparaíso
Número de Profesores Participantes:	28
Fecha de Inicio del Postítulo:	4 de enero del 2010
Fecha de Término del Postítulo:	7 de mayo de 2011
Código Registro:	1001 – PM488

Días y Horarios de Ejecución: Periodo Regular: Viernes de 16.00 a 19.15 hrs. Sábado de 8.30 hrs a 14 hrs. Periodo Intensivo: Enero y Julio de 8:30 a 16:45 hrs.

b) Objetivo General

Fortalecer y actualizar competencias en el ámbito pedagógico, disciplinario y de las didácticas específicas, en profesores/as de Primer Ciclo de Educación Básica que les permitan abordar adecuadamente los procesos de enseñanza, favoreciendo una implementación curricular de calidad que evidencien significativos y auténticos aprendizajes.

c) Docentes

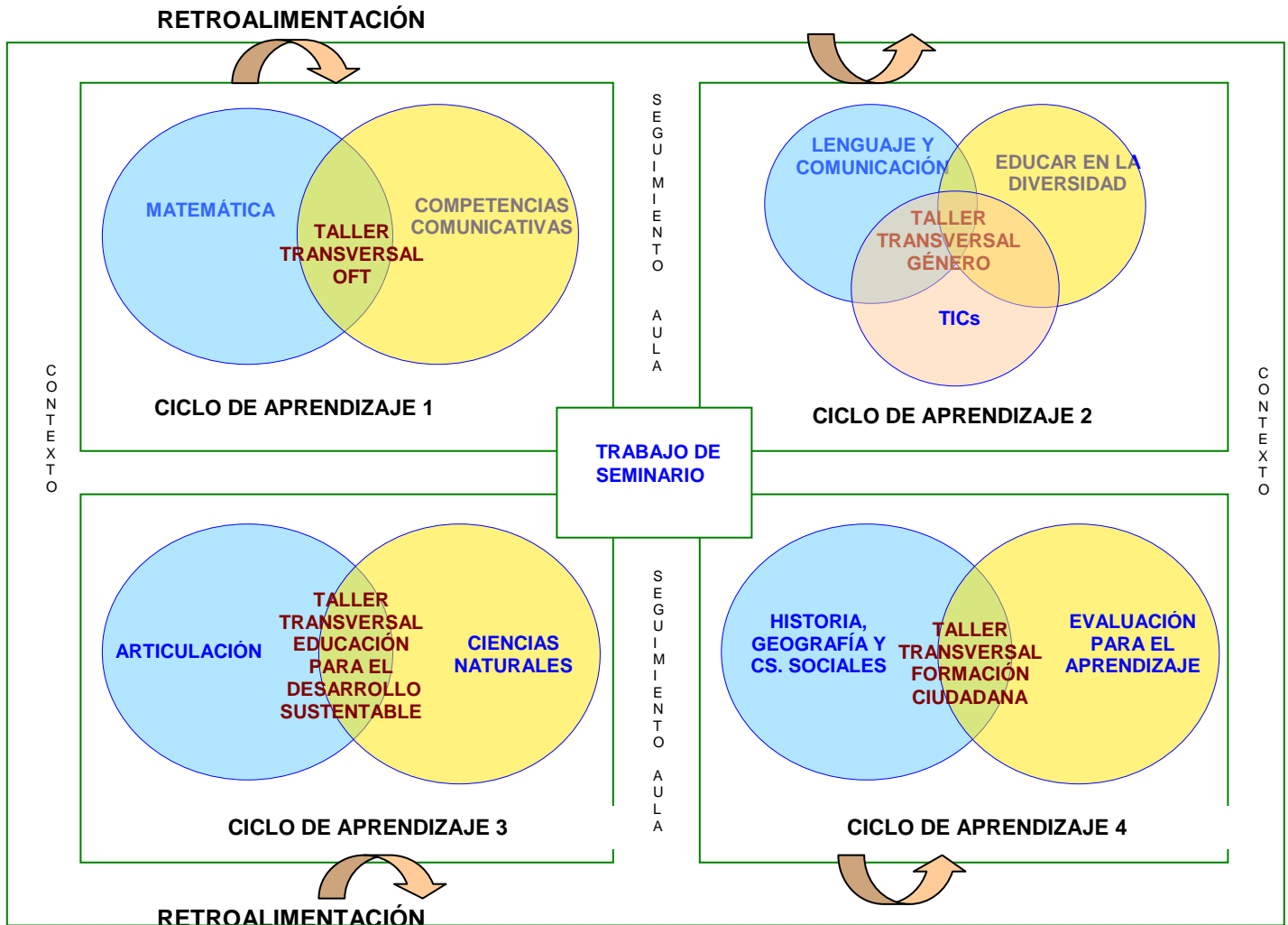
María Brito Vergara	Patricia López Cepeda
María Rosa Cornú González	María Luz Morillo Quesen
David Contreras Guzmán	Jessica Núñez Morales
Berta María Espinosa Vásquez	Francisco Oshiro Riveros
Hernán Fibla Acevedo	Andrea Pizarro Canales
Verónica Herrera Palacios	Edison Santibáñez Cerda
Valentina Haas Prieto	

d) Módulos

El Postítulo se organiza en nueve módulos con un total de 600 horas, a saber:

- Competencias Comunicativas
- Lenguaje y Comunicación
- Historia, Geografía y Ciencias Sociales
- Matemáticas
- Ciencias Naturales
- Educar para la Diversidad
- Evaluación para el Aprendizaje
- TICs
- Articulación

Se considera la realización de un Trabajo de Seminario, que consiste en diseñar, aplicar e informar un diseño pedagógico, con foco en la articulación intra o Inter Ciclos, entre sectores de aprendizaje o entre diversas estrategias metodológicas para abordar determinados contenidos. Se organizaron cuatro Seminarios con un total de 200 horas cada uno.



2. **Postítulo en Pedagogía para Técnicos de Educación Superior que desarrollan Docencia en la Formación Diferenciada de la Educación Media Técnico Profesional**
Directora: Prof. Francisca Amelia Gómez Ríos

a) **Antecedentes generales**

Plan de Estudios:

- Decreto de Rectoría Académico N° 26/2011
Ref.: Crear el "Postítulo en Pedagogía, para Técnicos de Nivel Superior que desarrollan docencia en la Formación Diferenciada de la Educación Media Técnico Profesional"

- Decreto de Rectoría Académico N° 27/2011
Ref.: Establece reglamento académico y plan de estudios del programa de “Postítulo en Pedagogía, para Técnicos de Nivel Superior que desarrollan docencia en la Formación Diferenciada de la Educación Media Técnico Profesional”

Periodo de ejecución del postítulo: 2010 - 2011
 Tipo de Postítulo en Pedagogía: Para Técnicos De Nivel Superior
 Sede del Postítulo (Dirección): Avenida El Bosque 1290. Viña Del Mar.
 Fecha de Inicio del Postítulo En Pedagogía: 4 de enero 2010
 Fecha de Término del Postítulo en Pedagogía: 26 de Marzo 2011
 Código Registro: RPNP 10-0257
 Días y Horarios de Ejecución: Viernes: 16.00 a 20.00 Horas
 Sábado: 8.30 a 14.30 Horas

b) Cursos
Grupo 1

Nº	APELLIDO PATERNO	APELLIDO MATERNO	NOMBRES	RUT
1	ALFARO	TORREJÓN	LORENA MASIEL	12.391.737-5
2	ÁLVAREZ	GALLARDO	PEDRO EDUARDO	15.733.648-7
3	ANTIVILO	ESPINOZA	RAÚL ENRIQUE	05.990.138-9
4	BRICEÑO	TORRES	CATHERINE IRENE	15.058.306-3
5	CASTRO	SEPÚLVEDA	GABRIELA MAGALY	15.739.461-4
6	CISTERNAS	MENA	LETICIA CAROLINA	13.364.794-5
7	CURE	VALENZUELA	LORENA SONIA	07.053.209-3
8	DELPINO	ESPINOZA	EDUARDO VIRGILIO	08.053.891-K
9	GAVILÁN	MUÑOZ	RODRIGO EDUARDO	12.845.744-5
10	ILABACA	MUENCKE	JOSÉ MIGUEL	12.048.904-6
11	JADUE	SUEZ	YASMÍN ELENA	06.976.386-3
12	JARA	SEREY	PAMELA ISABEL	13.020.498-8
13	LEGUE	LEGUE	JUAN LEONARDO	06.210.314-0
14	LEIVA	PIZARRO	GUILLERMO MAO	07.234.312-3
15	LEYTON	BENÍTEZ	ALEJANDRO GABRIEL	10.747.227-4
16	MATTUS	SOTO	OMAR PASCUAL	08.882.349-4
17	MELLA	VALENCIA	ANTONIO FERNANDO	09.361.194-2
18	NAVARRO	BERRIOS	SANDRA ANITA	12.076.883-2
19	NEGRÓN	REVECO	MIGUEL ENRIQUE	05.663.052-K
20	QUIROZ	PRADO	CLAUDIA CECILIA	10.213.337-4
21	QUIROZ	VILLAGRA	PEDRO EDUARDO	16.232.380-6
22	RÍOS	FERNÁNDEZ	RENÉ GERARDO	10.665.058-6
23	ROJAS	CONTRERAS	LUZ GRACIELA	11.825.899-1
24	ROMO	TORRES	LORETO DEL ROSARIO	08.859.702-8
25	SÁEZ	VIDAL	LOIS ANGELINA	15.473.385-K
26	UBILLA	SAAVEDRA	LUCIANO ANDRÉS	06.041.155-7
27	YÁÑEZ	GARRIDO	JAVIER ANTONIO	15.070.151-1

Grupo 2

Nº	APELLIDO PATERNO	APELLIDO MATERNO	NOMBRES	RUT
1	ACEVEDO	LABRA	JUAN ESTEBAN	15.751.709-0
2	AHUMADA	ARANCIBIA	DAVID ANTONIO	15.093.713-2
3	ÁLVAREZ	ÁLVAREZ	CÉSAR MAURICIO	09.461.284-5
4	AMÉSTICA	BENAVIDES	HERIBERTO HERNÁN	15.489.729-1
5	ARANCIBIA	JIMÉNEZ	SANDRA LORENA	10.132.233-5
6	ARAYA	DURÁN	WALESKA ANDREA	13.257.481-2
7	BUSTOS	HENRÍQUEZ	JUAN CARLOS	08.972.040-0
8	CALAVACERO	BENAVIDES	ALEJANDRA ISABEL	12.621.234-8
9	CARRILLO	SCHEUBA	SARA DEL PILAR	11.624.000-9
10	CEPEDA	GONZÁLEZ	CARLOS ANTONIO	06.637.416-5
11	CRUZ	MEZA	RICARDO ANTONIO	10.595.004-7
12	CUBILLOS	SALAZAR	ERWIN BERNARDO	09.539.134-6
13	ESCOBAR	PALACIOS	EDITH VERONICA	07.974.021-7
14	ESPÍNDOLA	SOTO	MANUEL ANGEL	09.958.359-2
15	FLEMING	ALEGRÍA	JESSICA ELIZABETH	12.603.708-2
16	GONZÁLEZ	VEGA	ANDRÉS ENRIQUE	14.524.252-5
17	JIMÉNEZ	FERRADA	JOSÉ ERNESTO	08.263.406-1
18	LEIVA	GUTIÉRREZ	YANETT ANGÉLICA	13.182.442-4
19	LILLO	ACEVEDO	JUAN CARLOS	13.019.083-9
20	MUÑOZ	RIVERA	GERMÁN CHRISTIAN	12.400.549-3
21	OLIVARES	PALMA	OLGA BLANCA	08.697.009-0
22	ORTEGA	LÓPEZ	HECTOR EDUARDO	05.253.933-1
23	PÉREZ	GARCÉS	LUIS HUMBERTO	07.850.387-4
24	PIZARRO	ROJAS	CLAUDIO ARTURO ALEJANDRO	15.732.412-8
25	ROJAS	ROJAS	PAOLA DEL CARMEN	12.126.152-9
26	SÁEZ	VILLAGRAN	SAÚL ANTONIO	06.656.748-6
27	SILVA	GÓMEZ	VÍCTOR MANUEL	15.835.678-3
28	SUÁREZ	SAA	LUIS ALBERTO	13.985.914-6
29	TAPIA	ARANDA	VÍCTOR ANDRÉS	11.521.601-5
30	VALDEBENITO	GROVES	CRISTINA FERNANDA	10.298.510-9
31	VALENCIA	MUÑOZ	IVÁN MAURICIO	10.045.206-5
32	VELASCO	ARAVENA	EDUARDO JORGE	12.451.960-8

c) Docentes

Ricardo Andreani Pérez
 Juan Carlos Campbel Esquivel
 Fabián González Araya
 Elsa Nicolini Landero
 Monserrat Polanco Madariaga
 Edison Santibañez Cerda
 Resumen matrícula de docentes-alumnos

GRUPO 1

Sexo	Matrícula		Aprobación	Reprobación	Deserción		
	Inicial	Final			Justificada	Injustificada*	Total
Mujer	12	12	12	0			
Hombre	18	16	16	0	2		2
TOTAL	30	28	28	0			

GRUPO 2

Sexo	Matrícula		Aprobación	Reprobación	Deserción		
	Inicial	Final			Justificada	Injustificada*	Total
Mujer	10	10	10	0			
Hombre	22	22	22	0			
TOTAL	32	32	32	0			

d) Módulos

Módulo 1: Diseño Curricular de la Educación Técnica con Enfoque de Competencias	100 horas pedagógicas
Módulo 2: Formación y Vinculación con la Empresa	100 horas pedagógicas
Módulo 3: Planificación Didáctica y Enseñanza para la Educación Técnica con Enfoque de Competencias	120 horas pedagógicas
Módulo 4: Evaluación de la Educación Técnica con Enfoque de Competencias	120 horas pedagógicas
Módulo 5: Ambientes de Aprendizaje y Cultura Escolar Juvenil	100 horas pedagógicas
Módulo 6: Seminario de Investigación Acción	100 horas pedagógicas
Módulo 7: Taller de Competencias Comunicativas	60 horas pedagógicas
Total horas del programa	700 horas pedagógicas

Síntesis de ejecución por módulo

Nombre del módulo: *Diseño Curricular de la Educación Técnica con enfoque de Competencias*

Planificado		Ejecución		Análisis	
Docente a cargo (según propuesta)	Fecha de inicio y término	Docente que lo realiza	Fecha de inicio y término (real)	Resultados diagnóstico pedagógico inicial a los participantes del módulo	Ajustes realizados al módulo en función del diagnóstico inicial
<ul style="list-style-type: none"> Francisca Gómez Ríos Ricardo Andreani Pérez 	<p>INICIO: 4 de enero 2010</p> <p>TÉRMINO 28 de mayo de 2010</p>	<ul style="list-style-type: none"> Ricardo Andreani Pérez 	<p>INICIO 4 de enero 2010</p> <p>TÉRMINO 11 de junio 2010</p>	<p>Los resultados principales del diagnóstico realizado se indican a continuación:</p> <ul style="list-style-type: none"> Más del 90% desconoce lo que significa trabajar con un Currículum con Enfoque de Competencias. Más del 90% no utiliza del Perfil de Egreso de la Especialidad como herramienta curricular para el desarrollo de sus planificaciones. No existe un trabajo articulado entre los docentes de la Formación General y la Formación Diferenciada. No existe conocimiento de cómo secuenciar los Aprendizajes Esperados y la relación que hay con los Criterios de Evaluación. No conocen los otros Módulos de la Especialidad, menos los 	<p>Analizada la Evaluación Diagnóstica, se mantuvo en su totalidad la planificación del Módulo presentada en la propuesta.</p>

				Módulos del sector económico. <ul style="list-style-type: none"> • La vinculación del Liceo con el sector productivo, sólo se da por medio de las prácticas profesionales y a través de la Formación Dual (sólo 3 liceos). 	
--	--	--	--	--	--

Nombre del módulo: Formación y Vinculación con la Empresa.

Planificado		Ejecución		Análisis	
Docente a cargo (según propuesta)	Fecha de inicio y término	Docente que lo realiza	Fecha de inicio y término (real)	Resultados diagnóstico pedagógico inicial a los participantes del módulo	Ajustes realizados al módulo en función del diagnóstico inicial
<ul style="list-style-type: none"> • Elsa Nicolini Landero • María Angélica Maldonado Silva 	INICIO 5 de enero 2010 TÉRMINO 22 de mayo 2010	Elsa Nicolini Landero	INICIO 5 de enero 2010 TÉRMINO 29 de mayo 2010	Los resultados de la Evaluación Diagnóstica son los siguientes: <ul style="list-style-type: none"> • Más de 90% manifiesta “no conocer el proceso de las prácticas profesionales” porque no son profesores supervisores de prácticas • Los docentes no tienen claridad en los conceptos técnicos, tales como, “profesor tutor, maestro guía, pasantía, visita guiada, práctica intermedia”. No hacen diferencia entre el Marco Curricular, los Decretos de Planes y Programas, los Decretos de Evaluación y el Decreto Titulación. 	Con la información recogida a través de la evaluación diagnóstica, se reorientó algunas sesiones realizando acciones como: <ul style="list-style-type: none"> • Entrega de bibliografía y Fichas de Apoyo complementarias (impresa y virtual) • Se aumentan las horas de talleres de trabajo colaborativo entre docentes de distintas competencias. • Se presenta horario de tutorías con el fin de contestar a consultas o entregar apoyo para los alumnos que lo requieran.

				<ul style="list-style-type: none"> El ejercicio de reflexión sobre la práctica docente, permitió comprobar que más del 90% del grupo evaluado no conocen el plan de desempeño aprendizaje en la empresa y su función. 	
--	--	--	--	--	--

Nombre del módulo: Planificación Didáctica y Enseñanza de la Educación Técnica con Enfoque de Competencias

Planificado		Ejecución		Análisis	
Docente a cargo (según propuesta)	Fecha de inicio y término	Docente que lo realiza	Fecha de inicio y término (real)	Resultados diagnóstico pedagógico inicial a los participantes del módulo	Ajustes realizados al módulo en función del diagnóstico inicial
Francisca Gómez Ríos Juan Carlos Campbell Esquivel	INICIO 4 de junio 2010 TÉRMINO 17 de diciembre 2010	Juan Carlos Campbell Esquivel	INICIO 25 de junio 2010 TÉRMINO 17 de diciembre 2010	<p>Los resultados del Diagnóstico indican que:</p> <ul style="list-style-type: none"> El 90% del grupo evaluado desconoce la relación de las dimensiones del Marco de la Buena Enseñanza con la Planificación de la Enseñanza. Un poco más del 90% en el grupo evaluado desconoce los elementos considerados en la evaluación de la Asignación de Excelencia Pedagógica. Un 20% del grupo evaluado puede dialogar sobre el Proyecto Educativo Institucional del establecimiento donde trabaja. El grupo evaluado responde que 	De acuerdo al análisis de la Evaluación Diagnóstica realizada, se mantuvo en su totalidad la planificación del Módulo presentada en la propuesta.

				nunca ha realizado un Análisis Didáctico del Módulo.	
--	--	--	--	--	--

Planificado		Ejecución		Análisis	
Docente a cargo (según propuesta)	Fecha de inicio y término	Docente que lo realiza	Fecha de inicio y término (real)	Resultados diagnóstico pedagógico inicial a los participantes del módulo	Ajustes realizados al módulo en función del diagnóstico inicial
<ul style="list-style-type: none"> • Fabián González Araya • Maura Amaranti Pesce 	<p>INICIO</p> <p>5 de junio 2010</p> <p>TÉRMINO</p> <p>30 de octubre 2010</p>	<p>Fabián González Araya</p>	<p>INICIO</p> <p>5 de junio 2010</p> <p>TÉRMINO</p> <p>16 de octubre 2010</p>	<p>El instrumento de Evaluación Diagnóstica, se estructura en 5 ítems de consulta, que los docentes deben desarrollar. De la información levantada se define lo siguiente:</p> <p>Item 1: Procedimientos evaluativos 85 % de los docentes presentan debilidades con respecto al conocimiento de procedimientos evaluativos</p> <p>Item 2: Estrategias de evaluación utilizadas 95 % de los alumnos del programa dicen conocer principalmente estrategias de carácter tradicional, en desmedro de estrategias que apoyen la diversidad en la sala de clases.</p> <p>Item 3: Registro de evidencias de competencias 80 % de los docentes conocen al menos el uso de Pautas de Cotejo y Rúbricas para</p>	<p>La información recabada por el Diagnóstico, orientó a realizar acciones tales como:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Organizar actividades dando mayor cobertura a Estrategias de Evaluación. ○ Se redefine la Metodología, dando mayor énfasis a metodologías más participativas.

				<p>consignar evidencias de competencias, pero mayormente desconocen otras formas.</p> <p>Item 4: Metodologías de evaluación 100 % de docentes piden reforzar y conocer diversas metodologías evaluativas con enfoque por competencias</p> <p>Item 5: Reflexión del proceso evaluativo 100 % reconoce reflexionar sobre los procesos evaluativos que desarrolla, siempre en búsqueda de repensar y tomar decisiones para mejorar y potenciar mejores aprendizaje y logros en sus alumnos</p>	
--	--	--	--	---	--

Nombre del módulo: *Ambientes de Aprendizaje y cultura escolar juvenil.*

Planificado		Ejecución		Análisis	
Docente a cargo (según propuesta)	Fecha de inicio y término	Docente que lo realiza	Fecha de inicio y término (real)	Resultados diagnóstico pedagógico inicial a los participantes del módulo	Ajustes realizados al módulo en función del diagnóstico inicial
<ul style="list-style-type: none"> Cecilia Ritchie Chacón Fabián González Araya 	<p>INICIO</p> <p>6 de noviembre 2010</p> <p>TÉRMINO</p> <p>26 de marzo 2011</p>	Fabián González Araya	<p>INICIO</p> <p>06 de Noviembre 2010</p> <p>TÉRMINO</p> <p>12 de Marzo 2011</p>	<p>La evaluación diagnóstica, por medio de la aplicación de un cuestionario, recogió la siguiente información:</p> <p>Item 1: Fundamentos teóricos: Teorías del Aprendizaje</p>	<p>Se reorganiza las sesiones, dando mayor relevancia al manejo de los fundamentos teóricos, también se asigna un mayor tiempo de desarrollo para el uso y conocimiento de recursos digitales y entornos virtuales,</p>

			<p>El 95 % de los docentes, presenta debilidades relacionadas con las bases teóricas sobre Aprendizaje: definiciones, características de Aprendizaje, Teorías de Aprendizaje y otros.</p> <p>Item 2: Fundamentos del contexto Escolar: El 95 % de los docentes, demuestran debilidades en el conocimiento de de los ambientes y contextos escolares, relacionadas con cultura escolar, entorno y ambientes propicios para el aprendizaje.</p> <p>Item 3: Diseño de ambientes de Aprendizajes con TICs 70 % de los profesores declaran necesidades respecto a conocer como implementar un ambiente de aprendizaje con el uso de TICs en sus Módulos.</p> <p>Item 4: Uso de recursos digitales y entornos virtuales como apoyo a los procesos de enseñanza y aprendizaje 80 % declara la necesidad de conocer recursos digitales y desarrollo de entornos virtuales</p>	<p>como apoyo a los procesos de enseñanza y aprendizaje en relación a los Módulos que los docentes desarrollan.</p>
--	--	--	--	---

				para mejorar sus procesos formativos en los Módulos de especialidad que desarrollan	
--	--	--	--	---	--

Nombre del módulo: Seminario de Investigación-Acción

Planificado		Ejecución		Análisis	
Docente a cargo (según propuesta)	Fecha de inicio y término	Docente que lo realiza	Fecha de inicio y término (real)	Resultados diagnóstico pedagógico inicial a los participantes del módulo	Ajustes realizados al módulo en función del diagnóstico inicial
<ul style="list-style-type: none"> Monserrat Polanco Madariaga 	INICIO 6 de enero 2010 TÉRMINO 19 de marzo 2011	Monserrat Polanco Madariaga	INICIO 6 de enero 2010 TÉRMINO 19 de marzo 2011	<p>Se realizó la evaluación Diagnóstica a través de un instrumento escrito, que posteriormente se socializó con los alumnos. Este instrumento indagó en los conocimientos conceptuales y procedimentales que se requieren para llevar a cabo una investigación.</p> <p>Los resultados que se obtuvieron son los siguientes :</p> <ul style="list-style-type: none"> Sólo el 30% de los participantes han participado en Proyectos de Investigación. No tienen conocimiento de metodologías cualitativas para investigar. Poca casi nula la experiencia en procesos indagativos desde y en sus prácticas pedagógicas. 	<p>De acuerdo a los resultados del Diagnóstico, se establecieron algunas estrategias que se implementaron en el proceso, algunas de ellas son:</p> <ul style="list-style-type: none"> Entrega de lecturas y análisis de textos complementarios que permitiera reforzar los aspectos más débiles. Dentro de las estrategias en la clase, se trabajó con un monitoreo personalizado.

Planificado		Ejecución		Análisis	
Docente a cargo (según propuesta)	Fecha de inicio y término	Docente que lo realiza	Fecha de inicio y término (real)	Resultados diagnóstico pedagógico inicial a los participantes del módulo	Ajustes realizados al módulo en función del diagnóstico inicial
<ul style="list-style-type: none"> Edison Santibáñez Cerda 	<p>INICIO</p> <p>18 de junio 2010</p> <p>TÉRMINO</p> <p>11 de marzo 2011</p>	Edison Santibáñez Cerda	<p>INICIO</p> <p>18 de junio 2010</p> <p>TÉRMINO</p> <p>11 de marzo 2011</p>	<p>La evaluación diagnóstica realizada durante la primera sesión, a través de una Prueba escrita y que al término de ella, se debatieron los principales puntos que contenía dicha evaluación.</p> <p>La evaluación Diagnóstica se estructura en:</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprensión textual y Producción Textual <p>Las principales debilidades que se encontraron en esta etapa de diagnóstico:</p> <ul style="list-style-type: none"> El 80% del grupo evaluado presenta dificultad en el reconocimiento de los factores que favorecen o limitan la comunicación en la vida cotidiana. El 60% presenta poco reconocimiento entre los diferentes tipos de comunicación. El 80% presenta creación de un lenguaje propicio para estimular contenidos didácticos. 	Analizada la información recogida, se decide no realizar ajustes al Módulo presentado en la propuesta.

3. Postítulo en Orientación Educacional, Vocacional y Laboral

Directora: Prof. Sandra Catalán Henríquez

a) Antecedentes generales

Plan de Estudios:

- Decreto de Rectoría Académico N° 75/2005
Ref.: Declara sustitución de la denominación del “Postítulo Orientación Educacional” por Postítulo Orientación Educacional, Vocacional y Laboral” y establece texto vigente del reglamento académico y plan de estudios, aplicable a contar de la promoción de ingreso en el segundo semestre de 2005.
- Decreto de Rectoría Académico N° 16/2007
Ref.: Modifica reglamento académico y plan de estudios del “Postítulo Orientación Educacional, Vocacional y Laboral” contenido en el decreto de rectoría académico N° 75/2005, a contar de la promoción de ingreso año 2007
- Decreto de Rectoría Académico N° 70/2010
Declara modificado reglamento académico y plan de estudios del “Postítulo Orientación Educacional, Vocacional y Laboral”, establecido por Decreto de Rectoría Académico N° 75/2005, a contar del año 2010

Período de ejecución del postítulo : 2 años
Sede del Postítulo (Dirección) : Av. El Bosque, 1290, Sausalito, Viña del Mar
Fecha de Inicio del Postítulo : 27 de marzo de 2010
Fecha de Término del Postítulo : 25 de noviembre de 2011
Código Registro : RPNP 10-0598
Días y Horarios de Ejecución : Sábado, desde 9: a 13:00 y desde 14:00 a 18:00 hrs.

una semana intensiva entre 11 al 17 de julio de 2010 y entre 2 al 7 de enero de 2011

ESCUELA DE PSICOLOGIA

ESCUELA DE PSICOLOGIA

I. Autoridades

Director	:	Luis Oneto Lagomarsino
Secretario Académico	:	Alejandro Bilbao Zepeda
Jefe de Docencia	:	Cecilia Quaas Fernandois
Jefe de Investigación	:	Paula Ascorra Costa
Jefe de Extensión	:	Luisa Castaldi

II. Cuerpo Académico

2.1 Profesores Jerarquizados

Luis Ahumada Figueroa
M.E. Paula Ascorra Costa
María Julia Baltar de Andrade
Alejandro Bilbao Zepeda
Luisa Castaldi
Luis Oneto Lagomarsino
Carmen Montesinos Sanhueza
Cecilia Quaas Fernandois
Vicente Sisto Campos
Verónica López Leiva
Felipe Vallejo Reyes

2.1. Profesores Asociados

María de los Ángeles Bilbao R.

2.2. Profesores Planta Anexa

Carmen Gloria Núñez Muñoz

2.3. Profesor Asistente:

María Fernanda Hernández

III. Misión

La Misión que la Escuela de Psicología se plantea es “generar, transformar y desarrollar la ciencia psicológica con el propósito de formar psicólogos e investigadores sociales con un alto nivel científico en la disciplina, que contribuyan al desarrollo y bienestar de las personas, grupos y comunidades. Asimismo, contribuir a la formación de otros profesionales desde la disciplina psicológica. Los integrantes de la unidad académica se caracterizan por el desarrollo personal y profesional continuo, la comprensión y problematización de la realidad en estudio, la construcción de conocimientos y la acción reflexiva orientada al cambio”.

IV. Visión

Es visión de esta unidad académica constituirse en una comunidad educativa reflexiva, crítica y dialogante que, abarcando la relevancia de los procesos históricos, sociales y psicológicos, facilite la comprensión y problematización de los fenómenos colectivos e individuales.

V. Orientaciones Estratégicas

La Unidad Académica ha logrado consolidarse como una de las mejores en el país en materia de pre grado y la primera a nivel regional. Las orientaciones generales que inspiran el quehacer de la Escuela son las que se enuncian a continuación:

1. Ampliar, fortalecer y perfeccionar sus recursos humanos.
2. Ampliar y mejorar la infraestructura.
3. Generar una comunidad de aprendizaje e investigación.
4. Potenciar una oferta de postgrados y postítulos de excelencia.
5. Intensificar vinculación con el medio.
6. Crear estructura de gestión académica y administrativa para prestación de servicios a otras Unidades Académicas.

VI. Gestión Académica y Administrativa en Función de las Orientaciones Estratégicas. Cumplimiento de las Metas.

- Se completa el proceso de perfeccionamiento, según lo establecido en el Plan de Desarrollo Estratégico. Respecto del mismo acápite, durante al año 2010, los profesores Alejandro Bilbao y Felipe Vallejo Reyes obtienen beca de estadía, para realizar estudios de post Doctorado de su especialidad en Francia, el primero y en USA el segundo, los que contaron con las respectivas autorizaciones de la Unidad y de la Vice rectoría.
- También se cumple la meta de aumentar progresivamente la Capacitación y Extensión como forma de vinculación con el Medio, como puede observarse y se desprende de la lectura de la sección correspondiente.
- Se cumple con el compromiso de mejorar la infraestructura dedicada a la docencia; en este sentido se implementan nuevos elementos técnicos necesarios para la docencia en el Area Clínica, consistentes en cámaras, intercomunicadores inalámbricos y equipos de video grabación para el trabajo directo con pacientes.
- Se reestructura la antigua Sala de Espejo, para convertirla en dos salas para el Doctorado, las que son habilitadas con equipamiento audio visual para trabajo en grupo, tanto como individual.
- También se implementa equipamiento audio visual para la docencia de pre grado. En este mismo aspecto, se actualiza toda la infraestructura de computadores personales de los docentes, instalándolos en línea como una forma de mejorar el intercambio académico.
- Se mantiene actualizada la Revista Psicoperspectivas en la página Web de la Escuela, con todos los artículos on line, en versión completa, mas los abstracts de todos los números anteriores.
- Optimización del trabajo administrativo. Se actualiza y mejora cuantitativa y cualitativamente el trabajo del área administrativa de la Escuela. Se realizan importantes inversiones en infraestructura computacional para el manejo de la información de las diferentes secretarías, lo que permite que toda la información administrativa esté almacenada, asegurada, respaldada, ordenada y disponible continuamente. Actualmente toda la información administrativa se encuentra alojada en servidores de la propia Escuela.
- Se modifica la estructura y actualiza la página WEB de la Escuela, al mismo tiempo que se aumenta la interactividad de la misma, lo que permite a los alumnos consultar y obtener material e información, en forma directa y a demanda, sin consultar con las diferentes secretarías.
- Se cumple con el compromiso de aumentar la investigación. En este sentido, durante el 2010 se concursaron tres Proyectos Fondecyt, obteniéndose financiamiento para dos que se desarrollarán durante entre el año 2011 y el 2013. En el mismo año, finalizan dos proyectos, manteniéndose, dos del año anterior. En consecuencia, la Escuela, durante el año 2010 trabaja en 4 proyectos Fondecyt, dos de los cuales finalizaron durante ese mismo año, obteniéndose dos nuevos proyectos. A esto se suma la finalización un MECESUP2 y un Proyecto ECOS Conicyt.
- Se cumple con la meta establecida en el Plan Estratégico respecto a las publicaciones de los profesores de la Escuela, las que alcanzaron la cantidad de 17 artículos publicados en

diversas revistas nacionales y extranjeras de especialidad, más un libro de compiladores internacionales. Se certifican tres publicaciones ISI y dos Scielo, de profesores de la Escuela. En este aspecto se observa un ritmo sostenido en las publicaciones de los profesores de la Escuela, en Revistas internacionales y de relevancia nacional, tanto en cantidad como en calidad. En la actualidad la Escuela exhibe seis publicaciones ISI y una Scielo, en los dos últimos años.

- Se optimiza el trabajo de los equipos de investigación con la adquisición de las licencias para el uso de software estadístico, el cual se instaló en los servidores propios y está disponible, en línea, para los usuarios.
- Se cumple con el compromiso establecido por el Consejo de la Escuela de Psicología en orden a aumentar las actividades de Extensión y vinculación con el medio mediante la Capacitación y la vía de los Diplomados. Se puede observar una actividad sostenida en cuanto a cantidad y calidad de las actividades de extensión y vinculación con el medio.
- Se cumple con lo establecido respecto a la prestación de servicios para las diferentes Unidades Académicas. Se funciona a régimen pleno, es decir, todas las carreras que mantienen asignaturas de Psicología en sus currícula, reciben el servicio docente desde la Escuela de Psicología.
- Se finaliza el informe de Autoevaluación para proceso de Acreditación programado para fines del año 2010.
- Se finaliza la redacción del Plan Estratégico para el quinquenio 2010 -2015
- Culmina el proceso de Acreditación de la Carrera con la Resolución Final, que nos otorga **nuevamente la acreditación por seis años. Esto sitúa a la Escuela entre las cuatro únicas Carreras de Psicología acreditadas por seis o más años del país.**
- Se mantienen los dos números anuales la Revista Psicoperspectivas . Se incorpora la revista a las bases de datos indexadas, tales como: Latindex-catalogo. Redalyc y Psychlist
- Asimismo, las instalaciones de la Consultora Phides fueron reutilizadas para albergar el Centro de Investigaciones de la Escuela de Psicología, lugar que concentra toda la actividad de los equipos investigadores asociados a los diferentes Proyectos de Investigación que se desarrollan en la Escuela.

Por otra parte, cabe destacar la consolidación y mantención de la labor realizada por la Clínica Universitaria de la Escuela, tanto como Centro prestador de Servicios a la Comunidad y como Centro de Aprendizaje para la formación de los alumnos, en lo que se refiere a la Práctica Profesional como a la realización de los Talleres Clínicos.

Uno de los hitos más significativos, para nuestra Escuela lo constituye, a finales del año 2010, la aprobación del proyecto de Doctorado en Psicología. El proyecto mencionado abrirá su matriculas en Abril del año 2011. La planificación ha significado llevar a cabo un Plan de trabajo en el que participa toda la comunidad de la Escuela, desde los primeros días el año 2009. La puesta en marcha de este proyecto, permite consolidar en nuestra Escuela una línea de trabajo en el ámbito de la educación, empleabilidad, gestión de organizaciones educativas y salud, pero también es un interesante desafío para el trabajo en equipo, el desarrollo de alianzas estratégicas y el fortalecimiento interno de la Unidad, ya que es un Proyecto que involucra a la mayor parte de los académicos de la Escuela.

De acuerdo al Reglamento Orgánico de la Escuela, mensualmente se realizaron los correspondientes Consejos Ordinarios con la participación activa de todos sus miembros y dos representantes de los alumnos, como también Consejos Extraordinarios que se abocaron a temas específicos y contingentes y materias propias de la marcha de la Escuela. Principalmente los temas de la modificación de la malla curricular, preparación nuevo plan estratégico, evaluación del convenio de desempeño, modificación Reglamento de Tesis, evaluación de la docencia y la preparación para el proceso de Acreditación que se concretó el año 2010, acapararon gran parte de sus sesiones.

VII. Docencia de Pregrado

7.1 **Planes de estudio.** Actualmente, se imparte el título profesional de Psicólogo y Licenciado en Psicología

Cursos Dictados: Durante el año 2010 se dictaron un total de 139 cursos (62 cursos obligatorios, 13 cursos optativos y 64 cursos de prestación de Servicios docentes) distribuidos de la siguiente forma:

Primer Semestre

Cursos Obligatorios	30
Cursos Optativos	7
Cursos de Prestación de servicios (Filosofía, Trabajo Social, Kinesiología, Pedagogía Media y Básica, Parvularia y Diferencial)	28
Total	65

Segundo Semestre

Cursos Obligatorios	32
Cursos Optativos	6
Cursos de Prestación de servicios (Filosofía, Trabajo Social, Kinesiología, Pedagogía Media y Básica, Parvularia y Diferencial)	36
Total	74

Práctica Profesional:

Durante el año 2010, 50 alumnos realizaron su práctica profesional, distribuyéndose de la siguiente manera en las distintas áreas de formación del curriculum:

Área psicología organizacional	19
Área psicología clínica	27
Área psicología educacional	4
Total alumnos	50

7.2. **Admisión de primer año:** la matrícula de primer año 2010, alcanzó a las 57 alumnos, más tres casos especiales.

7.3. **Número de estudiantes de cursos superiores.** El número de estudiantes en los cursos superiores alcanza un total de 297 alumnos, en el primer semestre y 292 en el segundo.

7.6 Fortalezas y debilidades

Principales Fortalezas

1. El fomento de la participación activa de los estudiantes, a través de metodologías de enseñanza y aprendizaje que incluyen actividades como debates, instalaciones, trabajos prácticos, talleres vivenciales, coloquios y foros, entre otros. Las metodologías que los profesores y equipos docentes implementan en sus asignaturas dan cuenta de una apuesta por el desarrollo de habilidades de reflexión y pensamiento crítico, que se

intencionan a través de distintas actividades que permiten la construcción colectiva de los aprendizajes.

2. Otra fortaleza, del plan de estudios la constituye el hecho el esfuerzo por relacionar la teoría con la práctica, a través de metodologías de enseñanza y aprendizaje que fomentan el contacto directo de los estudiantes, ya sea en forma individual o grupal, con personas, grupos e instituciones locales, como parte de sus procesos de aprendizaje.
3. También es una fortaleza de nuestro Plan, el acercar a los alumnos a la investigación y promover el desarrollo de herramientas para la construcción de conocimientos en Ciencias Sociales.
4. Del mismo modo, otra fortaleza, la constituye la puesta en contacto de los estudiantes con psicólogos y profesionales de las Humanidades y Ciencias Sociales de alto nivel.
5. La opción por un aprendizaje en profundidad en tres de las áreas más reconocidas de la Psicología: Psicología Clínica, Psicología Educacional y Psicología Social-Organizacional, también constituyen una fortaleza más de nuestro Plan. Al respecto, cabe hacer notar que *todos* los estudiantes cursan, asignaturas (3º y 4º año) y talleres (5º año) en estas tres áreas, desarrollando así herramientas de profundización en la praxis, en tres ámbitos de acción diferentes, lo cual es coherente con el carácter generalista del curriculum.
6. Finalmente, es considerado como una fortaleza más, la existencia de un Plan de Estudios que permite conocer y profundizar en distintos enfoques teóricos, y en procesos de enseñanza-aprendizaje que reflejan diversidad teórica y metodológica, lo que le permite al estudiante obtener una formación amplia y crítica de la disciplina.

Principales Debilidades:

1. La extensión del tiempo de titulación.
2. Otra debilidad que se evidencia es la falta de una instancia formal que gestione y vele por la mejora permanente de los procesos de enseñanza-aprendizaje. Hasta este momento, esta labor había sido satisfactoriamente desarrollada por la Jefatura de Docencia, con el apoyo del Consejo de Escuela.

VIII Investigación

8.1. Metas

Las principales metas que la Unidad se ha propuesto desarrollar en los próximos 5 años son:

- Seguir potenciando el desarrollo de la investigación y las publicaciones.
- Implementar nuevos equipos de investigación.
- Fortalecer la vinculación de la Escuela con la Comunidad Científica Nacional e Internacional
- Establecer y potenciar la sinergia entre formación, investigación y docencia,
- Desarrollar programas temáticos de investigación que priorizan áreas de impacto tecnológico a nivel social.
- Promover el intercambio internacional de sus Académicos.

8.2. Proyectos de investigación Fondecyt

- Proyecto Fondecyt (Nº 1090570): "Liderazgo y aprendizaje organizacional en el contexto de la implementación de planes de mejoramiento educativo.". (Inicio 2009- Término 2012).
- Proyecto Fondecyt (1090739): "Identities en disputa: construcciones de identidad laboral en profesores del sistema municipal a partir de la implementación de las políticas de evaluación e incentivos al desempeño docente en Chile." (Inicio 2009- Término 2012).
- Proyecto Fondecyt de Iniciación (11080055) "¿Es la cognición social mediadora del comportamiento adaptativo? Evidencias en alumnos y alumnas de 7º y 8º básico con conductas de intimidación (bullying) y victimización, y aportes para la prevención e intervención psicoeducativa". (Inicio: 2009, Término: 2010)

- Proyecto Fondecyt (1070807). "The impact of field experiences on the learning to teach process." (Inicio: 2008; Termino: 2010)

8.3. **Proyectos de investigación internos DGI**

- Proyecto: "¿Qué ocurre en una comunidad rural cuando se cierra una escuela?" Procesos psicosociales que emergen en un nivel comunitario cuando se cierra una escuela rural. 189.741/2010 (2010- 2011)
- Proyecto "La escuela en situación de emergencia. Cierre y fusión de escuelas rurales en una zona de desastre" (189.742/2010 (2010- 2011)
- "Confianza, resignación y resentimiento en trabajadores agrícolas de la región de Valparaíso: una relación entre estados de ánimo y acción organizacional". 189.731/2010. (2010- 2011)

8.4. **Proyectos de investigación con financiamiento externo**

- Proyecto Centro de Investigación Avanzada en Educación, CIAE (0): "Concepciones de los actores educativos sobre la integración e inclusión escolar y sus implicancias para las practicas escolares y pedagógicas". (Inicio 2008- Término 2010)
- Proyecto Centro de Investigación Avanzada en Educación, CIAE (05): "Modelos de profesionalidad docente en disputa. Significados, transformaciones y resistencias en el contexto de la practicas locales desarrolladas por los sostenedores municipales. (Inicio 2010).
- Proyecto Centro de Investigaciones Avanzada en Educación, CIAE (9) "Liderazgo distribuido y conformación de redes profesionales en Establecimientos Educativos: intercambio de prácticas exitosas a nivel Comunal. (2010)
- Proyecto Centro de Investigación Avanzada en Educación, CIAE (05) "Procesos de implementación de la ley de subvención escolar preferencial en escuelas municipales emergentes vulnerables de la región metropolitana. Un estudio de casos (2010)
- "Evaluación del Déficit Cognitivo en Pacientes Dependientes de Cocaína en Diversos Grados de Abstinencia, Usando una Batería Neuropsicológica y la Entrevista de Episodios Autobiográficos". Financiamiento: Instituto Nacional de Abuso de Drogas NIDA concurso Programa de Intercambio Internacional de Científicos Visitantes e Intercambio Tecnológico (INVEST). (2010)
- "Simbolismo y representación de la individuación en el contexto de una antropología política de la mundialización". Financiamiento: Programa ECOS-CONICYT.. Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales (EHES). Co- investigador: Prof. Marc Abélès. Diciembre 2008- Diciembre 2011
- "Sistematización y Evaluación de Programa Piloto de Mentoría". OEI Chile. (Término 2010)

Actualmente, profesores de la unidad dirigen cuatro proyectos FONDECYT y uno ECOS-CONICYT, además de llevar adelante cuatro Proyectos ligados al Centro de Investigación Avanzada en Educación, del cual nuestra Escuela forma parte activa. Cabe destacar que estos proyectos además se han constituido en importantes espacios para la formación de los estudiantes de pregrado, ya que varios de ellos han sido incorporados como ayudantes de investigación. Muchos de ellos han seguido luego con su formación en investigación, obteniendo becas para estudios de postgrado, tanto en el país como en el extranjero.

Al respecto cabe señalar que, en el año 2010, dos de nuestros alumnos, obtuvieron la Beca Chile. Desde el año 2008 a la fecha, 10 estudiantes de nuestra Escuela han accedido a este importante beneficio.

A todas luces, puede advertirse el importante desarrollo de la actividad investigadora de nuestra Escuela, junto con la consolidación de equipos de investigación, de alta capacidad. En términos comparativos y proporcionales a las plantas involucradas, nuestra Escuela ocupa un puesto importante entre nuestros pares, en lo que a investigaciones, corresponde.

8.5. Resumen de las publicaciones

Libros:

- Montecinos, Carmen. "Muestras De Desempeño Docente: Un instrumento para evaluar la calidad de la enseñanza y su impacto en el aprendizaje." Ediciones Universidad Católica de Chile: Santiago, Chile. Montecinos, C., Solís, M. C., Contreras, I., Rittershaussen, S., e Iglesias, J. (2010).
- Bilbao, Alejandro. Subjetivación, adolescencia e institución, psicopatología clínica y social. Editorial L.OM. Santiago de Chile. 560 Pág.
- Bilbao, A., Vermeren P., (bajo la dirección de) "Política, Ficción, Subjetivación: figuras de lo humano." Ediciones universitarias de Valparaíso, Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Serie filosofía, 159 Pág. ISBN: 978-956-17-0430-5.

Capítulos de Libros:

- Luis Ahumada. Sisto, V.; Montecinos, C. y Ahumada, L. "Cómo se Contesta a Nivel Local las Políticas del Nuevo Management: Desde las Micropolíticas de las Relaciones Cotidianas hacia las Macropolíticas de la Educación Pública" en Roma, R. y Correa, N. Educación y Desigualdad Social. Guadalajara: Universidad de Guadalajara. (2010)
- Montecinos, C., Rodríguez, S., Galdámez, S., & González, A. Formación continua de directores y equipos directivos: Liderazgo y desarrollo de organizaciones escolares [Professional development for school principals and leadership teams: Leadership for the development of school organizations]. In C. Sotomayor and H. Walker (Eds.) ¿Cómo desarrollar competencias docentes para el trabajo escolar? Santiago: Editorial Universitaria. (2010).
- Ascorra Paula. "Políticamente habita el hombre". Editorial: Midas. Páginas: 27 - 35

Artículos:

- Ahumada, L.; Sisto, B, López, B: Valenzuela, J. P (En prensa) "Liderazgo distribuido durante el proceso de elaboración e implementación de planes de mejoramiento educativo en una comuna rural en Chile . Revista de Ciencias Sociales (ISI). (2010)
- Contreras, I.; Rittershaussen, S.; Montecinos, C.; Solís M. C.; Núñez, C. and Walker, H. (2010). "Los centros educativos como espacios para aprender a enseñar: visiones desde los programas de formación de profesores de educación media." Revista Estudios Pedagógicos (Accepted) SCIELO
- González, C.; López, V.; Bravo, P. and Castillo, P. (2009a) "Científicos jóvenes y sonrientes: la imagen de científico de los estudiantes chilenos de 11° y 12° grado en diferentes contextos escolares". Enseñanza de las Ciencias. Extra Issue, 8th International Conference on Research in Didactics of the Sciences; 2548-2552 (ISI).
- González, C.; López, V.; Bravo, P and Martínez, M. (2009b) "¿Qué está haciendo el científico?: análisis de la actividad científica descrita por alumnos secundarios chilenos de 11° y 12° grado de distintos tipos de establecimientos educacionales". Enseñanza de las Ciencias. Extra Issue, 8th International Conference on Research in Didactics of the Sciences; 2955-2959 (ISI).
- López, V., Montecinos, C., Rodríguez, J. I., Calderón, A. & Contreras, J. F. (2011). Enacting solidarity to address peer to peer aggression in schools. En C. Sleeter y E. Soriano (Eds.), Building Solidarity Across Communities of Difference in Education: International Perspectives. Teachers' College Press.
- Montecinos, C., Pino, Campos, J., Carreño, C., & Domínguez, R. (2011). Managing identity as a discursive practice in master teachers' work as professional developers. Paper presented at the annual meeting of the American Educational Research Association, New Orleans, April 8-12, 2011.

- Montecinos, C., Sisto, V. & Ahumada, L. (2010). The construction of parents and teachers as agents for the improvement of municipal schools in Chile. *Comparative Education*, 40(4), 487-508).
- Montecinos, C.; Walker, H.; Rittershausen, S.; Contreras, I.; Nuñez, C. and Solis, M. C. (2011) "Defining learning goals for field-based coursework: Contrasting the perspectives of secondary preservice teachers and their teacher preparation curricula". *Teaching and Teacher Education*, 27, 278-288
- López Verónica. "Giftedness and social adjustment: Evidence supporting the resilience approach in Spanish-speaking children and adolescents". *High Ability Studies*, 20, 39-53. Revista indexada en ISI. Autora principal.
- González, C.; López, V.; Bravo, P. Y Castillo, P. (2009). "Científicos jóvenes y sonrientes: la imagen de científico de los estudiantes chilenos de 11° y 12° grado en diferentes contextos escolares". *Enseñanza de las Ciencias*, Número Extra VIII Congreso Internacional sobre Investigación en Didáctica de las Ciencias, Barcelona, pp. 2548-2552.
- López, V. (2009). Caracterización de conductas de intimidación y victimización en estudiantes chilenos. *Actas del XXXII Congreso Interamericano de Psicología*, p. 276.
- Ascorra, Paula, "El gerenciamiento de los estados de ánimo: estudio de caso en una organización chilena" *Revista IRICE CONICET ARGENTINA*. Número volumen: N° 20. Páginas: 21-32.
- Ascorra, P; Mandiola, M (2010). Chilean management education: rhetoric of pragmatism, consumerism, individualism and elitism. *Cuadernos EBAPE*, Vol 8, N° 2. P.371-387. *Revista Scielo*.
- Ascorra, P; Mandiola, M; Moya, I (2010). Un análisis de la reforma educacional chilena desde la perspectiva de los estados de ánimo: la despotenciación del profesorado chileno. *Anais do V Colóquio Internacional de Filosofia da Educação*, UERJ, 7 a 10 de setembro de 2010; p.1-11
- Núñez, Carmen Gloria. "Gouvernance: ¿L'Université chilienne comme Référence "? *Revue Les Carrefours de l'Éducation*. Vol. 28, p.229-246. Enero 2010

Respecto a la Revista *Psicoperspectivas*, durante el año 2010, se advierte la consolidación de la revista después de un proceso de evaluación. Hoy día exhibe un formato On line, exclusivamente digital y se edita dos veces al año. Hoy, además se encuentra indexada en importantes bases de datos internacionales. La revista se encuentra disponible en el sitio: <http://www.psicoperspectivas.cl>.

El equipo que la elabora está conformado por los siguientes académicos:

Editora

Dra. Verónica López Escuela de Psicología PUCV, Chile,

Co-Editores

Dr. Vicente Sisto Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Chile

Mg. Luisa Castaldi Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Chile

Dra. Paula Ascorra Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Chile

Comité Editorial

Dr. Maurizio Andolfi Università Degli Studi Di Roma "La Sapienza", Italia

Dr. François Marty Université de Rouen, Francia

Dra. Carmen Montecinos Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Chile

Dr. Bernardo Nardi Direzione della Clínica Psichiatrica Ospedale Umberto I., Italia

Dra. Cecilia Quass Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Chile

Dr. François Richard Université Paris 7 - Denis Diderot, Francia

Dr. Francisco Ríos University of Wyoming, EE.UU.

Asistente Editorial

Pablo López

Diseño y Desarrollo Web

Felipe Lavín

8.6. Fortalezas y debilidades

Fortalezas:

- Equipos de investigación vinculados con centros de investigación de relevancia nacional e internacional lo que contribuye significativamente el desarrollo en este ámbito. A nivel nacional podemos mencionar la participación de 4 de nuestros académicos como investigadores del Centro de Investigación Avanzada en Educación (Proyecto Bicentenario) conformado por la Universidad de Chile, Universidad de Concepción y Pontificia Universidad Católica de Valparaíso. Otra muestra importante de esto refiere al diseño conjunto de un Programa de Doctorado en Psicología con el Departamento de Psicología de la Universidad de Concepción (con el apoyo de MECESUP), articulando las líneas de investigación en psicología de estas dos universidades de carácter regional.
- A nivel internacional, se destacan la vinculación con diversos centros de investigación, tales como el Laboratorio de Antropología de las Instituciones y de las Organizaciones Sociales de la Escuela de Altos Estudios en Ciencias Sociales de París, la Ecole Doctorale Recherches en Psychanalyse (Francia); la Université Paris 8; la Université Paris Diderot-Paris 7; la Université Paris X – Nanterre; la Université Paris Descartes; el Centro Franco-Argentino de Altos Estudios de la Universidad de Buenos Aires (CFA-UBA); la Accademia Di Psicoterapia Della Famiglia (Roma; Italia); y Centro Episteme de Torino (Italia), el Centro Universitario de Investigación y Formación empresarial de la Universidad Autónoma de Madrid, el Centro de Justicia Social y Liderazgo Educativo de la Universidad de Wyoming, entre otros. Esto ha permitido contar con profesores visitantes que han realizado estadias de investigación, asesorías a proyectos, conferencias y actividades directas de formación de los estudiantes de pregrado,

Debilidades:

- Aún existe un grupo de académicos que debe desarrollar mayores habilidades de investigación que se traduzcan en una mayor producción de conocimiento.
- En cuanto a investigación, si bien la unidad se ha consolidado mediante la obtención de fondos externos y el desarrollo de vínculos relevantes con otros centros de investigación, consideramos que aún es débil la participación en la obtención de fondos internacionales.
- Por otra parte, si bien contamos con vínculos relevantes con centros de investigación, aun es débil el aprovechamiento que hacemos de estos vínculos para el desarrollo de proyectos conjuntos.

IX Estudios Avanzados

- 9.1. Planes de estudio.** Magíster en Etnopsicología. Director del Programa: Dr. Alejandro Bilbao Zepeda. Duración: 2 años.

Primer Año:

Seminario	Clave	Profesores
Textos Fundamentales	PSI 710	Juan Carlos Rodríguez Dr. en Antropología. Universidad Autónoma de México. Prof. Nicolás Gissi. Mag. Asentamientos urbanos PUC.
Sociología de la Ciencia	PSI 711	Ricardo Espinoza Dr. en Filosofía. Universidad Autónoma de Madrid Renato Ochoa Dr. en Filosofía. Universidad de Navarra.
Antropología Psicoanalítica	PSI 712	Alejandro Bilbao Dr. en Psicopatología. Universidad de Paris VII-Francia.
La Representación de lo enfermo	PSI 713	Fedra Cuestas Mag. Derechos y Necesidades de la Infancia y Adolescencia. Universidad Autónoma de Madrid. Alfredo Aroca Dr. en Medicina. Universidad Libre de Bruselas.

Segundo Año:

Seminario	Clave	Profesores
Memoria Social	PSI 720-1	Juan Carlos Rodríguez Dr. en Antropología. Universidad Autónoma de México.
Subjetividad Cultura Diseminación	PSI 720-2	Ricardo Espinoza Dr. en Filosofía. Universidad Autónoma de Madrid
Subjetividad y Teoría del Sujeto	PSI 720-3	Alejandro Bilbao Dr. en Psicopatología. Universidad de Paris VII-Francia.
Individuo, Violencia y cultura	PSI 720-4	Fedra Cuestas Mag. Derechos y Necesidades de la Infancia y Adolescencia. Universidad Autónoma de Madrid.
Mito, Rito y Cultura	PSI 720-5	Prof. Nicolás Gissi. Mag. Asentamientos urbanos PUC.
Estigma, Subjetividad y Cultura	PSI 720-6	Prof. Dr. Alfredo Aroca Medico- Psiquiatra U. de Chile Doctor en Medicina Universidad Libre de Bruselas Epidemiólogo U. Libre de Bruselas

El programa posee como principal objetivo, el establecimiento de una sólida formación conceptual y metodológica en lo que respecta a los factores sociales y culturales implicados en el análisis de los procesos psíquicos normales y patológicos. Por lo anterior, y a partir de un puente de permanentes vinculaciones entre lo psíquico y lo cultural, el programa de Magíster en Etnopsicología de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, desarrolla líneas de investigación asentadas en un enfoque transdisciplinar, trabajando problemáticas referidas al estudio de las memorias socioculturales, los procesos de migración socio-cultural, violencia social, modelos psico-antropológicos para pensar en la constitución humana subjetiva y las discusiones entre naturaleza, cultura y enfermedad.

Creado el año 2006, el programa de post-grado en Etnopsicología, surge bajo el propósito de generar un espacio de formación e investigación en ámbitos relativos a la conformación de las subjetividades en el mundo actual. El programa se orienta de este modo, a un trabajo de revisión y reflexión importante respecto de las principales cuestiones psicológicas, históricas, antropológicas y filosóficas, implicadas en las lógicas y sentidos de los procesos de subjetivación colectiva.

9.2. Admisión de primer año: En el año 2010 no ingresaron estudiantes al programa ya que suspendió transitoriamente sus actividades. Todo lo cual fue debidamente informado y documentado en la Dirección de estudios Avanzados.

9.3. Estudiantes de cursos superiores: 8 alumnos.
En el año 2010 se titularon 2 alumnos y permanecen pendientes 6 alumnos cuya titulación está agendada para el primer semestre del año 2011

9.4. Planes de mejora en función de las acreditaciones de los programas:
El programa no se encuentra aun acreditado. Se trabaja en un proceso de integración del programa, al Programa de Doctorado de la Escuela. La suspensión de sus actividades es la ocasión para revisar la malla y proceder a su modificación. Fecha de término del proceso de readecuación. Diciembre de 2011. Responsable: Dirección de Escuela.

9.5. Fortalezas y debilidades:

Fortalezas:

- Cuerpo docente altamente calificado.
- Apoyo internacional continuo.
- Vinculación con Centro de altos estudios de Paris.
- Alta productividad en Publicaciones internacionales en revistas

Debilidades:

- Programa no acreditado

X. Vinculación con el Medio

En Extensión y Asistencia Técnica, la unidad se ha propuesto mantener una fuerte vinculación con la comunidad regional y nacional, en relación a sus diversas necesidades y problemáticas, utilizando sus saberes, experticias y desarrollos investigativos.

10.1. Metas

En cuanto a extensión la Escuela ha establecido, como lineamiento prioritario, su vinculación permanente con la comunidad regional y nacional, en relación a sus diversas necesidades y problemáticas. Para ello organiza y favorece actividades tendientes a la formación continua de diversas personas, grupos y comunidades en relación con las áreas de formación impartidas por la Escuela. Así también, se busca fortalecer los vínculos con la comunidad Académica y de profesionales del ámbito de las ciencias sociales y de la salud, mediante la realización de conferencias, seminarios y Diplomados, entre otros.

10.2. Asistencia técnica con convenio externo

Asistencia Técnica a Organizaciones del Sector Productivo y Educativo: En el 2010, se ejecutaron 10 cursos de capacitación, que suman un total de 900 horas presenciales. La mayoría de esta capacitación se realizó a través del Programa CRECE y estuvo dirigida a profesores en ejercicio:

10.3. Capacitación

- Liderazgo y comunicación para el trabajo de equipo
- Trabajo en equipo
- Técnicas de supervisión
- Curso desarrollo de competencias de directivos del establecimiento educacional
- Desarrollo de competencias para la gestión de la convivencia del establecimiento educacional
- Convivencia escolar y gestión escolar para el aprendizaje
- Fortalecimiento de competencias para la gestión local de la educación
- Fortalecimiento de las competencias para la gestión curricular y de la convivencia
- Liderazgo pedagógico para la gestión curricular
- Asesoramientos educativos a escuelas en planes de mejora.

10.4. Extensión

Servicios en el Área Clínica: Durante el año 2010, a través de la Clínica de la Escuela se realizaron prestaciones a 159 personas, sumando un total de 2009 sesiones. Además realizaron 60 administraciones de test psicológicos. Se puede observar un detalle de las prestaciones en los siguientes cuadros:

	<u>I SEM</u>	<u>II SEM</u>
Pacientes nuevos	53	78
Pac. Atendidos anteriormente	7	21
Pac. que iniciaron proceso terapeutico 2010	53	78
Varones :	9	9
Damas :	10	24
Niños :	14	14
Niñas :	4	3
adolescentes varones :	2	5
adolescentes damas :	4	2
Terapia Familiar :	9	17
Terapia Pareja :	1	4
Derivados :	15	19
Particulares :	38	59
Numero de Sesiones :	241	710

		<u>1er</u> <u>Semestre</u>	<u>2do</u> <u>Semestre</u>
ALUMNOS EN PRACTICA		2	4
PACIENTES INGRESADOS NUEVOS	:	13	17
PACIENTES DE AÑOS / SEMESTRES ANTERIORES		3	4
PACIENTES INICIARON PROCESO TEREPEUTICO		13	17
Varones	:	5	3
Damas	:	2	7
Niños	:	3	4
Niñas	:	1	0
Adolescentes varones	:	0	0
Adolescentes damas	:	2	0
Terapia Familiar	:	0	3
Terapia Pareja	:	0	0
Derivados	:	2	3
Particulares	:	11	14
Numero de Sesiones	:	64	210

		<u>1er</u> <u>Semestre</u>	<u>2do</u> <u>Semestre</u>
TALLER SISTEMICO			
Nº ALUMNOS TALLER	:	17	17
PACIENTES INGRESADOS NUEVOS	:	6	10
PACIENTES DE AÑOS / SEMESTRES ANTERIORES		0	6
PACIENTES INICIARON PROCESO TEREPEUTICO		6	10
Varones	:	1	1
Damas	:	3	5
Terapia Familiar	:	2	4
Terapia Pareja	:	0	0
Derivados	:	2	2
Particulares	:	4	8
Numero de Sesiones	:	16	86

TALLER COGNITIVO

	<u>1er</u> <u>Semestre</u>	<u>2do</u> <u>Semestre</u>
Nº ALUMNOS TALLER :	13	13
PACIENTES INGRESADOS NUEVOS :	5	12
PACIENTES DE AÑOS / SEMESTRES ANTERIORES	0	4
PACIENTES INICIARON PROCESO TEREPEUTICO	5	12
Varones :	1	3
Damas :	4	7
Adolescente varon :	0	1
Adolescente dama :	0	1
Derivados :	0	2
Particulares :	5	10
Numero de Sesiones :	20	114

TALLER PSICOANALITICO

	<u>1er</u> <u>Semestre</u>	<u>2do</u> <u>Semestre</u>
Nº ALUMNOS TALLER :	9	9
PACIENTES INGRESADOS NUEVOS :	3	9
PACIENTES DE AÑOS / SEMESTRES ANTERIORES	2	2
PACIENTES INICIARON PROCESO TEREPEUTICO	3	9
Varones :	2	2
Damas :	1	5
Adolescente varon :	0	2
Derivados :	3	6
Particulares :	0	3
Numero de Sesiones :	12	70

TALLER INFANTO

Nº ALUMNOS TALLER :

**1er
Semestre**

**2do
Semestre**

16

16

PACIENTES INGRESADOS NUEVOS :	
PACIENTES DE AÑOS / SEMESTRES ANTERIORES	
PACIENTES INICIARON PROCESO TEREPEUTICO	
Niños :	
Niñas :	
Adolescentes varones :	
Adolescentes damas :	
Derivados :	
Particulares :	
Numero de Sesiones :	

18
2
18
11
3
2
2
4
14
99

16
3
16
10
3
2
1
3
13
191

UNIDAD TERAPIA FAMILIAR

**1er
Semestre**

**2do
Semestre**

PACIENTES INGRESADOS NUEVOS :	
PACIENTES DE AÑOS / SEMESTRES ANTERIORES	
PACIENTES INICIARON PROCESO TEREPEUTICO	
Parejas :	
Terapia Familiar :	
Derivados :	
Particulares :	
Numero de Sesiones :	

7
0
7
1
6
4
3
20

13
2
13
4
9
3
10
29

**1er
Semestre**

**2do
Semestre**

Equipo Clínico:	
PACIENTES INGRESADOS	
Terapia Familiar	
Particulares	
Numero de Sesiones	

Sonia Muñoz

1
1
1
8

Sonia M. y Luisa C.

1
1
1
2

ALUMNOS PRACTICA

Test Taller Infanto Juvenil :

RORSCHACH	3
BENDER	4
WISC -III	2
CAT - A	12
CUESTIONARIO DESIDERATIVO	4
HTP	14
TRO	3
DIBUJO LIBRE	15
HDJ	10
DFH	11
ANAMNESIS	14
DIBUJO FAMILIA	5

	I S	IIS
Rorschach	2	6
BENDER	1	5
WAIS	2	10
DFH	2	2
WISC III	2	3
Dibujo Libre	2	5
BENTON	1	2
HTP	1	1
Anamnesis	2	5
CAT - A	1	3
17	42	

Cabe señalar que durante el año 2010, en Marzo, la clínica inicia sus actividades en un nuevo local ubicado en Viña del Mar, en la cercanía de la Escuela, tal como estaba previsto en los planes de mejora establecidos en el año anterior. El traslado de la Clínica Psicología ha redundado en un beneficio importante en la permanencia y concurrencia de los alumnos a sus labores de práctica y docencia

10.5. Diplomados , Conferencias, Charlas y Mesas Redondas

CONVIVENCIA ESCOLAR Y ESTRATEGIAS DE MANEJO EN EL AULA

Tipo: Curso

Horas cronológicas 10

Fecha inicio: 25/02/2010

Fecha término: 26/02/2010

Nº resolución: 10/2010

Institución: Colegio Casteliano

DESARROLLO DE COMPETENCIAS PROFESIONALES PARA FUTUROS LÍDERES ESCOLARES. Estos talleres se dictaron para distintas audiencias, es decir diferentes Escuelas.

TIPO: Taller

DICTACION

Nº 1

HORAS CRONOLÓGICAS: 15

FECHA INICIO: 25/08/2010
FECHA TÉRMINO: 10/11/2010
Nº RESOLUCION: 252/2010
INSTITUCIÓN: COLEGIO MIRAFLORES

DICTACION

Nº 2
FECHA INICIO 25/08/2010
FECHA TÉRMINO 10/11/2010
Nº RESOLUCION 251/2010
INSTITUCIÓN ESCUELA ESPECIAL F-336

DICTACION

Nº3
FECHA INICIO 25/08/2010
FECHA TÉRMINO 10/11/2010
Nº RESOLUCION 249/2010
INSTITUCIÓN LICEO JOSE FRANCISCO VERGARA

DICTACION

Nº 4
FECHA INICIO 25/08/2010
FECHA TÉRMINO 10/11/2010
Nº RESOLUCION 248/2010
INSTITUCIÓN COLEGIO REPUBLICA DE COLOMBIA

DICTACION

Nº 5
FECHA INICIO 25/08/2010
FECHA TÉRMINO 10/11/2010
Nº RESOLUCION 250/2010
INSTITUCIÓN ESCUELA BASICA REPUBLICA DEL LIBANO

DICTACION

Nº 6
FECHA INICIO 28/08/2010
FECHA TÉRMINO 10/11/2010
Nº RESOLUCION 247/2010
INSTITUCIÓN Escuela Básica John Kennedy

DIPLOMADO EN APEGO Y CUIDADOS TEMPRANOS

HORAS PEDAGÓGICAS 140
FECHA INICIO 23/04/2010
FECHA TÉRMINO 22/11/2010
Nº RESOLUCION 43/2010

DIPLOMADO EN LIDERAZGO EDUCATIVO Y MEJORA ESCOLAR

HORAS PEDAGÓGICAS 92
FECHA INICIO 01/10/2010
FECHA TÉRMINO 07/01/2011
Nº RESOLUCION 185/2010
INSTITUCIÓN ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE LEBU

DIPLOMADO PSICODRAMA CLINICO Y FOCUSING EN EL TRABAJO CON GRUPOS, FAMILIAS Y PAREJAS
HORAS CRONOLÓGICAS 112
FECHA INICIO 07/05/2010
FECHA TÉRMINO 18/12/2010
Nº RESOLUCION 66/2010
INSTITUCIÓN PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DE VALPARAISO

DIPLOMADO SEMIPRESENCIAL EN ASESORAMIENTO EDUCATIVO
HORAS CRONOLÓGICAS 180
FECHA INICIO 12/04/2010
FECHA TÉRMINO 25/09/2010
Nº RESOLUCION 25/2010
INSTITUCIÓN PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DE VALPARAISO

FUTUROS LÍDERES ESCOLARES
HORAS CRONOLÓGICAS 60
FECHA INICIO 11/08/2010
FECHA TÉRMINO 11/12/2010
Nº RESOLUCION 133/2010
INSTITUCIÓN PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DE VALPARAISO

CONGRESO INTERNACIONAL: LAS CREACIONES IDENTITARIAS DE LA GLOBALIZACION (Proyecto Ecos-Conicyt)
27, 28, 29 de Octubre 2010

TALLER "COMO CREAR ESPACIOS CREATIVOS PARA RESOLVER CONFLICTOS EN EL AULA".
25 de Octubre 2010.
Natacha Navarro Roldán

SISTEMAS EMOTIVOS: LAS EMOCIONES EN LA PRÁCTICA SISTÉMICA
Octubre 2010
Paolo Bertrando
Director, Centro Episteme, Torino, Italia

SEMINARIO CLÍNICO." Trabajo sistémico en situaciones complejas"
7 de Octubre de 2010
Paolo Bertrando
Director, Centro Episteme, Torino, Italia

WORKSHOP DE SUPERVISIÓN CLÍNICA: "LAS EMOCIONES EN TERAPIA"
8 de octubre de 2010
Paolo Bertrando
Director, Centro Episteme, Torino, Italia

MESA REDONDA: ABUSO SEXUAL: APROXIMACION A LA PREVENCION Y A LA INTERVENCION
Septiembre de 2010. Equipo escuela de Psicología

1er SEMINARIO DE PSICOLOGIA DEL DESARROLLO 2010.IMPLICANCIAS DEL APEGO EN EL DESARROLLO HUMANO. APEGO Y NEUROCIENCIA PRIMERA INFANCIA APEGO E INTERSUBJETIVIDAD
3 de mayo 2010

**JORNADAS INTERNACIONALES TRABAJO DOCENTE Y NUEVAS
IDENTIDADES.DERECHO A LA EDUCACION Y POLITICAS EDUCATIVAS EN
LATINOAMERICA. MESA REDONDA “POLITICAS PÚBLICAS Y TRABAJO DOCENTE
EN LATINOAMERICA”**

10 de junio 2010

TRABAJO, SUBJETIVIDAD Y RESISTENCIAS

2 de noviembre 2010

Dialogo con: Osvaldo Battistini

10.6. Fortalezas y debilidades

Fortalezas

- La Escuela ha demostrado un gran dinamismo a la hora de dar respuesta a las demandas al medio. Cuando hemos estimado que nuestros recursos humanos parecen limitados ante la envergadura de las demandas, hemos generado estrategias, mediante alianzas y contrataciones, con el fin de lograr dar una respuesta de calidad.
- Este dinamismo en dar respuesta a las demandas del medio, también se ha reflejado en el hecho de que los postítulos y cursos de extensión desarrollados dan cuenta de un vínculo relevante con las necesidades de desarrollo profesional y las demandas de formación continua propias de nuestro contexto regional y nacional.
- Otra fortaleza relevante tiene que ver con el vínculo logrado con la comunidad a través de la clínica psicológica. En efecto, el consultorio se ha constituido como un punto de referencia estable de las redes sociales e institucionales de la región, por la excelencia de las prestaciones y por ofrecer un servicio abierto a bajo costo.
- Otra fortaleza importante de nuestra Escuela en este ámbito refiere a que definimos las actividades de vinculación con el medio como ligadas intrínsecamente con la formación. Del pregrado y post grado.
- Finalmente destacamos que, considerando la totalidad de actividades de vinculación con el medio, la mayor parte de los profesores de de nuestra Escuela participan continuamente en alguna de éstas, así como un número significativo de estudiantes.

Debilidades

- Aun es débil la sistematización de estas actividades. Esto se muestra en que sólo algunas de estas han logrado una permanencia en el tiempo.
- Es necesario fortalecer la sistematización y formalización de vínculos, con el fin de asegurar y profundizar la relación con el medio.

Luis Oneto Lagomarsino
Director
Escuela de Psicología

**PROGRAMA DE EDUCACIÓN PARA ADULTOS MAYORES
(PRODEPAM)**

PROGRAMA DE EDUCACIÓN PARA ADULTOS MAYORES

En el año 1986 la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, abre sus puertas a los Adultos Mayores, gracias a la iniciativa de destacables profesores, dirigidos por el Sr. Luis Nicolini Ghio. Con el apoyo de ese entonces Rector Sr. Luis Enrique Froemel, se dictaron charlas y conferencias en la denominada Escuela de la Tercera Edad, realizadas en el Hotel O'Higgins de Viña del Mar. A partir de esta experiencia se realizan talleres durante el año Académico, en la Casa Central de la Universidad.

Desde el año 1994 este Programa funciona bajo la tuición de la Facultad de Filosofía y Educación.

La matrícula de los alumnos durante el año 2010, subió significativamente, de 80 a 180. A pesar de este incremento, el Programa no se financia, pues durante 4 meses no tenemos ingresos, además de financiar - con fondos propios - a la secretaria y coordinador.

“El tema del Adulto Mayor reviste para la Universidad Católica de Valparaíso una relevancia que se vitaliza progresivamente a partir de 1986, fecha en que se crea la Escuela de la Tercera Edad, iniciativa pionera de la Universidades Chilenas. Tal iniciativa se desarrolla sobre la base de dos fundamentos que están en el cimiento mismo de ser Universidad; uno, referido a la Universidad como lugar que anclada en la tradición se compromete con la tarea de iluminar y anticiparse al porvenir, intentando responder a los requerimientos socioculturales y contribuir al desarrollo del país y de su región. El segundo fundamento está centrado en su sello como Universidad Católica y compromiso con el cultivo del saber humano, a través de su integración al quehacer universitario.”

1. Actividades Académicas

Acto Inaugural, en el Salón de Honor de la Universidad
Reuniones con los profesores del Programa.
Reuniones con los representantes de cada curso.

Exposición del Taller de Artes Visuales "Espíritu Creador" que dirige la artista docente Srta. Orielle Bernal Correa. Esta muestra se mantuvo abierta al público desde 15 hasta el 27 de diciembre de 2010, en una de las dependencias de la Biblioteca de la Casa Central.

Como es tradición los alumnos del Programa, donaron en diciembre, juguetes y alimentos no perecibles al "Centro Adoración" del Campamento de Forestal Alto, en Viña del Mar.

Finalmente, el 7 de Diciembre se realizó en el Salón de Honor de la Universidad el Acto de Clausura del Año Académico, ocasión en que se hizo entrega de los Certificados de los alumnos.

Charlas sobre Medicina Tradicional China, dictada por Sra. María-Adela Baeza Brenner, Master of Arts Universidad Heidelberg (Alemania). Especialista diplomada. Medicina Tradicional China y Métodos de Sanación Taoísta. Estudios en China, Tailandia, Alemania y Suiza.

2. Actividades Extra – Programáticas

El curso de Artes Visuales, dirigido por la profesora Orielle Bernal Correa, realizó varios viajes a Santiago, para visitar Museos y Exposiciones.

El Curso de Fotografía Digital realizan salidas a terreno, en la región.

Convivencia del Término 1° Semestre 2010, se realizó el 23 de Julio en la Cafeta de la Casa Central, en la cual, asistieron los alumnos y familiares.

3. Difusión

Durante el año se efectuaron Charlas de Difusión del Programa.

Charla con el personal del Servicio de Nacional de Salud, efectuada en el Hospital Van Buren de Valparaíso.

Charla con los socios Rotarios, Club de Campo Naval de las Salinas .

Charla en la universidad del Mar, Campus Reñaca.

4. Docencia Impartida

BERNAL CORREA, ORIELLE	Licenciada en Artes
MARIA ADELA BAEZA	Máster en Pedagogía. Especialista diplomada en Medicina Tradicional China
DIAZ , MARIAJOSE	Profesora de Educación Física
GOMEZ MALDONADO, VIOLETA	Instructora de Yoga
FIGUEROA MARCHANT, GLADYS	Magister en Historia
JIMENEZ ALVARADO, GLADYS	Profesora de Educación Física
OGALDE-HOYOS, RODRIGO	Comunicador Audiovisual
SARROCCHI CARREÑO, AUGUSTO	Dr. En Filosofía y Letras y Diplomado en Salud Mental
STEFFENS VERA, SANDRA	Profesora de Inglés

5. Cursos y Talleres

Historia del Arte
Literatura
Inglés (nivel Básico y avanzado)
Fotografía Digital (nivel Básico y avanzado)

Yoga
Corporalidad y Encuentro
Qi Gong
Artes Visuales
Natación e Hidrogimnasia
Baile Entretenido

6. Gestión Económica

Como Unidad descentralizada, sin fines de lucro, hemos estado en permanente preocupación por entregar un mejoramiento en la calidad de vida de los Adultos Mayores, tanto a nivel personal, como comunitario. Lo anterior ha dado un vuelco significativo en el ingreso de alumnos al Programa en relación a años anteriores.

	2007 2° SEMESTRE	2008 2° SEMESTRE	2010 2° SEMESTRE
ALUMNOS	70	73	206

Finalizando este recuento de hechos destacables, hay que mencionar la colaboración recibida del Director General de Asuntos Económicos y Administrativos, Sr. Alex Paz Becerra, quien entregó 18 becas al Programa beneficiando a la Asociación de Jubilados – PUCV.

Como es tradicional el Programa de Educación para Adultos Mayores de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso ha colaborado en campañas de Bien Social.

Carlos Navarrete Anguita
Coordinador
Programa de Educación para Adultos Mayores